Babr24.com

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 8127 12.01.2015, 17:22 1072

# Кино-2015: А поворожи-ка, сынку!

**В прокате Иркутска и области – «Седьмой сын», высокобюджетное голливудское фэнтези, срежиссированное Сергеем Бодровым.**

*«Седьмой сын» (Seventh Son) (12+). Режиссер: Сергей Бодров. Великобритания, США, Канада, Китай, 2014.*

Старый алкаш Мастер Грегори (Джефф Бриджес) – самый настоящий ведьмак, причем положительный, не словом, но делом борющийся за мир во всем мире. Следуя такой своей похвальной планиде, однажды он заточил в темницу саму Мать Малкин (Джулианна Мур), порочную рыжеволосую дьяволицу, воплощение хрестоматийной «ужасной ведьмы» (причем ужасной только на нутро, а не на лицо, что лишь добавляет ей демонических очков). Но вот эта Малкин предсказуемым образом оказывается на свободе, в связи с чем миру во всем мире срочно начинает грозить смачный кирдык.

Хвала волхвам, Мастер Грегори не слишком поздно протрезвел для того, чтоб с Матерью Малкин можно было успеть хоть что-то сделать. Впрочем, шансы Добра и так невелики – Царицу Ведьм способен победить лишь тот, кто является в своей семье седьмым сыном седьмого сына. Счастье, что Грегори попадается на пути именно такой юноша – Том Уорд (Бен Барнс). Общее же несчастье заключается в том, что этот Том – не более чем неотесанный пастух. На то, чтобы воспитать из него могучего чародея, у Грегори остаются считаные дни…

**Бен «Принц Каспиан» Барнс – еще одна доморощенная звезда из поколения «унылых и серых». Даже английское происхождение актера не придает ему никакого колорита**

Отчего-то ни одни праздники не обходятся без того, чтоб кинопрокатчики потчевали нас не только блокбастерами «класса А» (скоттовский «Исход», как к нему ни относись, именно такой случай), но и поистине жалкими, заведомо провальными подделками под «высокую кинопопсу». Год назад, наряду с традиционными «Хоббитами» и «Голодными играми», нас угощали «47 ронинами» – худшим и фатальнейшим фильмом в карьере Киану Ривза. С первых дней 2015-го во всех кинотеатрах страны воцарился «Седьмой сын» – идеологический близнец тех «Ронинов». Будучи стомиллионным (речь о бюджете, а не о порядковом номере) фэнтезийным блокбастером с суперзвездами, «Сын» выглядит как дешевка из девяностых, снятая для того, чтоб впаривать ее лохам на видеокассетах (ибо двадцать лет назад картинам настолько низкого качества прокат в кинотеатрах был однозначно заказан).

**Даже в свои 55 Джулианна Мур – все еще «ягодка опять»**

Поставил «Седьмого сына» Сергей Бодров, который, прямо скажем, даже и не Бекмамбетов. Опусы последнего радуют хоть какую-то часть российского населения (об успехе у заграничного потребителя и в случае Тимур Нуруахитыча речи, понятно, нету). Для кого снимает большинство своих фильмов («Медвежий поцелуй», «Монгол», «Дочь якудзы») Сергей Владимирыч, давно уже остается неразрешимой загадкой природы. Этого его «Седьмого сынишку» в лучшем случае допустимо охарактеризовать как «скучное кино для малышни». То есть даже детсадовцы, наверное, не очень заинтересовались бы бодровской сказочкой. А им это кино еще и рано смотреть. 12+ все-таки – из-за тети Джулианны, надо полагать, которая уж чересчур вызывающе себя ведет для фильма а-ля Дисней. Кстати, судя по интернет-отзывам, все как один папы маленьких зрителей просто не успевают оценить эротичное эпатирование мадам Мур, ибо засыпают в первые же десять минут «Седьмого сына». Мамы держатся дольше, но мамы на Руси вообще выносливые.

**После ролей в «Троне» и «Посвященном» Джефф Бриджес, кажется, надолго прописался в идиотском подростковом кино**

Впрочем, это еще удача для создателей, если кто-то вообще купит билет на их серость (как по мне, так заведомо очевидную). Возможно, продюсерам не надо было стесняться, а в прямом соответствии с сюжетом называть свое изделие «Седьмым сыном седьмого сына». Может статься, на такую вот тавтологию, ни в какие ворота не лезущую, как раз и клюнуло бы в аккурат столько простачков, сколько Бодрову с компанией необходимо теперь для того, чтобы по крайней мере не выйти в минус. При данном же положении вещей подобный прогноз выглядел бы неслыханно оптимистическим. На Мур и Бриджеса, конечно, пойдут, но едва ли с особым энтузиазмом. Ведь уважаемые Джулианна и Джефф снимаются в последнее время столь же часто, сколь и неразборчиво.

*Новости Прибайкалья - в Вайбере. Только эксклюзив! Подписывайтесь!*

*Читайте нас в Одноклассниках!*

*Читайте нас в Телеграме!*

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 8127 12.01.2015, 17:22 1072
URL: https://babr24.com/?ADE=132014 Bytes: 4781 / 4331 Версия для печати

Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*
- *Телеграм*
- *Джем*
- *ВКонтакте*
- *Одноклассники*

*Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:*
*irkbabr24@gmail.com*

Автор текста: **Кирсан Цианов**.


**НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:**

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

**ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:**

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

**КОНТАКТЫ**

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

**ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

**СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

Статистика сайта

Архив

Календарь

Зеркала сайта