

## Кино-2014: Трудно жить в Штатах

**В прокате Иркутска и области – «Лучшее во мне», скверная мелодрама со скрытой антипропагандой американского образа жизни.**

*«Лучшее во мне» (The Best of Me) (12+). Режиссер: Майкл Хоффман. США, 2014*

У юноши Доусона (Люк Брейси) был настолько нехороший папаша, что аккурат перед выпуском из школы старшеклассник сбежал из дома и переехал к соседу. Только там ему впервые открылись все прелести жизни. Теперь Доусон полон планов – он хочет учиться (благо имеются способности) и он жаждет жениться (ибо как раз подвернулась подходящая кандидатура). Кандидатуру зовут Аманда (Лиана Либерато) – и у них с Доусоном любовь с первого взгляда и до последнего вздоха. Они это заранее знают, и жизнь докажет их правоту. Правда тут в их идиллию вторгнется проснувшийся Доусонов папаша – и все необратимо испортит.

В итоге сильно похудевший Доусон (Джеймс Марсден) и несколько вытянувшаяся Аманда (Мишель Монахан) встретятся через двадцать лет, и у них будут настолько изменившиеся лица, что уже за это бедолаг придется пожалеть: мол, по всему видать, досталось вам обоим в жизни... А им, наоборот, кое-чего не досталось; точнее – самого главного: совместного счастья. Но теперь уже поздно: у нее есть ребенок, у него – совесть, а у режиссера – меньше двух часов на то, чтоб мы прониклись к этой слащавой парочке самым безбожным отвращением.



### Любовь зла – полюбишь и сына козла

Въедливым киноманам давно известен занятный факт: почти всякая советская картина о быте находится в шаге от фильма ужасов. То есть «Москва слезам не верит» и «Груз 200» не так далеки друг от друга, как это кажется на первый взгляд. В Голливуде же до самого последнего времени (до 1990-х, если точнее) снимали стопроцентные сказки. От настоящих фильмов ужасов там было не продохнуть, а что толку? Все равно когда в Америке впервые показали нашего «Морозку», янки попадали в обморок. А упомянутой «Москве» дали «Оскара», потому что сами настолько реалистичных фильмов отродясь не снимали.

В последнее время все изменилось. В России пачками снимают неправдоподобную ересь, зато Голливуд обучился реализму и даже натурализму. И теперь в лошадиных дозах пихает это умение всюду, куда можно и куда нельзя, – даже в «Темного рыцаря» и «Человека-паука».

А уж на американские драмы и мелодрамы последних лет страшно и смотреть. В буквальном смысле! Многие из подобных фильмов выглядят изумительной антиамериканской пропагандой. «Так жить нельзя!», «Что

американцу привычно, то русскому смерть», «Не ходите, дети, в США гулять» — только такие мысли и рождаются в голове после причащения к той или иной истории про простых современных жителей Нового Света. Завязанных и, так сказать, заштатных штатовцев.



**Больные раком подростки из фильма «Виноваты звезды» выглядели куда счастливее и убедительнее этой приторной парочки**

«Лучшее во мне» — еще одна киноисторийка такого сорта. Впечатлительному русскому зрителю кратковременная депрессия после просмотра гарантирована, если только он — не малограмотная слезливая дама, которой все равно, на чем рыдать и испытывать катарсис, лишь бы это про любовь было. Штука с обозреваемым фильмом в том, что в нем полным-полно отвратительных штампов, будто взятых напрокат из тех пестрых дешевых книжонок, которыми зачитывается означенная дама. Но при этом американский быт выглядит здесь пугающе правдоподобно. Как-то вот сразу верится, что именно так они там и живут, на загнивающем своем Западе.



**Даже помещенные в антураж зелени и цветочков герои внушают лишь какие-то черные мысли**

Ладно, отец главного героя — садист и подонок. Допустим. Но отчего о выросшей во внешне приличной семье Аманде язык не повернется сказать, что у нее все сложилось более счастливо? Отчего за фасадом сусальной любви, навязываемой нам авторами, виднеются такие бездны экзистенциального отчаяния, что после просмотра этой дрянной мелодрамы хочется или удавиться, или принять холодный душ? И самое интересное, что после такого сеанса даже как-то совестно ополчаться на того же «Человека-паука». Наверное, производство фильмов типа «Лучшего во мне» тоже входит в какую-то масштабную программу по тотальному прославлению безмозглых голливудских блокбастеров.

*Предложить свою тему и связаться с редакцией Бабра в Бурятии можно по адресу [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)*

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24\_link\_bot

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24\_link\_bot

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24\_link\_bot

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24\_link\_bot

эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24\_link\_bot

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24\_link\_bot

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

Прислать свою новость

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot\_bot

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

Подробнее о размещении

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)