

Киноархив-1980: Гайдай в Финляндии

35 лет назад вышел фильм «За спичками» – еще одна жизнерадостная эксцентриада великого Леонида Гайдая, в этот раз сделанная на весьма экзотическом материале. Приключения зажиточных сельских жителей дореволюционной Финляндии выглядели причудливо и свежо даже после недавнего погружения советских зрителей в стилизованный сталинский нэп и окарикатуренную эпоху Ивана Грозного (сделанные тем же Гайдаем «Не может быть!» и «Иван Васильевич меняет профессию»).

Разумеется, «За спичками» серьезно уступает главным гайдаевским свершениям (включая два вышеупомянутых). Но все-таки мало кто еще из режиссеров мира и тогда, и сейчас умел ставить столь же очаровательные, отточенные, лучезарные комедии. Поэтому сегодня «За спичками» – почти такая же стопудовая классика, как и «Кавказская пленница».

В начале двадцатого века в одной из деревенок славной Финляндии (входившей тогда в состав Российской империи) жил молодцеватый мужичок средних лет по имени Ихалайнен (Евгений Леонов), знаменитый тем, что в течение десяти годков кряду ухитрился не выпить ни капли спиртного. Человека, наделенного такую мощною силой воли, не страшно и на край света послать, – жена же Ихалайнена, зовущаяся Анной-Лизой (Рита Полстер), отправила его однажды всего лишь к соседям за спичками.

К несчастью, надежа-муж по дороге к Хювяринену (Сергей Филиппов) и его благоверной (Нина Гребешкова) повстречал того самого своего приятеля, с которым они когда-то пили-дружили, а потом завязали-разошлись, – работающего и оттого зажиточного Юсси Ватанена (Вячеслав Невинный). Стоило приятелям столкнуться нос к носу, как меж ними тут же возникла и недопитая десятилетку назад бутылка водки, – и кони понесли друзей в город Йоки, и Юсси встретил там свою старую любовь (Галина Польских), и грозный полицмейстер (Михаил Пуговкин) упрятал разгулявшихся сельчан в кутузку, и подлый портняжка Тахво Кенонен (Георгий Визин), воспользовавшись ситуацией, вздумал отбить у Ихалайнена его Анну-Лизу, и чего еще только не. Вот каким макаром горячие финские парни ходят за спичками.



Двое в лодке, не считая похищенной свиньи

Все семидесятые напролет культовый комедиограф-эксцентрик Гайдай снимал одну только классику, великолепно адаптируя под свой брызжущий гедонизмом стиль шедевры наилучших отечественных юмористов – Зощенко, Булгакова, Ильфа и Петрова, Гоголя. С последним случилась оказия – в гайдаевском прочтении «Ревизора» (преступно недооцененная лента 1977 года «Инкогнито из Петербурга») власти

углядели горы крамолы, ввиду чего экранизацию нещадно порезали, а режиссер в порядке своей скорейшей реабилитации вынужден был примкнуть к совместному проекту «Мосфильма» и финской студии «Суоми-фильм».



Финские самогонщики мало чем отличаются от наших. Такие же бывалые балбесы

Картина «За спичками» получилась не блестящей, но всецело милой, трогательной и душевной – такого Гайдая советские зрители еще не видели. Здесь у автора «Бриллиантовой руки» единственный раз снялся Леонов, к концу 70-х невероятно заматеревший. Здесь на замену незабываемому сказу Зоценко из «Не может быть!» пришла восхитительно тавтологическая манера разговора пылких финских крестьян (« – Сколько же у тебя дойных коров, Юсси? – Ну, если считать каждую по отдельности, то пятнадцать»); положенную в основу фильма книгу писателя Майю Лассилы тот самый Зоценко и перевел на русский незадолго перед смертью.

Здесь, наконец, бесконечно великолепный композитор Александр Зацепин негаданно «изменил» своему постоянному текстовику-соавтору Дербеневу с поэтом Энтиным, чтобы выдать в итоге едва ли не самую душещипательную из собственных песен: «Как хорошо подняться в облака, / В облака, подняться в облака. / Если смотреть на жизнь издалека, / То она беспечна и легка».

«За спичками». Режиссеры: Леонид Гайдай, Ристо Орко. СССР, Финляндия, 1980

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 13230 21.09.2015, 18:22 📌 1049

URL: <https://babr24.com/?ADE=138848> Bytes: 3924 / 3821 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

эл.почта: kraasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)