

Заметки бэкпэкера. Берлин. Трудовая этика и архитектурный аскетизм

Многие говорят, что Берлин хорош не снаружи, а с изнанки. И это отчасти правда. Берлин не удивит обилием помпезных барочных зданий, как Вена, или филигранной архитектурой, как Париж. Красоту нужно искать в духе и стиле жизни этого города.

Архитектурный стиль города скорее отвечает предпринимательскому и рабочему духу Германии – минимум отвлекающих внимание деталей, все силы и сосредоточие в работу. Такая протестантская трудовая этика, отразившаяся в аскетичном стиле зданий и строений.





Впечатляет в целом продуманная инфраструктура города. Целостная и интегрированная транспортная система работает как часы. S-Bahn, U-Bahn, автобусы, трамваи – все виды транспорта инкорпорированы в единую слаженную систему.



Транспортные развязки на
Александрплац.



Берлинское метро.



Очень удобные и простые в
пользовании автоматы по продаже
единых на все виды транспорта
билетов.



Один из самых популярных видов транспорта в Берлине – велосипед. Прокат велосипедов и оборудованные стоянки – на каждом шагу.



Берлинцы, в отличие от россиян, громоздким внедорожникам предпочитают компактные машины, на которых очень удобно передвигаться в условиях городского ландшафта.



Урны в Берлине называются не иначе как «коробочка красоты» и мотивируют горожан на чистоплотность.







Медведь – символ Берлина, запечатленный на гербе города. Поэтому мишек в городе с лихвой.

Центром восточного Берлина, который некогда был столицей ГДР, является площадь Александерплац, названная в честь российского императора Александра I. В этом районе в полной мере, если можно так сказать, представлена архитектура ГДР в духе сурового и серого коммунизма. Сейчас площадь облюбовали разного рода неформалы, бездомные и «свободные художники». На площади в пору снимать социалистическую антиутопию на манер «1984»:





Большие вращающиеся часы на Александрплац. С их помощью можно определить время во многих странах мира.



Берлинская телебашня высотой 368 метров. Постройка времен ГДР.



Александрплац популярна среди бедноты и добровольных «дауншифтеров».



Берлинский кафедральный собор, построенный в 1905 году в стиле барокко. Расположен на музейном острове на берегу реки Шпрее. Архитектурный памятник серьезно пострадал во время Второй мировой войны и был открыт после реставрации в 1993 году с более скромной высотой 98 метров. Изначально высота здания с куполом достигала 114 метров.



Люстгартен (буквально – парк утех) – парк перед Берлинским кафедральным собором. В XVI веке на месте нынешнего парка располагался огород при дворце прусского королевства, позже переделанный в парк. В 1713 году прусский король Фридрих Вильгельм I соорудил здесь покрытый песком плац для парадов. Во времена Веймарской республики, а позже и Третьего Рейха здесь проходили митинги и демонстрации.



Берлинский университет имени Гумбольдта, один из старейших в Берлине. Основан в 1809 году.



Церковь кайзера Вильгельма на площади Брайтшайдплац. Построена в 1891—1895 годах в честь первого германского кайзера Вильгельма I. Была разрушена в результате бомбежки антигитлеровской коалиции в 1943 году. Церковь не стали восстанавливать, укрепив лишь фундамент 68-метровой специально сконструированной платформой. Берлинцы называют церковь «Полый зуб».



Бранденбургские ворота в районе Митте, символ Берлина и всей Германии. Постройка конца 18 века. В 1871 году через «ворота мира» маршировали солдаты-победители в Франко-прусской войне. В гитлеровской Германии здесь проходили нацистские партийные праздники. Во времена разъединённой Германии ворота находились на территории ГДР.



*Под сводами Бранденбургских
ворот.*



Знаменитый Рейхстаг, где с 1999 года заседает бундестаг – представительный законодательный орган Германии.



Кurfürstendamm, самый именитый и дорогой торговый бульвар Берлина, созданный по аналогии с французскими Елисейскими полями. Кудамм является популярным местом для прогулок и шопинга.



Современная берлинская архитектура полна сюрпризов.





Мемориал памяти убитых евреев Европы, который представляет собой поле с серыми блоками разной величины. Был открыт в 2005 году. По задумке авторов мемориального комплекса, каждый, оказавшийся в лабиринте из серых плит, должен почувствовать тошноту и отчаяние, которое испытывали евреи будучи в газовых камерах. Едва ли задумка архитекторов воплотилась в жизнь. Между плитами то и дело радостно и со смехом бегают подростки и студенты, позабыв об экзистенциальном предназначении памятника.



Автор: Ирина Габдрашитова
© Babr24.com ТУРИЗМ, РОССИЯ
👁 7796 18.09.2015, 20:28 📌 1613
URL: <https://babr24.com/?ADE=138811>
Bytes: 7970 / 4574 Версия для печати



👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Ирина Габдрашитова**, редактор экономических и политических новостей.

На сайте опубликовано **444** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)