

Кино-2014: Дети дядям не игрушка!

В прокате Иркутска и области – французская комедия «Supernanny» про то, как опасно доверять ребенка безвольному обладателю чудовищных друзей.

«Supernanny» (Babysitting) (16+). Режиссеры: Николя Бенаму, Филипп Лашо. Франция, 2014

Незадачливый сотрудник издательства Фрэнк (Филипп Лашо) однажды поднимался в свой офис, а по дороге схлестнулся с пренебрежительным десятилетним пацанчиком, который показал ему «фак», обозвал задротом, а когда молодой человек попытался что-то возразить, маленький мальчик велел дяде захлопнуть варежку. С тем Фрэнк и удалился, а когда робко зашел в кабинет босса (Жерар Жюньо), то успел трижды порадоваться своему задротству. Ибо тут же выяснилось, что мерзкий мальчик – не кто иной, как этого самого босса единственный сын. Более того – Фрэнку надлежит остаться с этим сыночком на выходные, ибо родители уезжают в другой город, а постоянная няня их исчадия серьезно заболела (что неудивительно).

О том, что в эти же выходные Фрэнк планировал шумно отметить свое тридцатилетие, он, естественно, и заикнуться не посмел. Но друзья выручили беднягу – нагрянули в дом его босса с цистерной выпивки, вагоном легких наркотиков и оравой стриптизерш. Пацанчика же накормили снотворным. А когда его родители вернулись домой, то ничего, кроме последствий безбашенной вечеринки, там не обнаружили. «Нянь» и его подопечный исчезли бесследно. Осталась только видеозапись, которая должна все прояснить интеллигентным родителям. Ну или наоборот – довести их до синхронного инфаркта.



Никогда не разговаривайте с неизвестными детьми

Хороший вопрос для кроссворда: «Французская комедия про бебиситтера?». Правильным ответом было, есть и навсегда, видимо останется слово «Игрушка». Да, та самая комедия с Пьером Ришаром – с кем же еще? Новейший галльский фильм «Supernanny» (в оригинале – «Бебиситтерство») ни в коей мере не станет для «Игрушки» конкурентом. Не только потому, что найти в нем весомые достоинства – еще более сложная задача, чем утихомирить несносного сорванца, не прибегая к снотворному. Главное, что это фильм вовсе не про «няню» и уж тем более не про трудного ребенка, как можно было ожидать. Ребенка, как уж сказано, ждет в этом фильме долгий-долгий сон, в то время, как нетрезвые дяди и распутные тети без приглашения завалятся в его домину и устроят там пребольшой раскардаш. Вечеринка у маленького Реми дома: родители свалили – гуляет весь Париж.



С такой внешностью и фамилией Филиппу Лашо не остается ничего другого, как играть жалких лошков

Да, перед нами всего лишь заокеанская версия «Мальчишника в Вегасе». А то и худфильм «Горько!» на европейский лад. А так хотелось ожидать от французинов чего-нибудь сравнительно старого и если уж не доброго (избыточная сентиментальность «Игрушки» сегодня, пожалуй, никого бы уже не устроила), то хотя бы добротного. Необязательно ведь ориентироваться на галльские образцы или киноклассику двадцатого века. Признаться, если б «Суперняня» можно было уподобить хотя бы не такой уж давней «Дочери моего босса» с Эштоном Катчером, лично я пришел бы в восторг. Но – увы: самой теплой эмоцией, которую мне довелось испытать на этом сеансе, оказалось элементарное снисхождение.



Актер Жюньо когда-то часто играл в комедиях с Ришаром – теперь же докатился до Лашо

Ваш обозреватель снисходительно улыбался, когда самый забавный тутошний персонаж – придурковатый друг главного героя-задрота – показывал остроумные пантомимы про белку из «Ледникового периода» и велоцираптора из «Парка Юрского периода». Добродушно взирал автор этих строк и на ладный дуэт хороших возрастных артистов Жерара Жюньо и Клотильды Куро (кстати, последняя удивительно похожа на англичанина Джереми Айронса). Все остальное впечатление укладывается в ряд однообразных вопросов. Зачем бы это нам тридесятая комедия про мальчишник? Тем более ничем не превосходящая голливудские? И когда уже киношные парижане откажутся от этих постыдных подражаний худшим традициям современного американского синематографа?

Предложить свою тему и связаться с редакцией Бабра в Бурятии можно по адресу bur.babr@gmail.com

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)