

Кино-2015: Как отделаться от русской мафии за один день

В прокате Иркутска и области – «Джон Уик», недорогой, но увесистый боевик с уже недорогим, но все еще действенным Киану Ривзом.

«Джон Уик» (John Wick) (16+). Режиссеры: Дэвид Лейтч, Чад Стахелски. США, Канада, Китай, 2014

Жил да был киллер Джон Уик (Киану Ривз) – всем убийцам убийца. И была у него любимая жена – подлинный ангел во плоти. И умерла она однажды от рака, а перед смертью завещала мужу одно: как зеницу ока беречь ее собаку Дейзи. Похоронив супругу, навек омраченный Уик принимает решение навсегда завязать со своим бизнесом и уединиться с Дейзи в большом доме, нажитом за прибыльные годы киллерства. Так Джон и поступает: сидит целыми днями дома, оплакивая любовь всей своей жизни, а на улицу показывается только для того, чтоб выгулять Дейзи или покататься на обожаемом «Мустанге». Тачка и собачка – вот и все, чем в принципе дышит ныне Джон Уик.



Собака – друг киллера

И надо же такому случиться, что однажды в дом Джона Уика врывается некий подонок (Алфи Аллен) с подельниками, избивает хозяина, убивает Дейзи и угоняет «Мустанг»! Что ж, Джон Уик приходит в себя, а затем не спеша собирается на то дело, которым, как он тщетно надеялся, ему уж не придется заниматься. Личность подонка вычисляется легко – то был сынок местного криминального авторитета Вигго Тарасова (Микаэль Нюквист). А это означает одно: Джону Уику предстоит не что иное, как полностью вырезать в родном городе всю русскую мафию.



Какой ковбой не любит быстрой езды на «Мустанге»!

Вопрос на пригоршню долларов: как снять такой фильм, чтобы все пацаны были довольны? Ответить можно по-разному, но создатели «Джона Уика» явно нащупали один из наиболее правильных ответов.

Во-первых, берем на вооружение сюжет, достойный компьютерной игры («Хитмэна», например, или «Макса Пэйна»; впрочем, оба этих фильма уже существуют). Во-вторых, собственно вооружаем главного героя. Желательно не только огнестрельным и холодным, но и какими-никакими приемчиками из арсенала восточных единоборств. В-третьих, приглашаем сыграть данного героя не какую-нибудь новомодную (и, конечно, успевшую уже зажраться) звезду, а немолодого суперстара из «бывших». И лучше выбрать такого, которому в последнее время не очень везло с карьерой. Поэтому большого гонорара он не попросит и, следовательно, весь бюджет не сожрет. Останутся, стало быть, весомые денежки на то, чтоб отвалить наконец пацанам щедрую порцию сочного экшена.



Люк Бессон со своим «Перевозчиком» нервно грызет бороду

В «Джоне Уике» все эти условия соблюдены с предельным блеском – лучше просто не сделаешь. Продюсеры сэкономили не только на до крайности подешевевшем Киану Ривзе, которому после катастрофического провала «47 ронинов» едва ли не грозила пожизненная ссылка в телесериалы. Тут еще и режиссеры-дебютанты, пусть их сразу двое. Однако дебютанты не простые, а фактически золотые в данном случае. Оба бывшие каскадеры, причем один из них еще и постоянно дублировал Ривза в боевиках прошлого века. Очевидно, что этим бравым парням и беда не беда: они не станут фокусничать со своим «авторским видением», а сделают то, что только и можно от них требовать – полуторачасовой «махач» с сюжетом, присутствующим лишь в зачатке. Точнее – с одной-единственной сюжетной линией, прямой, как столь же одинокая извилина в голове главного героя.

Так они, красавцы, и сделали – всем пацанам на радость. И не страшитесь, братва, того, что поначалу «Джон Уик» может напомнить вам недавнего «Великого уравнилителя». Да, там тоже фигурировала русская мафия, на тропу войны с которой точно так же вставал одинокий волчара, на все руки умелец и защитник униженных да оскорбленных. В «Уравнилителя», однако, все портила отвратительно депрессивная (то есть решительно неуместная в данных обстоятельствах) атмосфера и образ малолетней шлюхи, которую герой, собственно, и защищал.

Джон же Уик заступает за самого себя (что честнее) и делает это не в человеконенавистническом, но в горделиво-бретерском стиле (что в разы веселее). Как раз таких и берут в Валгаллу.

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, БАЙКАЛ 👁 6574 29.12.2014, 19:29 📌 617

URL: <https://babr24.com/?ADE=131784> Bytes: 4210 / 4028 Версия для печати

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)