

Кино-2015: Шпионские игры для школоты

В прокате – «Особо опасна», подростковая комедия про школьницу-киллершу и ее противоречивые отношения с насмешливо-злыми сверстниками и совсем нехорошими коллегами-убийцами.

В извращенной женской спецшколе, где воспитанниц с малолетства обучают науке убивать, шпионить и бороться с терроризмом, нынче переполох! Бесследно исчезла 16-летняя агентесса под кодовым именем 83 (Хейли Стайнфелд). «А ведь такой многообещающей была», – сокрушается руководитель ведомства, как и полагается, пожилой негр (Сэмюэль Л. Джексон).

Меж тем 83 скрылась в какой-то глубинке, нашла там себе приемную семью (в Америке это не проблема) и поступила в выпускной класс обычной средней школы. Дескать, хоть годик, а поживу естественной подростковой жизнью. Но школьная действительность оказывается, понятно, совсем не похожей на то, что 83 успела почерпнуть из сусальных телесериалов для девочек. А тут еще нашу героиню выследила одна шпионская злыдня балзаковского возраста (Джессика Альба), которую 83 на своем последнем задании, к несчастью, «недоубила».



Эти крошки сызмальства привыкли играть не в дочки-матери, а в драчки-махачи

«Особо опасна» начинается как дешевая и глупейшая пародия на Бонда. Малюток с косичками муштрует в зловещей спецшколе ходячий символ тарантиновского кино Сэмюэль Л. Джексон – это настолько пошло и плохо, что почти стильно и хорошо. Очередной трэш а-ля Роберт Родригес (вечная бледная тень Тарантины, уцененная, но симпатичная)? Кабы дело обстояло так, можно было только порадоваться, тем более что третья часть лютой родригесовской околесицы «Мачете» едва ли уже когда-нибудь явится на свет.

К сожалению, уже в первую четверть часа становится очевидно, что «Особо опасна» далека не только от гривуазного «Мачете», но даже и от грудничковых «Детей шпионов». Это как бы более взрослое (герои учатся не в младших, но в старших классах!), однако ничуть не менее инфантильное кинцо, чем утомительная сага из жизни разведчиков в коротких штанишках. При этом «Особо опасна» еще и придумана да поставлена без малейшего огонька. В картине какого-то там Кайла Ньюмана нет ни единого проявления фантазии или хоть элементарного самостоятельного мышления – лишь «штампы, штампы, штампы», как сказал бы современный Гамлет.



Юная агентка обучает подругу-«ботаничку» искусству обращения с огнестрельным

Так что перед нами не стеб и даже не попытка такового, а всего-навсего анемичная и бездарная игра с расхожими киношными клише самых последних бесславных лет. Девчачья версия «Мачо и ботана», если только не шпионский вариант «Сумерек».

И эту отъявленную залепуху нам еще пытаются продать под видом чего-то эдакого! Хмурая харизма Джексона, поклоны Джеймсу Бонду, очередная милашка-убивашка (см. диалогию «Пипец»). Наконец, со всех плакатов и афиш «Опасной» на нас зачем-то смотрит поистертая Джессика Альба, хотя этой особы в данном фильме – буквально с гулькин нос.



Внешность Джессики Альбы вновь несусветно диссонирует с воплощаемым ею образом

Отчего, спросите, так, если заглавная ролька принадлежит отнюдь не этой даме, но замечательной Хейли Стайнфелд? Во-первых, оттого, что единственное на сегодняшний день достижение мисс Стайнфелд – роль в «Железной хватке» блистательных братьев Кознов. Где Коэны, а где юморески про тинейджеров и вечеринки, уточнять уж не будем.

А во-вторых, юная Хейли, в отличие от барбиобразной куклы Альбы, расхожим представлениям о девичьей красе не очень-то отвечает. Тем не менее зрители со сколько-нибудь развитым глазомером не дадут соврать: Стайнфелд – это именно тот случай, когда не самая эффектная, на первый взгляд, барышня в действительности дает фору чертовой туче своих сверстниц-коллег из морально обанкротившегося Голливуда. Хейли, видите ли, настолько талантлива и обаятельна, что от нее невозможно оторвать очей, прямо как Гвидону от Царевны Лебеди. Без этого обстоятельства ни один человек старше шестнадцати не высидел бы на сем сеансе и семи минут.

«Особо опасна» (Barely Lethal) (16+). Режиссер: Кайл Ньюман. США, 2015

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 6939 18.05.2015, 18:57 📌 751

URL: <https://babr24.com/?ADE=135804> Bytes: 4164 / 4027 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)