

Задушевный разговор. О чём мечтает счастливый человек

Есть в Ангарском районе старинное село Савватеевка, расположенное, как принято говорить, в живописном месте. Удивить жителей Иркутской области словами «живописное место» трудно, потому что такие места у нас повсеместно – природа наша щедра и прекрасна.

Село Савватеевка несколько лет назад стало известно не только жителям области, но и далеко за ее пределами и даже в других странах: здесь местный житель, резчик по дереву Иван Бутенко создал парк деревянной скульптуры «Лукоморье»; летом 2015 года в нем состоялся уже пятый по счету международный фестиваль деревянной скульптуры. Однако речь сегодня не об этом, вернее, не совсем об этом.

В селе Савватеевка, на территории детского оздоровительного лагеря «Лукоморье», в нескольких десятках метров от парка деревянной скульптуры с тем же названием живет счастливый человек – Любовь Абросимова.

Родной город Любови – Байкальск; там, вблизи Байкала, она провела большую часть своей жизни: окончила обычную школу и детскую школу искусств, занималась живописью и скульптурой, учила ребятишек рисованию в детском садике, участвовала в росписи байкальской церкви. В 2003 году ее пригласили на работу в кондитерский цех Байкальска художником-оформителем, для этого тоже нужно было учиться мастерству у лучших кондитеров. Вместо красок, кисти и холста в работе у нее теперь были совсем иные материалы – воздушные сливки, сладкий крем, карамель, шоколад. Через несколько месяцев она уже профессионально владела искусством украшения торты, пирожных; на выставках в Иркутском СибЭкспоЦентре изделия кондитерского цеха и художника-оформителя Любови Абросимовой дважды завоевывали золотую медаль. Было немного жаль, что эти произведения так недолговечны – все они в итоге съедались; но эта физически тяжелая работа - 18 часов на ногах - ей очень нравилась: она была творческой.

А потом прекратил работу Байкальский целлюлозно-бумажный комбинат, и продукция кондитерского цеха становилась все менее востребованной. Любовь с мужем, в семье которых росла дочь, решили уехать из Байкальска. Так они оказались в Савватеевке, где мужу предложили работу, а в сосновом бору неподалеку от корпусов оздоровительного лагеря им выделили домик.

Любовь начинала работать здесь мойщицей посуды и не считала это зазорным. Но ведь не напрасно она училась на декоративно-прикладном отделении Народного университета культуры и искусства и в



иконописной мастерской - такие умения и навыки не забываются. Вот уже седьмой год Любовь руководит кружком «Город мастеров» при оздоровительном лагере, занимается с детьми разными видами декоративно-прикладного искусства: учит ребятишек создавать изделия из соленого теста, работать в техниках пейп-арт, квиллинг, декупаж. Несколько ее учеников приезжают в лагерь каждый год: семь лет назад они были совсем малышами, и занятия помогали им развивать мелкую моторику пальцев, а сейчас выросли уже до старшего отряда, и их коллективные работы, в которые вложено столько общего труда, украшают мастерскую Любови Анатольевны и выставляются на всеобщее обозрение в Дни открытых дверей.



Работы учеников.



Мастерская с видом на сосновый бор.

Любовь понимает, что нельзя обять необъятное, но одно и то же надоедает, поэтому работает в разных техниках, если чего-то не умеет – учится этому самостоятельно. Когда пытались вместе с дочкой освоить фоамиран – так много сделали ошибок, учились технике валяния – столько игл перекололи; но результат, на мой взгляд, превзошел все ожидания: валяные игрушки и куклы из фоамирана у Любови получаются настолько безупречные, такие яркие, озорные и трогательные, что невозможно не обратить на них внимание. Она тоже их любит: готовая игрушка вызывает у нее чувство блаженства, и расставаться с ней нелегко.



«Страшно красивая». Валение.



«Кот Бакс».



Любовь Абросимова

«Кот-проказник».



Любовь Абросимова



Авторские игрушки ручной работы
Любови Абросимовой

«Шерочка с Машерочкой».



Авторские игрушки из шерсти Любови Абросимовой

Любовь Абросимова



Квиллинг.



Декупаж.



«Ведьмочки». Фоамиран.



«Зайка».





Любовь Абросимова

«Божья коровка Ангелина».



Глиняные «Чудные чудики»
(ударение - на первом слоге).







Любовь Абросимова



Вазы, керамика.

Конечно, побывав в Савватеевке, невозможно было не посмотреть на знаменитые деревянные скульптуры, и Любовь провела для меня настоящую экскурсию. Парк деревянной скульптуры «Лукоморье» создавался буквально на ее глазах, она помнит каждого участника всех пяти фестивалей, знает подробности и многие тайны создания этих произведений. Любовь рассказала, что местные сосны вырубать категорически запрещено, материал для изготовления скульптур привозят из Черемховского района, вместо вырубленных старых мощных деревьев сажают новые.



Здесь они, как местные жители, могут гулять в разное время года; утром, днем и в сумерках, в солнечную или пасмурную погоду скульптуры и выглядят по-разному, и каждый раз она видит в них что-то, чего не замечала раньше. Многие притягивают взгляд, от некоторых хочется в ужасе бежать без оглядки, например, от огромного паука, зловеще висящего на ветвях дерева.

Фрагмент деревянной скульптуры
«Сказка о рыбаке и рыбке».



«Лесная мадонна». Евгений Тимкович
и Матвей Макушкин. Второе место,
2015 год.



2013 год.



Иван Зуев со своей скульптурой «Любовь к музыке». Первое место, 2013 год.



«Двуликий Янус» (автор – житель Савватеевки Андрей Козлов)
радуется всем входящим в парк.

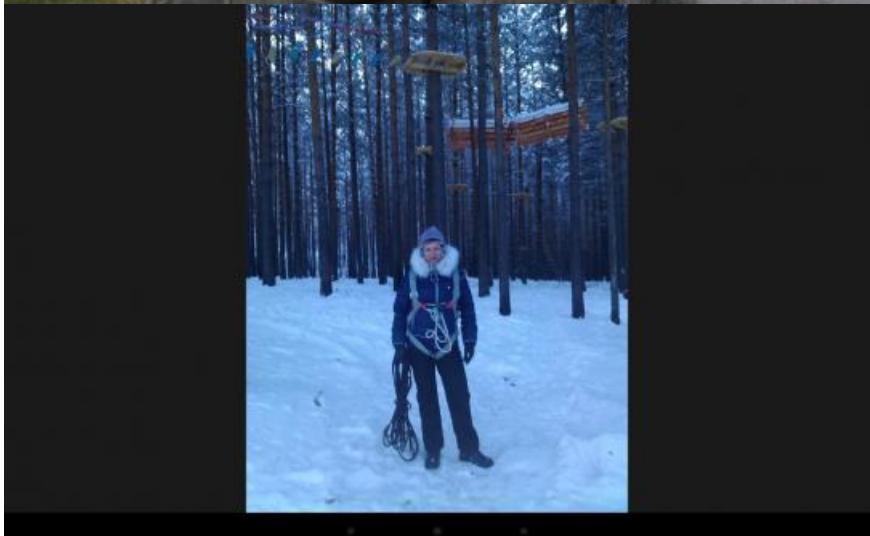


И печалится, когда вы покидаете его.

Сейчас Любовь живет в таком уголке земли, о котором раньше лишь мечтала, и занимается тем, чем ей всегда хотелось. Она с удовольствием идет на работу, где может «лепить» из детей то, что считает нужным, и с радостью возвращается домой, где любимая семья и масса всяческих интересных занятий. Из окон ее дома с одной стороны - корпуса «Лукоморья», с другой - стройные сосны и бесконечный простор, а запах здесь такой, что, кажется, от избытка кислорода вот-вот закружится голова.

- Зачем мне городской шум, суета, дребезжащие трамваи? Разве можно все это на что-нибудь променять?

После прохождения трассы в веревочном парке «Пилигрим» на базе детского лагеря «Лукоморье».



О чём может мечтать и без того счастливый человек? Когда-нибудь, и это обязательно произойдет, они с мужем (дочь к тому времени вырастет и уедет учиться) купят трейлер и отправятся на нем в долгое путешествие по разным удивительным местам.

[Новости Прибайкалья - в Вайбере.](#)
[Только эксклюзив! Подписывайтесь!](#)

[Читайте нас в Одноклассниках!](#)

[Читайте нас в Телеграме!](#)

Автор: Елена Берёзка © Babr24.com
ОБЩЕСТВО, ИРКУТСК 10945
19.07.2015, 19:40

URL: <https://babr24.com/?ADE=137344> Bytes: 9474 / 6376 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:



Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com



Автор текста: **Елена Берёзка**,
журналист.

На сайте опубликовано **2268**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл. почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

Эл. почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)
Эл. почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)