

Кино-2015: Люди Фикс

В прокате – «Фантастическая четверка», очередная прискорбная экранизация самого невезучего из культовых американских комиксов.

Ботан Рид (Майлс Теллер) и его гоповатый друган Бен (Джейми Белл) все детство и отрочество провели в старом гараже, где собирали аппарат для осуществления телепортации. И дособирались-таки – вот только что бы они ни пытались телепортировать, все у них перемещается в какое-то иное измерение.

Экспериментальные предметы возвращаются оттуда пыльными, покоцанными и поломанными, так что сами дружки залезать в свой аппарат покуда не рискуют.

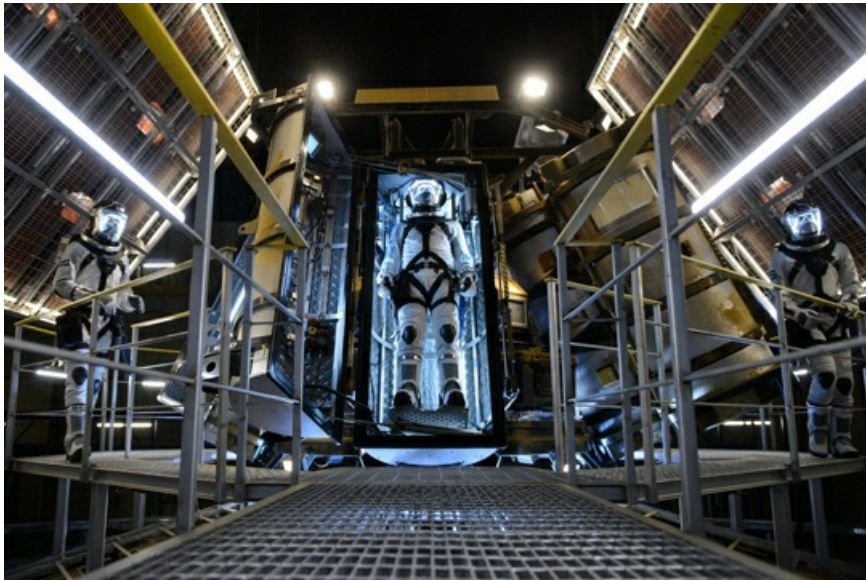
Но тут о телепортаторе прознает пожилой негр Шторм, видный ученый, входящий в Белый дом. Приходит он к нашим героям и говорит: «С открытым вами измерением мы на секретном уровне работаем не первый год, и раз вы такие ловкие, то айда в нашу команду». Туда входят также взрослые дети означенного негра – черный как смоль Джонни (Майкл Б. Джордан) и белокожая блондинка Сьюзан (Кейт Мара), приемная дочурка. В ином измерении с этими молодыми людьми произойдут занятные мутации в духе Людей Икс – и все завертится. Такова очередная версия возникновения Фантастической четверки.



На роль первого среди равных участников четверки взяли Майлса Теллера из ставшей уже знаменитой прошлогодней «Одержимости». Но фильму не помогло и это

Что сей сон значит: еще одна «Фантастическая четверка» после совсем недавней (2005 и 2007) одноименной дилогии? Голливуд окончательно ополоумел – или фильм снят по спецзаказу фаната-миллионера? Ни то ни иное – в Голливуде, как всегда, заняты чистым бизнесом. Ничего личного, беби, – за всеми деяниями американских дельцов по-прежнему стоит один только трезвый расчет.

Штука в том, что комиксовая империя «Марвел» (еще до того, как разжиться собственной киностудией) взяла да сдуру и продала права на некоторых персонажей компании «20-й век Фокс». Продала не насовсем, а с хитрым условием: покуда вы снимаете про наших героев фильмы, права – ваши. А ежели не поспеете с новыми «Людьми Икс» или «Четверкой» к очередному дедлайну, пишете пропало: прав вы лишаетесь – и к вам они уже не вернуться. Вот «фоксовцы» и выжимают из марвеловских брендов все, что могут, как алкаш из анекдота, которому жена бросила в кастрюлю с самогономдохлую кошку.



В новой «Четверке» чувствуется влияние «Интерстеллара», что тоже не может не отвращать от нее

Из пресловутой «Четверки» распоследние соки, казалось, были выжаты в 2007-м, когда в свет вышел нелепейший опус «ФЧ-2: Вторжение серебряного серфера». Впрочем, в прежней инкарнации присутствовал не только невольный, а даже и вполне сознательный юмор (пусть и, понятное дело, примитивный да придурковатый). А нынче продюсеры решили пойти от противного – и соорудить из «Четверки» «Темного рыцаря» нового поколения. Чтобы все прониклись четверкиными муками и мытарствами, пали ниц перед их «новофантастической» мрачностью и дали бы «Фоксу» возможность отбабахать еще десять сиквелов этой откровенно неаппетитной ереси.

Вышло наоборот: в Штатах фильм показывают с начала августа – и он там у них уже приобрел статус самого бездарного и безобразного блокбастера года. Да притом еще и финансово провального, что не может не радовать. В запущенных, клинических случаях божья кара, как видим, все-таки настигает кинохалтурщиков, покрывая их позором лузерства, что в Штатах не прощается и не забывается. Жаль только, что до производителей рядовой, рутинной, конвейерной киномаcсы у Боженьки покамест никак руки не доходят...



Трое в Ином Измерении, не считающая девахи

Новая «Фантастическая четверка» действительно чудовищна – студенческий капустник, да и только. 120-миллионного бюджета не разглядеть и через лупу; актеры – серые мыши из сериалов и «дивергентов»; сценарий писан идиотом. Зато темные (темно-рыцарские!) краски мажутся таким жирным слоем, что становится удушливо и невмоготу. Одно дело, когда с экрана впаривают приторную патетику и прописные истины: тут мы привыкли. Но когда «кукловоды» заодно силятся напичкать публику депрессантами – это уже диагноз. Современный зритель, известно, мазохист, но не до такой же степени.

«Фантастическая четверка» (Fantastic Four) (12+). Режиссер: Джош Транк. США, 2015

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 10725 31.08.2015, 19:38 📌 739

URL: <https://babr24.com/?ADE=138369> Bytes: 4319 / 4185 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)