

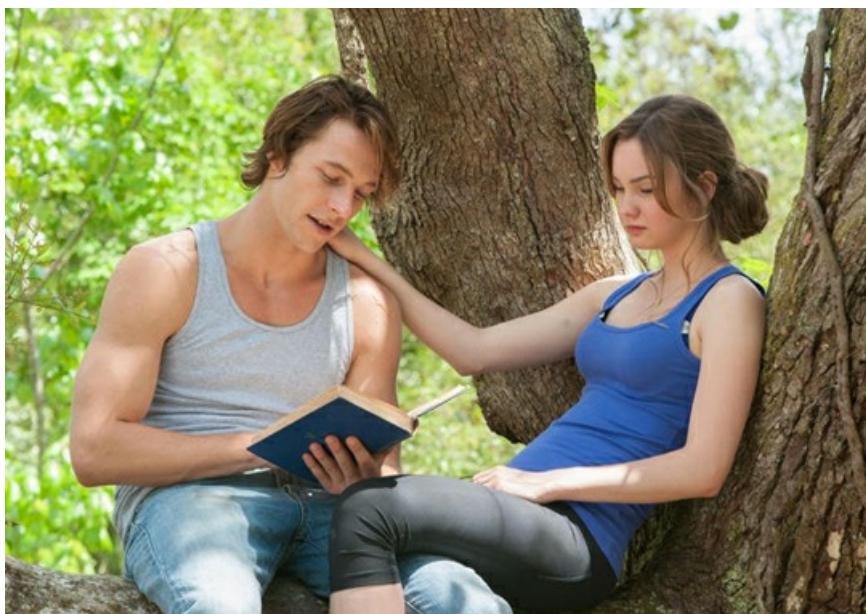
Кино-2014: Трудно жить в Штатах

В прокате Иркутска и области – «Лучшее во мне», скверная мелодрама со скрытой антипропагандой американского образа жизни.

«Лучшее во мне» (*The Best of Me*) (12+). Режиссер: Майкл Хоффман. США, 2014

У юноши Доусона (Люк Брайси) был настолько нехороший папаша, что аккурат перед выпускным из школы старшеклассник сбежал из дома и переехал к соседу. Только там ему впервые открылись все прелести жизни. Теперь Доусон полон планов – он хочет учиться (благо имеются способности) и он жаждет жениться (ибо как раз подвернулась подходящая кандидатура). Кандидатуру зовут Аманда (Лиана Либерато) – и у них с Доусоном любовь с первого взгляда и до последнего вздоха. Они это заранее знают, и жизнь докажет их правоту. Правда тут в их идиллию вторгнется проснувшийся Доусонов папаша – и все необратимо испортит.

В итоге сильно похудевший Доусон (Джеймс Марсден) и несколько вытянувшаяся Аманда (Мишель Монахан) встретятся через двадцать лет, и у них будут настолько изменившиеся лица, что уже за это бедолаг придется пожалеть: мол, по всему видать, досталось вам обоим в жизни... А им, наоборот, кое-чего не досталось; точнее – самого главного: совместного счастья. Но теперь уже поздно: у нее есть ребенок, у него – совесть, а у режиссера – меньше двух часов на то, чтобы прониклись к этой сладкой парочке самым безбожным отвращением.



Любовь зла – полюбишь и сына козла

Въедливым киноманам давно известен занятный факт: почти всякая советская картина о быте находится в шаге от фильма ужасов. То есть «Москва слезам не верит» и «Груз 200» не так далеки друг от друга, как это кажется на первый взгляд. В Голливуде же до самого последнего времени (до 1990-х, если точнее) снимали стопроцентные сказки. От настоящих фильмов ужасов там было не прдохнуть, а что толку? Все равно когда в Америке впервые показали нашего «Морозку», янки попадали в обморок. А упомянутой «Москве» дали «Оскара», потому что сами настолько реалистичных фильмов отродясь не снимали.

В последнее время все изменилось. В России пачками снимают неправдоподобную ересь, зато Голливуд обучился реализму и даже натурализму. И теперь в лошадиных дозах пихает это умение всюду, куда можно и куда нельзя, – даже в «Темного рыцаря» и «Человека-паука».

А уж на американские драмы и мелодрамы последних лет страшно и смотреть. В буквальном смысле! Многие из подобных фильмов выглядят изумительной антиамериканской пропагандой. «Так жить нельзя!», «Что

американцу привычно, то русскому смерть», «Не ходите, дети, в США гулять» – только такие мысли и рождаются в голове после причащения к той или иной истории про простых современных жителей Нового Света. Завзятых и, так сказать, заштатных штатовцев.



Больные раком подростки из фильма «Виноваты звезды» выглядели куда счастливее и убедительнее этой приторной парочки

«Лучшее во мне» – еще одна киноисторийка такого сорта. Впечатлительному русскому зрителю кратковременная депрессия после просмотра гарантирована, если только он – не малограмотная слезливая дама, которой все равно, на чем рыдать и испытывать катарсис, лишь бы это про любовь было. Штука с обозреваемым фильмом в том, что в нем полным-полно отвратительных штампов, будто взятых напрокат из тех пестрых дешевых книжонок, которыми зачитывается означенная дама. Но при этом американский быт выглядит здесь пугающе правдоподобно. Как-то вот сразу верится, что именно так они там и живут, на загнивающем своем Западе.



Даже помещенные в антураж зелени и цветочков герои внушают лишь какие-то черные мысли

Ладно, отец главного героя – садист и подонок. Допустим. Но отчего о выросшей во внешне приличной семье Аманде язык не повернется сказать, что у нее все сложилось более счастливо? Отчего за фасадом сусальной любви, навязываемой нам авторами, виднеются такие бездны экзистенциального отчаяния, что после просмотра этой дрянной мелодрамы хочется или удавиться, или принять холодный душ? И самое интересное, что после такого сеанса даже как-то совестно ополчаться на того же «Человека-паука». Наверное, производство фильмов типа «Лучшего во мне» тоже входит в какую-то масштабную программу по тотальному прославлению безмозглых голливудских блокбастеров.

Предложить свою тему и связаться с редакцией Бабра в Бурятии можно по адресу bur.babr@gmail.com

 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

Эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

Эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

Эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

Эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

Эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

Эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_link_bot](https://t.me/babrobot_link_bot)

Эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

Эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)