

## Кино-2015: Дьявол не любит троицу

**В прокате – «Астрал-3», придурочный триквел-приквел к популярной дилогии ужасов.**

Старшеклассница Куинн (Стефани Скотт) пытается выйти на связь с покойной матерью, но вместо этого в контакт с невинной душой почти вступает злой дух. Насмерть перепуганная телочка обращается к старушенции Элис (Лин Шей), матерой экстрасенсике, то ли задушенной, то ли распотрошенной не далее как во второй части «Астрала». Но не пугайтесь, граждане: создатели не держат вас за идиотов. «Астрал: Глава 3» – это взгляд в прошлое, предыстория уже рассказанных нам событий.



*Экстрасенсика зашла в астрал поиграть в Диогена*

«Я не выхожу из астрала, а выйду, так пью вино; есть много высоких материй, мама, но я их свожу в одно» – даже этот стародавний хит БГ после появления в 2010 году киношки «Астрал» вызывает несколько странные ощущения. Но отнюдь не потому, что «Астрал» – жуткий и неуютный ужастик. Все как раз наоборот – франшиза эта изначально отдавала недоброкачеством, вторичностью и вымученностью. «Аквариум» про такое обычно не поет – задним числом по крайней мере.



*Пошехонские охотники за привидениями из прежних серий по-прежнему не позволяют франшизе стать*

Но если в первых двух «Астралах» наличествовало хоть что-то свое (пусть и свидетельствующее, что фантазия авторов находится в зачаточном состоянии), то в новой третьей главе заимствовано все, что можно (а главное – то, что и не нужно). Во-первых, триквел (он же приквел), конечно, переполнен отсылками к первым двум сериям. Это могло бы показаться зазнайством (мол, что они там мнят о себе, раз полагают, что мы держим в памяти подробности их прежних творений?), но как раз в этом создатели по-своему правы. Ведь первый «Астрал» заработал 100, а второй – так и все 160 миллионов. Для хоррора – это о-го-го что такое; поэтому как ни презирай данную франшизу, а в историю жанра она уже вписана (пускай лишь в раздел о финансовом успехе). И третья часть рассчитана не на неофитов, а строго на тех, кто почему-то проникся предшествующей диалогией.

Однако во-вторых, увы и ах, «Астрал-3» базируется еще и на совсем недавних образцах жанра, а уж это вообще позор. Воруй у классиков – это престижно. Воруй у наиболее успешных современников – возможно, они вычислили формулу успеха-здесь-и-сейчас, которой грех не воспользоваться. На худой конец, воруй у самого себя – это законно и естественно. Но почто покушаться на образы и мотивы среднего во всех отношениях продукта, вышедшего в самые последние месяцы? Только потому, что лежит ближе всего?



*Возьмемся за руки, друзья, чтоб не пропасть в астрале зря*

Тем не менее именно такая постыдная стратегия всю сквозит из третьего «Астрала». Почти несомненно влияние на него прошлогодней ребяческой «пугалки» «Уиджи: Доска дьявола». Оттуда экспроприрована атмосфера, отчасти декор, но все-таки не сама спиритическая доска (на нее, впрочем, распространяются авторские права, поэтому так просто и не воспользуешься). А вскоре после той «Уиджи» вышла картина «Джезабель» – и уж отсюда «астральщики-3» утянули аж самую главную героиню, причем практически с потрохами. Там ведь тоже была девушка, оставшаяся без матери и временно оказавшаяся в инвалидном кресле.

Конечно, пока юная краля Куинн из обозреваемого фильма всего лишь нащупывает дорогу к загробному обиталищу ближайшей родственницы, в этом еще не чувствуется ничего криминального, – где только такого не было? Но как только у Куинн оказываются загипсованы обе ноги, а за ее спиной возникает зловещий призрак, тут уж извините – налицо кража-с. И ладно бы авторы столь беззастенчиво тибрили из «Полтергейста» или «Сияния» – так ведь нет: они тащат из жалкой поделки «Джезабель»! Словом, не надо быть медиумом, чтобы предречь: третий «Астрал» провалится, канет в Лету, четвертого ему уже не породить.

**«Астрал-3» (Insidious: Chapter 3) (16+). Режиссер: Ли Уоннелл. США, 2015**

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 9254 09.06.2015, 19:23 📄 929

URL: <https://babr24.com/?ADE=136438> Bytes: 4029 / 3886 [Версия для печати](#)

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)