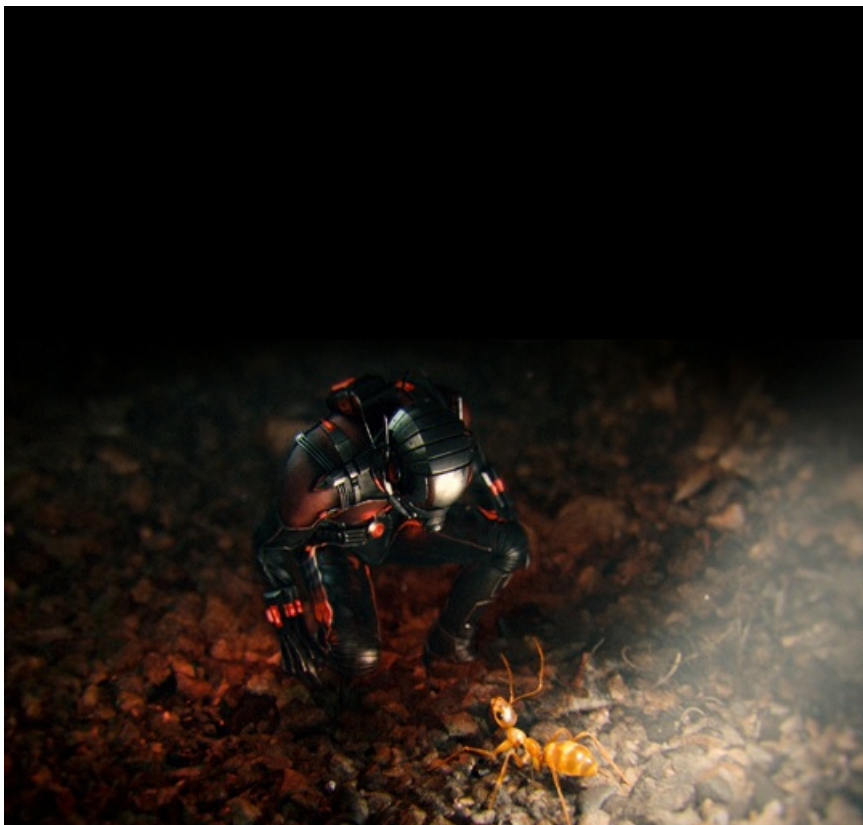


Кино-2015: Мура про муравья

В прокате – «Человек-муравей», насекомий комикс, в котором приключения а-ля «Спайдермен» разворачиваются в масштабах фильма «Дорогая, я уменьшил детей».

Взломщик не без технического образования Скотт Лэнг (Пол Радд) вскрывает очередной сейф в богатом доме и обнаруживает там дурацкий костюм из латекса. Поскольку больше поживиться все равно нечем, Лэнг уносит костюмчик с собой, а дома даже и примеряет его. Но уже через секунду воришке приходится сильно раскаяться за такую необдуманность, ибо костюм уменьшает его до размеров муравья (оказалось, что данная чудо-одежка сокращает расстояния между атомами человеческого тела!).

За пять минут Лэнг пятьдесят раз успел избежать гибели, сумев и увернуться от топота человеческих копыт, и выбраться сухим из унитаза водоворота. После всех этих кошмаров к горемыке возвращаются исходные размеры, а в его шлеме звучит властный голос: «Браво, вы прошли испытание!». Голос принадлежит гениальному ученому Хэнку Пиму (Майкл Дуглас), которого, как видно, не слишком беспокоят вопросы морали в проведении подобных экспериментов. Впрочем, гению Хэнку не пришлось долго уламывать неудачника Лэнга – последний с благодарностью принимает возможность стать Человеком-муравьем. Что одновременно означает – оказаться верным порученцем могущественного ученого и трудиться как муравей на благо этого дяди.



«Приди ко мне, мой муравей», как пел БГ

Как видно из пересказа, Человек-муравей – воистину уникальный герой в марвеловской вселенной. Он ничего не изобрел сам, как Халк или Железный человек. Он не спустился с небес, как Тор, и не прибыл из прошлого, как Капитан Америка. Он даже не был похищен в младенчестве космопиратами, как Звездный Лорд – герой прошлогоднего марвел-фильма «Стражи Галактики». Скотт Лэнг есть совершеннейшая шестерка в руках истинного демиурга и героя – бодрого старикана Хэнка Пима, знатно сыгранного идеально подходящим для подобных ролей 70-летним Майклом Дугласом.

В исходных бумажных комиксах изначальным Энтменом был именно этот Пим, а пристебай Лэнг появился много позже – в эпоху, когда издательство «Марвел» уже погрязло в самоповторах и создавало для самых известных своих героев разнообразных двойников, учеников, наперсников и эпигонов. К чему было делать заглавным героем первого «муравьиного» фильма именно второсортного Скотта Лэнга, решительно непонятно. Разве что из соображений ложного оживляжа: мол, не всем же быть Герой Героичами – кто-то должен и так, дуриком проскочить в супермены.



Печаль по-голливудски: на смену матерому Майклу пришел пошлый Пол

Другим оправданием для авторов заведомо служил жанр – «Человек-муравей» обещал стать вторым полноценно комедийным блокбастером вселенной Marvel после вышеупомянутых «Стражей Галактики». Но в «Стражах» были все предпосылки для сочного стеба – от несусветных персонажей до отдаленных мест действия, ничем не связанных с нашей грешной и приевшейся Землей. «Муравей» же и сюжетно никак не выбивается из основной массы прочих комиксов (не только кино- и не только марвеловских). Опять двадцать пять: обычный паренек становится обладателем суперспособностей, наряжается в отвратительный костюм, годящийся для гей-парадов, – и спасает мир от очередного фашиствующего злодея-безумца-маньяка-хулигана. Сколько, господа, можно обыгрывать один и тот же канон? Вы его хоть в порномюзикл превратите – он и в таком виде будет за версту отдавать горькой редькой.



Нет, это явно не муравей Антц из одноименного мультфильма. Это гораздо бездарнее и безобразнее


Лучший момент фильма – это та единственная сцена, где у Скотта Лэнга проклевывается хоть какая-то индивидуальность. Пораженный этим обстоятельством матерый старикан Хэнк Пим разводит руками: «Да ты просто животное!». «Насекомое», – педантично уточняет лопух Лэнг в безликом исполнении Пола Радда – и тотчас уменьшается в 400 раз, так что его вновь становится не видно и не слышно. И это уже до самого конца двухчасовой ленты, по окончании которой зрителю с маломальским бэкграундом остается только сказать себе:

«Лучше бы я пересмотрел “Путешествие муравья”». И то правда: сей выдающийся десятиминутный мультфильм (СССР, 1983) в разы занимательнее и юморнее новейшей голливудской тягомотины.

«Человек-муравей» (Ant-Man) (12+). Режиссер: Пейтон Рид. США, 2015

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 7705 27.07.2015, 16:21 📌 894

URL: <https://babr24.com/?ADE=137530> Bytes: 4424 / 4284 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)