

## «Et Cetera» – театр, который не боится экспериментировать

Знаменитый театр Александра Калягина приедет в Иркутск в сентябре.

С 10 по 12 сентября при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры и архивов Иркутской области в рамках Федеральной программы региональных гастролей ведущих российских театров «Большие гастроли 2015» на сцене Иркутского академического драматического театра им. Н.П.Охлопкова пройдут Гастроли Московского театра «Et Cetera» под руководством Александра Калягина.

Театр «Et Cetera» был создан в 1993 году и практически сразу занял своё место в театральной Москве, став одним из самых посещаемых культурных мест столицы. В театре

собралась замечательная труппа, любовно собранная Александром Калягиным. Выпускник вахтанговской школы, много лет, проработавший во МХАТе, Александр Александрович, исповедуя принципы этих двух великих театральных школ, очень серьёзно продолжает заниматься воспитанием артистов уже в условиях профессионального театра. Калягин уверен, что актёры, которым удаётся поработать с представителями разных художественных направлений и стилей, профессионально обогащаются, расширяют границы своей профессии.

Таким образом, артисты Театра «Et Cetera» имели возможность познать совершенно разные национальные театральные школы, работая с канадским режиссёром Важди Муавадом и литовцем Оскаросом Коршуновасом, болгарским режиссёром Александром Морфовым и великим грузинским постановщиком Робертом Стурау. На подмостках театра ставили спектакли такие признанные режиссёры, как Адольф Шапиро, Дмитрий Бертман, Роман Козак, Григорий Дитятковский, Александр Галин, Михаил Угаров, Владимир Панков и другие. Здесь творили и талантливейшие сценографы – великие Давид Боровский и Эдуард Кочергин, Георгий Алекси-Месхишвили и Эмиль Капелюш.

Постепенно складывался репертуар театра, выкристаллизовывалась его неповторимая манера – то, что сегодня смело можно назвать уникальным, своеобразным стилем «Et Cetera» – театра, который не боится экспериментировать, браться за совершенно неизведанный дотоле материал, быть первооткрывателем.

Сегодняшний репертуар театра выделяется на общем фоне театральной Москвы. «Et Cetera» первым в стране обратился к знаковой для всего европейского театра XX века пьесе Альфреда Жарри «Король Убю». Он же открыл для России другое не менее известное и значимое для театральной Европы имя – французского театрального беллетриста Жоржа Фейдо с его феерической комедией «Люсьет Готье, или Стреляй сразу!». После многолетнего перерыва театр заново обратился к предтече русской драматургии абсурда – «Смерти Тарелкина» Александра Сухово-Кобылина. Драматургический материал, который театр сумел охватить за двадцать два года творчества, весьма внушителен: от спектаклей по пьесам Аристофана, Шекспира, Мольера, Чехова до постановок современных драматургов, идеологов так называемой «новой драмы»: Ксени

БЕСКОНЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР • ЕТ СЕТЕРА •

Et Cetera

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ  
АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН®

**ГАСТРОЛИ В ИРКУТСКЕ  
10-12 СЕНТЯБРЯ**

ГАСТРОЛИ ВЕДУЩИХ РОССИЙСКИХ ТЕАТРОВ В РЕГИОНАХ РОССИИ

Драгунской, Михаила Угарова и Максима Курочкина.

«Et Cetera» не боится не только открывать неизвестные ранее названия, но и предлагать новые постановочные решения, театральные идеи и формы – современные, интересные, неожиданные. Многие спектакли театра становились событиями в культурной жизни страны: «Дон Кихот» А.Морфова и «Шейлок» У.Шекспира, «Король Убю» А.Жарри (премия «Золотая Маска») и «Последняя запись Крэппа» С.Беккета, «Морфий» М.Булгакова (лауреат нескольких театральных премий), «Пожары» Важди Муавада (премия «Гвоздь сезона»), «Подавлять и возбуждать» М. Курочкина, «451 по Фаренгейту» Р.Бредбери, самый титулованный и кассовый мюзикл Бродвея «Продюсеры» (премия «Золотая Маска» в пяти номинациях, премия «Музыкальное сердце России» в четырёх номинациях), «Драма на охоте» А.П. Чехова и «Буря» (премия «Гвоздь сезона»), а также многие другие. Последняя премьера театра – «Борис Годунов» А.С. Пушкина в постановке выдающегося западноевропейского режиссёра Петера Штайна – стала событием этого театрального сезона.

Сейчас над пьесой А.Вампилова «Утиная охота» работает Владимир Панков – один из самых ярких современных режиссёров страны. Параллельно с ним работает Виктория Печерникова, ставшая первой обладательницей стипендии им. А.В. Эфроса, которую театр учредил в 2013 году. Выпускница ГИТИСа курса Олега Кудряшова ставит в Эфросовском зале пьесу сербского драматурга Миро Гаврана «Всё о женщинах».

Театр ведет насыщенную гастрольную жизнь. «Et Cetera» играл свои спектакли во многих городах России, от Ханты-Мансийска до Санкт-Петербурга, участвовал в отечественных и международных театральных фестивалях, ему аплодировали зрители США, Канады, Германии, Японии, Израиля, Польши, Армении, Грузии, Кубы и других стран.

Накануне гастролей в Иркутске театр «Et Cetera» спектаклем «Буря» У.Шекспира в постановке Роберта Стуруа открыл в Буэнос-Айресе Год русской культуры в Аргентине, объявленный по инициативе Президента РФ В.В. Путина.

В начале сентября театр приезжает в столицу Приангарья в рамках программы «Большие гастроли», где покажет спектакли «Шейлок» («Венецианский купец») и «Комедия ошибок» У. Шекспира и музыкальную сказку «Тайна тетушки Мэлкин» А. А. Милна.

Начало спектаклей «Комедия ошибок» и «Шейлок» в 18.30, «Тайна тетушки Мэлкин» в 12.00.

Автор: Алиса Канарис © Babr24.com Источник: dramteatr.ru КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 15564 06.07.2015, 17:27  
👍 1170

URL: <https://babr24.com/?ADE=137063> Bytes: 5225 / 5123 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читай те эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте
- Одноклассники

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)



Автор текста: **Алиса Канарис**,  
обозреватель.

На сайте опубликовано **424**  
текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

