

Кино-2015: Из деревни дураков в город инфантилов

В прокате Иркутска и области – «Тупой и еще тупее-2», слабоватый, но не безнадежный сиквел знаковой комедии 90-х.

«Тупой и еще тупее-2» (Dumb and Dumber To) (16+). Режиссеры: Бобби Фаррелли, Питер Фаррелли. США, 2014

Со славных деньков, когда Ллойд (Джим Кэрри) был безнадежно влюблен в рыжеволосую аристократку, а его лучший друг Гарри (Джефф Дэниелс) пытался ему помочь, как-то незаметно прошло двадцать лет. Растраченный в неделю чужой миллион долларов так и остался самым ярким пятном в скудной событиями жизни двоих редкостных тупиц – не разлей вода. Все эти последние годы Ллойд притворялся «овощем», прохладаясь в психбольнице, а Гарри ежедневно его навещал и, следовательно, тоже потратил время впустую. Но вот Ллойд самовольно «ожил» и выписался, а у Гарри как раз появились две новости – хорошая и плохая. Оказывается, у Гарри живет его взрослая дочь в штате Мэриленд (Ллойд понимает, что это хорошая новость, облизываясь на фотографию 20-летней красотки). Но при этом счастливому отцу срочно требуется новая почка, иначе он умрет. Не медля ни минуты, друзья едут в Мэриленд – знакомиться с Гарриным чадом. А поскольку «дочка» рифмуется с «почкой», они резонно решают, что и последнюю как-нибудь уж обретут в том же штате.



Если бы фильм снимался под лозунгом «Назад в девяностые!», ему бы не было цены. Но это, к сожалению, не так

Сиквел лучшего фильма с Джимом Кэрри оказался наиболее удачной работой главного комика 90-х за последние лет десять. Джим даже выглядит здесь куда моложе, чем, например, в каком-нибудь «Вечном сиянии чистого разума». Да и его куда менее известный партнер, но тоже блестящий комедиант – Джефф Дэниелс – в «Тупом-2» словно бы расцвел. Кстати, этот Дэниелс вообще где-нибудь снимался в те самые двадцать лет, пролежавшие между двумя «Тупыми»? Прямо и не припомнить каких-то заметных его работ...

Словом, «Тупой и еще тупее-2» – комедия приемлемая, преимущественно забавная, местами даже смешная и уж точно не позорная для знаменитых братьев Фаррелли, которые давно уже не революционеры по части расширения границ комического, но все еще остроумные ребята, знающие толк в гэггах, издевках, тупизне и еще большей тупизне.



Новообретенная дочка Гарри (а может, и Ллойда) похожа на обоих друзей и даже превосходит их в тупости

Одно только но: по сравнению с первой частью вторая — это все-таки совершеннейший проходняк и ничего не значащее «упражнение в стиле». Шаг назад по всем направлениям. Вот такой парадокс: вроде бы и артисты, и режиссеры — в форме, и поухмыляться есть над чем, и не испытываешь на просмотре ни отвращения, ни усталости, а в итоге все равно чувствуешь, что тебя обманули. Недодали «ржаки», не предоставили и малой толики того праздника, каким по сей день является «Тупой и еще тупее-1994».

И виноваты в этом все те же братцы Фаррелли, которые, как уж сказано, не стали с годами хуже, а просто за последние 20 лет постепенно сменили основное направление своей юмористической деятельности. В девяностых они потешались не столько над тупицами, сколько над неудачниками, такими, как герой «Все без ума от Мэри» (лучшая роль Бена Стиллера!) или «Заводилы» (одна из лучших у Вуди Харрельсона!). Как ни странно, но и дебютный суперхит братьев повествовал скорее о лузерах, нежели о тупарях. Жизненность в оригинальном «Тупом и еще тупее» была запредельная, что превратило этот фильм де-факто в пронзительную трагикомедию, практически не уступающую, скажем, шедеврам Георгия Данелии.



Время не сильно состарило Гарри и Ллойда. Последний даже стал похож на молодого Олега Борисова

В нулевых и десятых годах Фаррелли переключились на сплошные гротеск, буффонаду и цирк с конями, апофеозом чего стал их предпоследний на сегодня фильм «Три балбеса» (2012) — полнометражный ремейк допотопного американского сериала про дураков такого масштаба, что даже термин «имбецилы» в применении к ним выглядел бы комплиментом. Вот и обновленные Ллойд с Гарри из правдоподобных (пусть и со странностями) молодых людей превратились в совершенно фантастических по инфантильности и придурковатости существ. И уж эту трансформацию нельзя ни извинить, ни искупить, ни оправдать и ни одобрить. Даже и при всем снисхождении.

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)