

Кино-2014: Рагу из птички-невелички

В прокате Иркутска и области – «Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 1», первая половина заключительного фильма культовой франшизы.

«Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 1» (The Hunger Games: Mockingjay – Part 1) (12+). Режиссер: Фрэнсис Лоренс. США, 2014

Как мы помним из предыдущей серии, отважную девушку Китнисс (Дженнифер Лоренс) вырвали-таки из лап гнусных властителей Капитолия ее пламенные друзья-революционеры. А вот бедолаге Питу (Джош Хатчерсон) повезло меньше – он так и остался в одиночестве куковать на коротком поводке у президента Сноу (Дональд Сазерленд). Впрочем, вскоре Пита посадят перед телекамерой и заставят произносить на всю страну фальшивые речи о том, как нехорошо бунтовать против режима. Соратники Китнисс от этих выступлений кривятся и плюются, но сама она верит: Пит это не нарочно. Юноша что-то задумал – сомнений в этом нет. Однако в чем именно состоял его мудрый план, нам в этот раз так и не доведется узнать. А до продолжения, как говорится, еще дожить надо.



Противный Пит – коллаборационист или Штирлиц?

Облегчением, что в конце сего года выходит последняя серия «Хоббита», не дали как следует насладиться. «Хоббит», хвала небесам, заканчивается, а «Голодные игры» – нет. Подождите еще годик, детки, ну неужели вам трудно? Тогда-то и узнаете, чем там все дело кончилось, да узрите, насколько откровенен будет тот финальный поцелуй, в котором сольются друг с другом статная Китнисс и коротышка Пит.

А пока что мы вынуждены давиться паллиативом в виде «первой части» «Сойки-пересмешницы». Это отчего ж такие почести одноименной книжке? Первые «Голодные игры» удостоились одного фильма. Второй роман («И вспыхнет пламя») – тоже одного. А «Сойку», значит, надвое разрубили! И добро бы еще у них получилось два полуторачасовых фильма. Нетушки, «Сойка-1» длится «как положено» – два часа с гаком. Чем именно они заполнены, затрудняюсь и ответить. И вы не ответите, если только предварительно не составите для себя либретто из первой половины одноименного бестселлера.



Унылые нововведенные герои – оператор и его режиссерша

А молодец все-таки эта самая писательница – Сьюзен Коллинз! С таким тщанием, как ее, не экранизировали еще никого – ни Льва Толстого, ни Диккенса, ни саму Агату Кристи. Разве только Шекспира, но у него-то пьесы. Читай: готовые сценарии. А тут – чтиво для чувственных отроковиц. И поди ж ты – такие дотошные экранизации. Все оттого, что мудрая мадам Коллинз не собирается писать продолжений своего бестселлера. И вот на чем тогда, спрашивается, обладателям прав на экранизацию денежки рубить? Мы им еще спасибо должны сказать, что они только третью книжку подвергли растягиванию на дыбе. А то могли бы ведь и с самой первой начать.

Посему эту конкретную серию стоит (если вообще стоит) смотреть уж не ради сюжета. Скорее из-за все тех же милых мелочей, которые подкупали в первых двух частях «Игр». Грациозные гримасы Филипа Сеймура Хоффмана – теперь уже покойного, что не могло не прибавить очков любому его последнему фильму (а таковым именно наши «Игры» и оказались). Гривуазное балагурство Вуди Харрельсона. Стильное злодейство Дональда Сазерленда. Теперь к ним еще добавилось интеллигентное обаяние Джулианны Мур, что уж вообще именины сердца. Ну и Дженнифер Лоренс, несомненно, продолжает держать планку на запредельной высоте. Лучшей актрисы моложе тридцати в мире сегодня нет, что автоматически делает любую ерунду с Лоренс если не обязательной, то как минимум допустимой к просмотру.



Лоренс и Мур – две равновеликие актрисы из двух ничем не схожих поколений

На все, кроме актеров, остается лишь сетовать. Декать, костюмчики облезли, декорации замарались, экшена – ноль, зато болтологии – выше крыши. И очень трудно одобрить тот достопечальный факт, что единственное по-настоящему неожиданное событие в фильме происходит лишь за пять минут до финальных титров. Но, положив руку на сердце, – разве за этим зритель идет на «Голодные игры»? Сегодняшний зритель развращен сериальным мышлением – ему достаточно одного обещания, что, мол, аккурат в следующей серии начнется

самое интересное. Те же, кто сериалами не увлекается, полюбуются на хороших киноартистов. Так что и волки-продюсеры сыты, и публика-дура довольна. Слава мисс Китнисс и хвала миссис Коллинз!

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, КРАСНОЯРСК 👁 4863 12.12.2014, 16:27 📄 528

URL: <https://babr24.com/?ADE=131304> Bytes: 4461 / 4279 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Вайбер](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Красноярском крае и Хакасии:
krasyar.babr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)