

Кино-2015: Кинопузики на марше

В прокате – мультфильм «Миньоны», посвященный дурашливым желтым пузанам (кажется, из семейства бобовых), тем самым, что помогли злодею из популярной картины «Гадкий я».

Оказывается, одними из самых древних существ на Земле, наряду с трилобитами, моллюсками и многоножками, были миньоны – эдакие гипертрофированные ходячие бобы, желтые и жовиальные. Миньоны издревле стремились служить тем или иным злодеям. Поначалу – разным там тираннозаврам и прочим хищникам. Потом, к миньонскому счастью, планету населили люди – самый злодейский животный вид из возможных.

В историческое время миньоны пытались втереться в доверие ко многим колоритным личностям в диапазоне от Дракулы до Наполеона, но так и не смогли ни с кем наладить продолжительных профессиональных отношений. В итоге миньоны неприкаянно мыкались по всему свету аж до 1960-х, пока волны Атлантического океана не вынесли их к подножию статуи Свободы. В городе Нью-Йорке миньоны без труда отыскивали себе нового кумира. Вернее – кумиршу: субтильную злыдню Скарлетт Оверкилл, мечтающую похитить корону у британской монархини Елизаветы II.



Миньоны живут по принципу «где гадина, там и родина»

Иногда массовый зритель сходит с ума от чего-то такого, что вдумчивому аналитику остается только руками разводить и бормотать под нос «нет в жизни смысла». Один из многочисленных примеров фильмов, «на дурика» проскочивших в планетарные суперхиты, – мультипликационная дилогия «Гадкий я». Первая ее часть собрала в прокате полмиллиона, а вторая – почти миллиард.

Причем необъяснимую популярность приобрел не столько заглавный герой дублета (носатый квазизлодей Грю), сколько его как бы забавные и типа умильные помощники – те самые миньоны, яйцеобразные бутузы-коротыши, щебечущие на собственном писклявом эсперанто, знающие толк в технике, но пуще всего охочие до нелепых кувырков, бессмысленных скок-поскоков и бильярдных перекачиваний по разнообразным гладким поверхностям.

Поэтому в новейшем фильме Грю возникает лишь под самый занавес, да и то покамест в виде мелкотравчатого гаденького подростка, а не того обаятельного Гада с большой буквы, к которому все привыкли, а некоторые даже и полюбили (на Западе – из-за озвучки Стивом Кэреллом, у нас – благодаря дублированию Леонидом Ярмольником).



В лучшей сцене с участием злодейки Скарлетт эта мадам рассказывает кровавую версию сказки про трех поросят, причем под музыку Прокофьева из «Петя и волк»

В общем, «Миньоны» – это приквел «Гадкого я» и одновременно его спин-офф. Говоря по-русски – предыстория и ответвление. Но в любом случае перед нами неполноценное произведение, явно потребовавшее от своих создателей куда меньше затрат и усилий, чем в прошлые разы.

Как известно, изначально эти персонажи-миньоны и появились именно из-за ограниченности в средствах мультипликаторов со студии Universal. До выхода первого «Гадкого я» у юниверсалцев как-то вообще не было особых достижений в анимации (не считая разве что Вуди Вудпекера, придуманного еще до войны). Поэтому и нанятому во Франции режиссеру-рисовальщику Пьеру Коффену тогда, в 2010-м, сказали: «Как хочешь, Пит, но на то, чтоб намалевать главному герою полноценную злодейскую армию, у тебя не будет ни времени, ни бюджета. Так что выкручивайся».

Ну Коффен и выкрутился. Нарисовал самых примитивных мультгероев со времен немой черно-белой анимации. А чтобы корни его примитивизма были не столь очевидны, Пьер выкрасил своих миньонов в желтый (нашего «Колобка» он, конечно, не читал). А детям подчас именно такого и хочется – чем хуже, тем лучше. Схематичные герои, условный сюжет и трюковые шуточки в духе мосье Глупышкина. Был на заре синемаатографа такой персонаж – французской опять же выделки.



У «бобов» банановые галлюцинации

Вы спросите: а как же тетка Скарлетт? Достойная ли из нее замена длинноносому Грю? Нет и нет: «гадкая она» «гадкому ему» не чета. Если Грю – фигура уровня старухи Шапокляк, то эта Скарлетт – не более чем крыска Лариска.

«Миньоны» (Minions) (6+). Режиссеры: Пьер Коффен, Кайл Балда. США, 2015

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 11327 17.07.2015, 00:49 📄 856
 URL: <https://babr24.com/?ADE=137283> Bytes: 4186 / 4046 Версия для печати Скачать PDF

👉 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)