

Кино-2015: Настоящая любовь на фоне фальшивой жестокости

В прокате – «Ультраамериканцы», мрачная псевдокомедия про парочку обдолбанных агентов ЦРУ, которых изображает дивно спевшийся голливудский дуэт.

Дурошлеп, губошлеп и травокур Майк (Джесси Айзенберг) живет в какой-то дыре с подружкой Фиби (Кристен Стюарт), явно слишком симпатичной для него. Это подозрительно и для зрителей, и для самого Майка, – и эти сомнения очень скоро подтверждаются фактами. Все начнется с того, что к Майку в магазинчик, где он служит продавцом, заявится странная старуха – и, глядя молодому человеку в глаза, пробурчит какую-то абракадабру, отчего тот вскоре откроет в себе безграничные киллерские таланты.

Это произойдет как раз вовремя, ибо на Майка начинается охота ЦРУ. Оказывается, наш парень – не тихий безобидный нарик, а экспериментальный убийца, взращенный в секретной лаборатории. И даже его драгоценная Фиби – всего лишь приставленный к «забракованному экземпляру» куратор. Что ж, теперь этой спевшейся парочке предстоит не сдюжить супротив целого легиона модификационных убийц. Или как минимум успеть обвенчаться – хотя бы за секунду до обоюдной гибели.



Хорошо быть раздолбаем, когда тебя почему-то любит столь гарная дивчина

Карьера крайне могучего актера Джесси Айзенберга (на данный момент 31-летнего) по-настоящему стартовала в 2009-м, когда вышла комедия ужасов «Добро пожаловать в Зомбиленд». Ничего смешного там не было, страшного – тем более, но пипл отчего-то проголосовал за фильм и долларом, и сердцем. А Айзенберг после этого снялся в таких замечательнейших лентах, как «Социальная сеть» и «Римские приключения», но в последнее время, к сожалению, погряз в маразматических поделках типа «Иллюзии обмана».

«Ультраамериканцы», кажется, задумывались как своеобразное развитие «инноваций» «Зомбиленда». Это снова сочетание двух несхожих жанров: на сей раз наркоманскую комедию насильно скрестили с кровавым боевиком. Но данный гибрид вышел совсем уж уродливым. Опять претенциозный маразм да зеленая скука – вот вам и весь сказ.

И лишь одно обстоятельство заставляет-таки выделить обозреваемую ленту из десятка других киношек-недотыкомок, недостойных айзенберговского таланта. Экранную пару в «Ультраамериканцах» Айзенбергу, видите ли, составляет Кристен Стюарт – актриса спорных достоинств, но чертовски органично чувствующая

себя в кадре с Джесси.



Джесси Айзенберг чем-то похож на Мэтта Деймона – и в роли Борна, пожалуй, тоже смотрелся бы убедительно

Возможно, лучшая роль Айзенберга – это даже не Цукерберг из «Социальной сети», а старшеклассник образца 1987 года из отменной ретрокартины «Парк культуры и отдыха». Там же играла Стюарт – и все, кто смотрел этот фильм, раз навсегда переставали видеть в Кристинке лишь гламурную бледную немочь из сопливых «Сумерек». Прямо странно, что второй раз свести вместе столь атомную пару в Голливуде додумались лишь спустя шесть лет.

На сию чудную (ударение любое) парочку как таковую сравнительно любопытно смотреть даже в самых затянутых, занудных и завиральных сценах «Ультры». Впрочем, каких-либо других сцен тут вовсе нет – фильм нагоняет зевоту с первых же кадров, несмотря на кучу мочилова и дешевой тарантинщины.



Эта парочка не уступает Кристиану Слейтеру и Патриции Аркетт из «Настоящей любви». Чего никак не скажешь о самом фильме

Вы спросите: а как же быть с марихуанной тематикой, которую в поголовно пыхающих Штатах обычно обыгрывают на ура? Обычно – да, но вот здесь почему-то нет. Расслабленная эта тема не получает здесь должного развития, да и сам фильм – чересчур напряжный, неприятно нервный и неестественный. Так что те, кто ожидает от него «Идентификации Борна» на наркоманский лад, разочаруются тройне.

Зато – редчайший случай! – здесь есть возможность отвесить респект русским дубляжникам. Они как могли оживили ленту небанальным сленгом на грани фола – звучат такие обороты, как «нам звездеч», «я худею» и даже «что за йухня?». Последнее переводчики сморозили явно по адресу самого фильма, устав куражиться на столь плоском и унылом материале.

«Ультраамериканцы» (American Ultra) (18+). Режиссер: Нима Нуризаде. США, 2015

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 9249 17.09.2015, 17:00 🏠 747

URL: <https://babr24.com/?ADE=138779> Bytes: 4238 / 4101 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)