

## Кино-2015: Супергерои супротив супермозга

**В прокате – «Мстители: Эра Альтрона», вторая серия приключений сильно неувимых и очень народных супергероев, вершащих очередную праведную вендетту.**

*«Мстители: Эра Альтрона» (Avengers: Age of Ultron) (12+). Режиссер: Джосс Уидон. США, 2015*

Однажды команда Мстителишек (Роберт Дауни, Скарлетт Йоханссон и др.) громила в балканских горах каких-то мутных нацистов и попутно вернула себе, казалось бы, бесследно утраченный магический скипетр, который принадлежал самому Локи – скандинавскому богу огня и обмана. Заполучив скипетр, Мстители решают воспользоваться заключенной в нем громадной энергией «исключительно в мирных, домашних целях». А именно – создать обладателя искусственного суперинтеллекта, который будет все знать и понимать лучше людского рода, в совокупности взятого.

Такой удивительный гомункул у Мстителей действительно рождается – и получает имя Альтрон. Но вот беда – едва только сей Альтрон задумался насчет глобальных проблем и их решений, как молниеносно пришел к неутешительным выводам: человечество следует уничтожить, поскольку-де ничего хорошего от этого доминирующего вида все одно никогда не дождешься. А начинать геноцид людишек следует, естественно, с Мстителей как самых жизнестойких и пронырливых субъектов. Вот и получается, что сии последние сами себя обрекли на очередную утомительнейшую битву «бобра с козлом», словно проиллюстрировав тем известную черномырдинскую максиму: «Хотели как лучше – получилось как всегда».



*Лучшая сцена фильма – это битва доктора Бэннера и мистера Старка в их супергеройских обликах*

Первые «Мстители», вышедшие три года назад, нынче занимают третью строчку в списке самых кассовых фильмов всех времен, уступая только непотопляемым кэмероновским колоссам «Аватар» и «Титаник». Рискую навлечь на себя праведный гнев «мстительных» поклонников, ваш автор все-таки не может не заметить, что новейших вторых «Мстителей» впору нарекать наихудшей из всех экранизаций марвеловских комиксов. До того она, значит, бессмысленная, эта «Эра Альтрона», пусть и по-прежнему беспощадная.

Конечно, трехлетней давности «Мстители № 1» тоже не хватало звезд с неба, но хотя бы и не выглядели сильно самодовольнее и надуманнее прочих безмозглых кинокомиксов. Не то мы видим в окончательно оборзевших «Мстителях-2». Их герои – все как один забронзовевшие бонзы, даже те, кого доселе можно было лицезреть лишь в одноименных мультиках. При этом персонажи шагу не могут ступить без омерзительных шуточек, буквально обезоруживающих свою пошлой примитивностью. Площе только блины.



*Можно сказать, вторые «Мстители» стиснуты между молотом Тора и говорильней Альтрона*

Как насчет злодея? О, злодей тут что надо – цитирует Ницше и вообще всю фашиствует; лишь немецкого акцента не хватает. Вот только выглядит этот малоальтруистический Альтрон почти как клоунский робот по имени Чаппи из недавнего южноафриканского сайфая (кстати, в разы более занятного, нежели «Мстители» – что первые, что вторые). Ну и ведет себя соответственно – клоун да и только, однако не смешной, а занудный: эдакий настырный бездарь из тех, что годами лузерствуют на задворках стендап-комедианства.



*Кралея Элизабет Олсен в роли Алой ведьмы украсила собою сиквел, но одновременно с этим привнесла в него лишнюю дозу вздора*

Лучше всего дела обстоят, разумеется, с экшен-составляющей картины. По этой части «Мстители-2» – тот же «Форсаж-7», только здесь абсолютно все компьютерное, включая сражающихся персонажей. Однако прорисовка предельно красочная – особенно выделяется эпическая баталия Железного человека с разбушевавшимся психомонстром Халком (и в семействе Мстителей, как мы знаем, не без урод). За счет одного этого поединка можно заранее быть уверенным в том, что «Мстители-2» тоже перешагнут миллиардный Рубикон кассовых сборов (и даже, без сомненья, обгонят за этой чертой пресловутый седьмой «Форсаж»).

Но во всем остальном франшиза «Мстители» в ее нынешнем виде напоминает даже не «Неудержимых» (слишком много чести – уподоблять комиковых идиотов великим боевым старикам), а скорее отвратный капустник «Одиннадцать друзей Оушена». Здесь тоже куча звезд, тонна амбиций и масса пустопорожней говорильни. Только вместо мошенничества – мордобой.

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)