

Выставка «Испарения» фотографа Джона Пеппера проходит в Иркутске

Автор работ - всемирно известный итальянский фотограф, режиссер театра и кино, сценарист и продюсер Джон Рэндольф Пеппер родился в Риме в 1958 году в семье фотокорреспондента Билла Пеппера.

Джон занялся фотографией в 11 лет. В 13 лет он стал ассистентом мировой легенды стрит-фотографии - итальянского фотографа Уго Муласа. Его художественное видение сформировалось под влиянием Анри Картье-Брессона, Сэма Шоу, Джона Росса и Дэвида Сеймура, которые были частыми гостями в его семье. Особое влияние оказал на Джона отец-основатель современной фотожурналистики Анри Картье-Брессон, который одним из первых принял на вооружение 35-миллиметровую фотопленку и скрытую камеру, поскольку ненавидел постановочную фотографию. Пеппер перенял основную технику: снимает только на черно-белую пленку. Ему интересно не совершенство кадра или композиции, а запечатлённый момент.



© Джон Пеппер / John Peper. Из серии «Испарение»

В 1976 году Джон Пеппер окончил Принстонский университет по специальности «История искусств». В последующие годы работал как фотограф, режиссёр театра и кино, был продюсером успешных театральных постановок. Выставки Пеппера регулярно проходят в Италии, Франции, России и США - в Венеции, Риме, Палермо, Париже и Санкт-Петербурге.

Выставка «Испарения» побывала в Москве, Петербурге, во Владивостоке. После Иркутска ее маршрут продолжится по российским городам: Новосибирск, Омск, Екатеринбург, Самара, а в 2016 году ее увидят зрители Москвы и Нью-Йорка.

На выставке представлено 42 чёрно-белые фотографии, в которых ощущается любовь художника к городам у моря. Их объединяет присутствие береговой линии и водной глади. На фоне огромного водного пространства люди выглядят особенно хрупко. По мнению фотографа, именно на краю берега человеческая фигура принимает свой истинный размер. Пеппер любит и чувствует воду. Водную стихию он снимал в последние годы в Неаполе и Салониках, Женеве и Чикаго, Нью-Йорке и Петербурге. Вода у Пеппера многолика: здесь и курортные пляжи, и захламленные берега больших городов, и жестокость стихии (Пеппер снимал Нью-Йорк после урагана «Сэнди»). И каждый раз вода рассказывает историю человека - от безмятежных купальщиков до жертв разбушевавшейся природы. Рядом с морем или рекой, огромными и вечными, человек кажется песчинкой, но жизнь, чувства, уязвимость, одиночество этой песчинки и становятся центром всех изображений, пусть даже 99 процентов изображения занимает вода. По мнению Джона Пеппера, человек может почувствовать себя абсолютно свободным только перед лицом бескрайней водной глади. Автор уверен, что вода — основополагающий элемент жизни: она символизирует вечность и силу, способствует физическому развитию и духовному очищению людей. Хотя в фотографиях Пеппера человеческая фигура по сравнению с масштабом водного пространства невероятно мала, но все же она является центральной частью композиции и ключевым объектом его пейзажей.

Международный проект «Испарения» осуществляется при поддержке Итальянского института культуры в Москве и Итальянского института культуры в Санкт-Петербурге.

Выставка «Испарения» всемирно известного фотографа Джона Пеппера (Италия) представлена с 13 августа по 6 сентября в главном здании Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева (ул. Ленина, 5).



© Джон Пеппер / John Peppers. Из серии «Испарение»



© Джон Пеппер / John
Ререр. Из серии
«Испарение»

[Новости Прибайкалья - в Вайбере. Только эксклюзив! Подписывайтесь!](#)

[Читайте нас в Одноклассниках!](#)

[Читайте нас в Телеграме!](#)

Автор: Алиса Канарис © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 9901 17.08.2015, 17:52 👍 1180
URL: <https://babr24.com/?ADE=138055> Bytes: 4463 / 3517 [Версия для печати](#)

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com



Автор текста: **Алиса Канарис**,
обозреватель.

На сайте опубликовано **424**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)