

Кино-2015: Разводка по-древнерусски

В прокате Иркутска и области – мультфильм «Три богатыря: Ход конем», уже шестая серия модернизированных походов Ильи Муромца, Добрыни Никитича и Алеши Поповича.

«Три богатыря: Ход конем» (6+). Режиссер: Константин Феоктистов. Россия, 2015.

Гиперактивный конь Гай Юлий Цезарь подслушивает ночной разговор бояр, из чего делает панический вывод: в Киеве намечается переворот! А три богатыря, как назло, сейчас далече – охотятся на варягов-пиратов. Поэтому жеребец Юлий оперативно выводит из столицы пугливого князя Владимира и ненароком заводит его в фантастический лес, которым правит своего рода «игорный дуб». Это дерево разговаривает человеческим гласом (гласом Нагиева, если точнее) и разорит любого, кто поддастся на уговоры и вздумает сыграть с ним в какую угодно из азартных игр. Слабохарактерный князь зачарованно внимает дубовому улециванию, вынимает заветную копеечку и в итоге... уже через пять минут проигрывает дереву весь Киев с потрохами. Одна теперь у Руси надежда – на богатырей, заморское хождение которых, как всегда, слишком затянулось.



Проигрался, княже? Ну так пожалуй вон из нашего казино!

«Ход конем» – десятый полнометражный мультфильм петербургской студии анимационного кино «Мельница». Уже шестой из тех, что посвящены богатырям. И, несомненно, наихудший из этой шестерки.

Вообще, относительно «золотые» времена «Мельницы», похоже, навсегда остались в середине нулевых. Тогда вышли первые три «богатырских» полных метра – «Алеша Попович и Тугарин Змей», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч», «Илья Муромец и Соловей-разбойник». А когда начались фильмы, объединяющие трех столпов былинного наследия в едином сюжете, запасы задора, фантазии и элементарной вменяемости создателей стали стремительно иссякать. «Ход конем» – апофеоз этого творческого бессилия; не мультфильм, а воплощенное истощение. Счастье еще, что в планах «Мельницы» на ближайшие несколько лет съемки «богатырских» сиквелов вроде не предусмотрены (хотя уже запущенный в производство «Иван Царевич и Серый Волк-3» – тоже не самое заманчивое предложение).



Стольный град Киев как деревянный найт-клуб Руси

Главным украшением этого поднадоевшего аттракциона по-прежнему остается узнаваемый с одного вздоха и с любого хмыка голос Сергея Маковецкого, прекомично озвучивающего князя Владимира, который в данной франшизе представлен в виде полуинтеллигентного ничтожества. Все еще способен хотя бы минимально забавлять и конь Юлий в озвучке мультипликатора Дмитрия Высоцкого. Понятно, что Юлий – это наглая калька с осла из «Шрека», но поскольку тот осел до сих пор остается едва ли не удачей мультперсонажем из появившихся в текущем веке, подобное подражание даже и простительно. Беспрерывно болтающее, ржащее и «ржачное» непарнокопытное – это просто-напросто беспроектный ход для теперешних мультипликаторов. А вот как раз рисковать (то есть хоть как-либо экспериментировать) отечественному аниматору при нынешнем положении вещей абсолютно не с руки. Это один Гарри Бардин все еще может себе позволить, да и то раз в пятилетку.



Пирата Потаню с роскошной шевелюрой отчего-то озвучивает лысый, как шар, Гоша Куценко

Собственно же богатыри давно уж не играют в «мельничном» сериале никакой особенной роли. Точнее – выступают в одной-единственной: «бога из машины». Как правило, в начале каждой следующей серии придурковатые дружки Владимир и Юлий чего-нибудь нахимичат и напортачат, а потом ждут, пока добры молодцы возвратятся с дальних берегов и разругают ситуацию. Поэтому к финальной трети «богатырские» мультфильмы имеют свойство выдыхаться: Юлий с Владимиром отходят в сторонку, шуточки кончаются, а на сцену является трио витязей и методично расправляется с очередным источником проблем, не выказывая при этом решительно никакого драйва (не говоря уже об остроумии). Увы, как и всякое мало-мальски успешное киноначинание в современной России (см. «Елки»), «Богатыри» явно будут скармливаться нам до второго пришествия.

Новости Прибайкалья - в Вайбере. Только эксклюзив! Подписывайтесь!

Читайте нас в Одноклассниках!

Читайте нас в Телеграме!

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)