

Андрей Звягинцев: о Путине, «Левиафане» и патриотизме

Продолжается тур известного российского режиссера по городам Сибири. В этот раз Андрей Звягинцев посетил Красноярск.

Двухчасовая встреча режиссера с жителями Красноярска прошла в рамках «РУСАЛ фестиваля». Спустя полгода после выхода скандального фильма «Левиафан», красноярцы смогли вживую пообщаться с режиссером и задать ему все интересующие вопросы.

Участники встречи активно расспрашивали режиссера о его жизни и творчестве. Андрей Звягинцев рассказал немного о своем детстве, юношестве и о начале творческой карьеры.

Российский режиссер признался, что в свое время его сильно впечатлил фильм с Аль Пачино «Жизнь взаимы», после просмотра которого он решил поехать в Москву изучать искусство актера. Дальнейшее погружение в мир кино и изучение мировых шедевров перевернули представление Андрея Звягинцева о прекрасном и сподвигли его всерьез заняться режиссурой.

«Фильм всегда больше, чем то, что ты можешь о нем сказать. Ты опираешься на иррациональные токи, когда создаешь фильм, даже избегаешь того, чтобы артикулировать что-то», - рассказал российский режиссер.

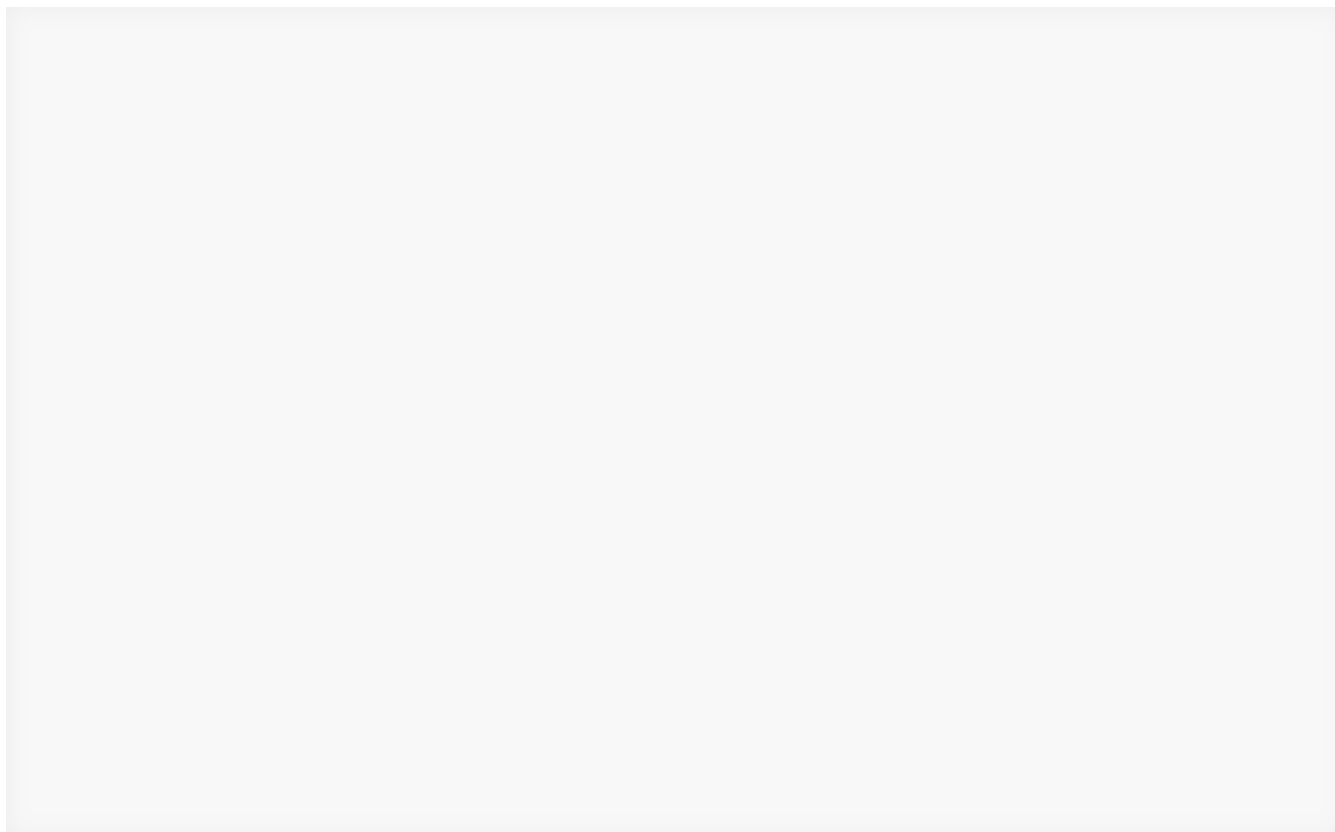


Как и следовало ожидать, много вопросов красноярцы задавали о фильме «Левиафан», который еще до выхода в кинотеатры породил множество негатива у соотечественников. Участники встречи интересовались, какой реакции ожидал режиссер после премьеры скандального фильма.

«Я ожидал, что аудитория расколется, увидев фильм «Левиафан», но чтобы такая степень непонимания — я никак не ожидал. Для меня этот фильм как раз обращен к самому простому человеку, к идее о том, что нет ничего более ценного, чем человеческая жизнь. Ничего — ни государство, ни лозунги, ни президенты, ничего. Человек это есть главная ценность. Мне казалось, что фильм об этом и обращен к аудитории именно с этим знаком, и вдруг такое неприятие — это меня сильно удивило», - признался Звягинцев.

Некоторые из присутствующих пытались обвинить режиссера в непатриотизме, на что он ответил: «Нет, я патриот, уезжать из России не хочу, здесь мои друзья, работа и родные».

Один из красноярских депутатов задал каверзный вопрос: «Смотрел ли президент Путин фильм «Левиафан» и что сказал он?». Участники встречи затаили дыхание, ожидая ответ. «Я точно не знаю», - ответил Андрей Звягинцев.



Использованные материалы:
<http://bloknot-krasnoyarsk.ru>

Новости Красноярского края - в Вайбере. Только эксклюзив! Подписывайтесь!

Читайте нас в Одноклассниках!

Читайте нас в Телеграме!

Автор: Валерия Маяковская
© Babr24.com
КУЛЬТУРА, КРАСНОЯРСК 👁 9966
15.07.2015, 10:42 👍 1263
URL: <https://babr24.com/?ADE=137243>

Bytes: 2985 / 2306 Версия для печати



👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Вайбер](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Красноярском крае и Хакасии:
krsyar.babr@gmail.com



Автор текста: **Валерия Маяковская**, редактор автомобильных новостей, редактор сайта Vangarske.com.

На сайте опубликовано **1526** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)