

Кино-2015: А поворожи-ка, сынку!

В прокате Иркутска и области – «Седьмой сын», высокобюджетное голливудское фэнтези, срежиссированное Сергеем Бодровым.

«Седьмой сын» (Seventh Son) (12+). Режиссер: Сергей Бодров. Великобритания, США, Канада, Китай, 2014.

Старый алкаш Мастер Грегори (Джефф Бриджес) – самый настоящий ведьмак, причем положительный, не словом, но делом борющийся за мир во всем мире. Следуя такой своей похвальной планиде, однажды он заточил в темницу саму Мать Малкин (Джулианна Мур), порочную рыжеволосую дьяволицу, воплощение хрестоматийной «ужасной ведьмы» (причем ужасной только на нутро, а не на лицо, что лишь добавляет ей демонических очков). Но вот эта Малкин предсказуемым образом оказывается на свободе, в связи с чем миру во всем мире срочно начинает грозить смачный кирдык.

Хвала волхвам, Мастер Грегори не слишком поздно протрезвел для того, чтоб с Матерью Малкин можно было успеть хоть что-то сделать. Впрочем, шансы Добра и так невелики – Царицу Ведьм способен победить лишь тот, кто является в своей семье седьмым сыном седьмого сына. Счастье, что Грегори попадает на пути именно такой юноша – Том Уорд (Бен Барнс). Общее же несчастье заключается в том, что этот Том – не более чем неотесанный пастух. На то, чтобы воспитать из него могучего чародея, у Грегори остаются считанные дни...



Бен «Принц Каспиан» Барнс – еще одна доморощенная звезда из поколения «унылых и серых». Даже английское происхождение актера не придает ему никакого колорита

Отчего-то ни одни праздники не обходятся без того, чтоб кинопрокатчики потчевали нас не только блокбастерами «класса А» (скоттовский «Исход», как к нему ни относиться, именно такой случай), но и поистине жалкими, заведомо провальными подделками под «высокую кинопопсу». Год назад, наряду с традиционными «Хоббитами» и «Голодными играми», нас угощали «47 ронинами» – худшим и фатальнейшим фильмом в карьере Киану Ривза. С первых дней 2015-го во всех кинотеатрах страны воцарился «Седьмой сын» – идеологический близнец тех «Ронинов». Будучи стомиллионным (речь о бюджете, а не о порядковом номере) фэнтезийным блокбастером с суперзвездами, «Сын» выглядит как дешевка из девяностых, снятая для того, чтоб впаривать ее лохам на видеокассетах (ибо двадцать лет назад картина настолько низкого качества прокат в кинотеатрах был однозначно заказан).



Даже в свои 55 Джулианна Мур – все еще «ягодка опять»

Поставил «Седьмого сына» Сергей Бодров, который, прямо скажем, даже и не Бекмамбетов. Опусы последнего радуют хоть какую-то часть российского населения (об успехе у заграничного потребителя и в случае Тимур Нуруахитыча речи, понятно, нету). Для кого снимает большинство своих фильмов («Медвежий поцелуй», «Монгол», «Дочь якудзы») Сергей Владимирович, давно уже остается неразрешимой загадкой природы. Этого его «Седьмого сынишку» в лучшем случае допустимо охарактеризовать как «скучное кино для малышни». То есть даже детсадовцы, наверное, не очень заинтересовались бы бодровской сказочкой. А им это кино еще и рано смотреть. 12+ все-таки – из-за тети Джулианны, надо полагать, которая уж чересчур вызывающе себя ведет для фильма а-ля Дисней. Кстати, судя по интернет-отзывам, все как один папы маленьких зрителей просто не успевают оценить эротичное эпатирование мадам Мур, ибо засыпают в первые же десять минут «Седьмого сына». Мама держатся дольше, но мамы на Руси вообще выносливые.



После ролей в «Троне» и «Посвященном» Джефф Бриджес, кажется, надолго прописался в идиотском подростковом кино

Впрочем, это еще удача для создателей, если кто-то вообще купит билет на их серость (как по мне, так заведомо очевидную). Возможно, продюсерам не надо было стесняться, а в прямом соответствии с сюжетом называть свое изделие «Седьмым сыном седьмого сына». Может статься, на такую вот тавтологию, ни в какие ворота не лезущую, как раз и клюнуло бы в аккурат столько простачков, сколько Бодрову с компанией необходимо теперь для того, чтобы по крайней мере не выйти в минус. При данном же положении вещей подобный прогноз выглядел бы неслыханно оптимистическим. На Мур и Бриджеса, конечно, пойдут, но едва ли с особым энтузиазмом. Ведь уважаемые Джулианна и Джефф снимаются в последнее время столь же часто, сколь и неразборчиво.

Новости и Прибайкалья - в Вайбере. Только эксклюзив! Подписывайтесь!

Читайте нас в Одноклассниках!

Читайте нас в Телеграме!

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 9392 12.01.2015, 17:22

URL: <https://babr24.com/?ADE=132014> Bytes: 4781 / 4331 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)