

Киноархив-1982: Том, которого придумал Твен и снял Говорухин

33 года назад состоялась премьера трехсерийного телефильма «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна», который по сей день остается наиболее признанной у нас киноверсией любимой с детства книги. Ну а по поводу того, что русский «Том Сойер», вероятно, не очень известен на Западе, переживать нужно не нам, а забугорным зрителям. Общеизвестно ведь, что мировую классику лучше всего экранизировали в Советском Союзе.

Середина XIX века, крошечный американский городок Санкт-Петербург на берегу Миссисипи. В этой чинной провинции растет Том Сойер (Федор Стуков) – озорной гуляка, искатель приключений и вечный мучитель своей тети Полли (Екатерина Васильева), воспитывающей его в одиночку.

Несмотря на свое сиротство, Том Сойер живет полной жизнью. Предпочитает купание школе, а уличную беготню – книгам. Выкрашивает по тети Поллиному настоянию длинный забор. Влюбляется в свою сверстницу-блондинку – прелестную Бекки (Мария Миронова). Ищет клад и в конце концов находит его. Но даже после этого мечтает сколотить шайку пиратов, благо как минимум один компаньон для этого почетного занятия всегда под рукой – местный беспризорник Гекльберри Финн (Владислав Галкин), объект жгучей зависти всякого нормального ребенка. Ведь Гек круглый год ходит босиком, ночует где придется, не посещает школу – и никто ему за это ничего не делает.



Екатерина Васильева снялась в этом фильме со своим 8-летним сыном Димой Роциным, сыгравшим Сиду, препротивного сводного брата главного героя

Если бы Марк Твен не написал два главных романа в своей жизни – «Приключения Тома Сойера» (1876) и «Приключения Гекльберри Финна» (1884) – он бы все равно остался в истории, но всего лишь как отличный юморист, автор забавных рассказов и повестей вроде «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура». Придумав же Тома и Гека, Твен навсегда утвердился в качестве чуть ли не величайшего американского сочинителя.

Неудивительно, что оба этих романа неоднократно экранизировались – и чаще всего в Голливуде. Наверняка какая-то из американских киноверсий «Тома Сойера» является канонической на своей родине. Однако для русских зрителей лучшим «Сойером» вот уже 33 года кряду остается телевизионная экранизация Станислава Говорухина – одного из лучших отечественных мастеров по части перенесения на киноленту шедевров зарубежной литературы.

Имя Финна в название Говорухин добавил как бы из соображений справедливости. В самом деле, Гек в «Приключениях Тома» – практически такой же главный герой, как и сам Сойер. Наверное, так же рассуждал за

три года до того Георгий Юнгвальд-Хилькевич, первым из режиссеров мирового кино добавивший имя д'Артаньяна в общеизвестное заглавие «Три мушкетера».

Федю Стукова Говорухину «сосватал» Никита Михалков, у которого Федор еще совсем маленьким сыграл в «Обломове» и «Родне». Остальных юных героев режиссер набрал, в основном, из отпрысков известных актеров. Стратегия небесспорная, но в данном случае она сработала на ура. Гека Финна воплотил 10-летний Владислав, сын Бориса Галкина, в конце концов превзошедший своего отца по популярности. А роль Бекки Тэтчер досталась 8-летней Маше Мироновой, дочке суперзвездного Андрея.



Стуков и Галкин: первый вырос и почти перестал сниматься; второй выбился в национальные кумиры, но умер 38 лет от роду

Благодаря наличию в книге Твена такого колоритного героя, как пьянчуга Мефф Поттер, Говорухину наконец-то удалось посотрудничать с Роланом Быковым, о чем режиссер мечтал не первый год. Горбатым в «Месте встречи» изначально должен был быть именно Быков. Ну а под личиной Поттера он исполнил традиционную для себя роль обаятельного раздолбая.

Что касается духа первоисточника, то Говорухин уловил и отразил его на ять с плюсом. Так что если бы американцы в принципе знали о существовании данного кино, то и они, возможно, признали б его идеальной экранизацией, как это сделали с нашим «Шерлоком Холмсом» англичане. Искусство выше чопорности и предрассудков – если русские и здесь оказались первыми, никакой честный иностранец не станет им в этом перечить.

«Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна». Режиссер: Станислав Говорухин. СССР, 1982

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 16798 06.10.2015, 17:32 📌 975

URL: <https://babr24.com/?ADE=139218> Bytes: 4244 / 4140 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)