

Кино-2015: Наш шпионаж – наша крепость

В прокате Иркутска и области – «Kingsman: Секретная служба», стильная, смешная и оттого довольно пригожая экранизация британского шпионского комикса.

«Kingsman: Секретная служба» (*Kingsman: The Secret Service*). Режиссер: Мэттью Вон. Великобритания, 2014

Все шло к тому, что юноша Эгги (Тарон Эгертон) из низов британского общества проживет такую же никчемную жизнь, как его мамаша, отчим, дружки и недруги. Но однажды в прискорбную экзистенцию Эгги вторгся некий импозантный человек в роговых очках (Колин Ферр), по виду аристократ и интеллигент, но на практике – машина для убийства (пусть и неизменно изящного убийства). Его зовут Гарри Харт, и он – представитель новых рыцарей Круглого стола. Хранителями именно их традиций считают себя шпионы из секретной службы Kingsman (настолько секретной, что ее штаб-квартира замаскирована под портняжную мастерскую).

И теперь у Эгги есть шанс стать супершпионом, для чего ему придется пройти ряд сложнейших испытаний в компании других многообещающих молокососов. А тут как раз подвернется и подходящее дело в качестве решающего экзамена для Эгги и его конкурентов. Американский миллиардер Валентайн (Сэмюэль Л. Джексон) наводнил весь мир своими бесплатными SIM-картами, и никто еще не догадывается, что они представляют собой психотронное оружие массового поражения...



Из Колина Ферта вышел убедительный супершпион?! Даже и не сомневайтесь!

Казалось, такие фильмы навсегда остались в прошлом веке. Точнее – в его заключительном клочке: вторая половина 90-х. Именно тогда один за другим вышли развеселые пародийные блокбастеры «Люди в черном», «Ангелы Чарли» и «Остин Пауэрс». В этом веке один Родригес дерзнул продолжить буффонаду, сняв «Детей шпионов», но был не понят общественностью (и, в общем-то, поделом).

Когда же британец Мэттью Вон поставил в 2010 году картину «Пипец», многие сочли, что это именно оно и есть – возвращение старого сладостного стиля. Однако «Пипцом», как оказалось, Вон только разминался. «Kingsman» – на сегодняшний день его лучший фильм. И очевидно, что это первая по-настоящему удавшаяся шпионская комедия в текущем столетии. Ни «Агент Джонни Инглиш», ни «Мистер и миссис Смит», ни «Рыцарь дня», ни «РЭД» и близко не приближались к тому похвальному балагану, который Вон устроил здесь из, условно говоря, бондианы.



Без Майкла Кейна в подобном кино – конечно, никуда

Главная удача картины «Kingsman» – в соблюдении тонкого баланса между пародией и нешуточным боевиком (в конце концов в фильм было вбухано 85 миллионов долларов – немало для английской киноиндустрии). Так что «Секретная служба» запоминается не какими-нибудь там диалогами (да они тут, признаюсь, и не особенно искрометные), а именно что сочным, изобретательным экшеном. Лучшие сцены не составят труда перечислить, даже спустя неделю после просмотра, что редкость для нынешних блокбастеров. Начальная драка в пабе (герой Ферта нокаутирует гопников при помощи зонтика); затопление экзаменуемых подростков в их казарменной спальне; критически затяжные прыжки с парашютом; наконец, кульминационная драка в церкви (герой Ферта нокаутирует не менее сотни прихожан преимущественно голыми руками).

А уж сцена, в которой взрываются головы под музыку Элгара, – это что-то божественное (то есть скорее инфернальное). Такого еще не было – вот и весь сказ. И понятно, что режиссера Вона нетрудно признать этически несостоятельным фриком, а то и вообще моральным уродом (ультранасилие в «Kingsman» смахивает просто-таки с нездоровым злорадством). Но за оригинальность можно многое простить. Тем более в постылом формате фильма-комикса.



3: Суперзлодей Сэм Джексон и его очаровательная приспешница алжирского происхождения

В остальном, надо сказать, «Секретная служба» преисполнена наименее напрашивающихся в данном случае штампов. Но дозы самоиронии, старательно впрынутые сюда Воном, настолько лошадиные, что временами трудно удержаться и не заржать над этим залихватским опусом, словно бы снятым во славу сивой кобылы.

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.посы: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

Эл.посы: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

Эл.посы: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

Эл.посы: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

Эл.посы: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

Эл.посы: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

Эл.посы: tomsk.babr@gmail.com

Пригласить свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)

Эл.посы: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

Эл.посы: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

Статистика сайта

Архив

Календарь

Зеркала сайта