

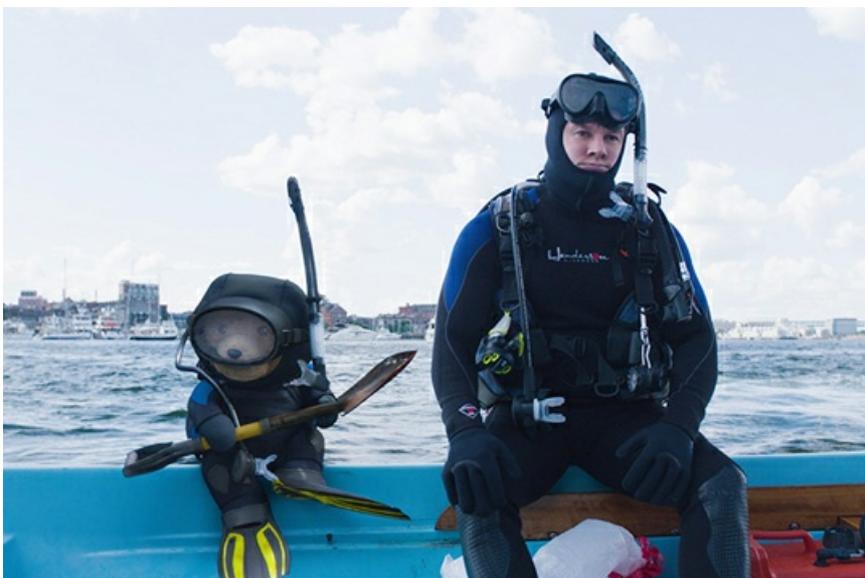
Кино-2015: Мишка, мишка, где твоя ухмылка?

В прокате – «Третий лишний-2», продолжение феерической комедии про неполиткорректного медвежонка-похабника Теда.

Как мы знаем еще из первой части, в середине восьмидесятых маленькому мальчику Джону подарили плюшевого мишку Теда. Джон, у которого не было друзей, так привязался к Теду, что обратился к небу с просьбой оживить игрушечного любимца. Сентиментальное небо мольбу удовлетворило – Тед встал, пошел и заговорил человеческим голосом, отчего родителей Джона чуть синхронный удар не хватил.

После этого как-то незаметно прошло тридцать лет. Джон (Марк Уолберг) вырос в туповатого разгильдяя, по-прежнему не расстающегося с Тедом. А тот в свою очередь с годами превратился в развратника, матерщинника и большущего поклонника легких наркотиков. Джона подобный сожитель вполне устраивал, покуда в его жизни не возникла девушка Лори в исполнении Милы Кунис. Тогда-то Тед и оказался «третьим лишним».

Однако в новейшем сиквеле таковым лишним оказывается уже сам Джон. Мила (то бишь Лори) его бросила, а дружок Тед в это же время женился на упитанной блондинке (Джессика Барт). Но недолго радовался и медведь – вскоре против него начинается судебный процесс. Нечуткое чиновничество отказывается считать Теда человеком, а значит – ему нельзя ни жениться, ни тем более усыновлять детей. Помочь мишке доказать свои права на «человечность» берется бойкая юная адвокатесса Саманта (Аманда Сейфрид). Мишкин наперсник Джон немедленно кладет на нее свой соскучившийся глаз.



Марк Уолберг явно утомлен тем, что в последнее время ему приходится играть лишь в очень тупых фильмах

Проблема выбора между непутевым другом и девушкой мечты слишком часто вставала в утомительных американских комедиях про кидалтов, так что в этом отношении сюжет первого «Третьего лишнего» (2012) мог заранее насторожить всех, кто не считал себя фанатом режиссера Джадда Апатоу с его многочисленными «сорокалетними девственниками». Однако наличие такого неслыханного персонажа, как мыслящий и беспрерывно похабничающий медвежонок, сделало свое дело – и привлекло в кинотеатры невероятные толпы. Ведь мишка Тед был и остается редким в Голливуде образцом чистейшего юмора, незамутненного абсурда, роскошного бредового допущения в духе скетчей легендарного британского шоу «Монти Пайтон».



Сходство Аманды Сейфрид с Горлумом из «Властелина колец» обыгрывается в картине не раз и не два

К тому же нет сомнений, что в своем полнометражном дебюте режиссер Сет МакФарлейн (создатель мультсериала «Гриффины»), что называется, выложился по полной. Разумеется, получившуюся ленту трудно было назвать шедевром юмора. Шутки там были скорее ужасные. Пошлые, глупые, скабрзные, инфантильные и далее по прискорбному списку. Но все дело в том, кто произносил эти шутки! Казалось бы, элементарный прием контраста – умильная игрушка разговаривает (а преимущественно матерится) басом и вообще ведет себя, как последний гопник. Однако у жизнерадостных людей со всего света этот прием отчего-то вызвал приступы гомерического хохота. В результате комедия с 50-миллионным бюджетом заработала полмиллиарда, и картину «Тед-2» стали ждать сильнее, чем сиквел «Аватара».



Хорошо живет на свете Teddy Bear!

Однако в прошлом году МакФарлейн снял отвратительную и бездарную пародию на вестерны «Миллион способов потерять голову» – и восторгов на счет этого комедиографа сразу же поубавилось. Хотя самого Сета данный провал, кажется, не смутил, судя по тому, что в «Третьего лишнего-2» он перебросил из «Миллиона способов» Аманду Сейфрид и Лиаму Нисона. Впрочем, последний ангажирован сюда лишь за-ради мимолетной и поразительно несмешной пародии на педофила.

Ну а есть ли в сиквеле хоть что-то поразительно смешное? По-моему, нет. И даже просто забавного негусто. Запоминается буквально пара-тройка хохм – про Джону Хилла в роли Супермена, про 11 сентября и Робина Уильямса, про сериал «Закон и порядок». Основной же пласт тутюшнего юморка рассчитан на тех американцев, которые даже в нашу интернет-эру не отлипают от телика. Видимо, и сам МакФарлейн – именно такой; и аккурат в этом его главная проблема как «долгоиграющего» юмориста мирового уровня.

«Третий лишний-2» (Ted 2) (18+). Режиссер: Сет МакФарлейн. США, 2015

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)