

Кино-2014: Из жизни пляжных лежебок и светских щеголей

В прокате Иркутска и области – милая, но необязательная авантюрная комедия «Как украсть бриллиант» с Пирсом Броснаном и Эммой Томпсон.

«Как украсть бриллиант» (Love Punch) (12+). Режиссер: Джоэл Хопкинс. Франция, 2013

Пожилые англичане Ричард (Пирс Броснан) и Кейт (Эмма Томпсон) давно уже развелись, но остались друзьями, – в Европах такое бывает. А тут их еще и сплотило обоюдное несчастье: из пенсионного фонда пропадают деньги обоих супругов. Виножник – некий французский магнат, который управлял тем фондом и умудрился совершить в этом учреждении такую растрату, что бедолаги Кейт и Ричард рискуют до конца дней своих влачить нищенское существование. Кровь старых, но до сих пор бравых и бодрых, джентльмена и леди вскипает, в их здоровых сердцах, рассчитывающих протянуть еще не одно десятилетие, поселяется нешуточное бешенство – и почтенная пара постановляет наказать гнусного олигарха. Сей последний буквально на их глазах купил бриллиант стоимостью в десять миллионов – его-то экс-супруги и собираются изъять из кармана злодея. И в процессе этого изъятия молодежавшие старички не остановятся ни перед чем, уж будьте покойны.



Они немолоды, но молниеносны и очень опасны. Трепещи, казнокрад!

Отечественные прокатчики иногда любят выпустить какую-нибудь необязательную киношку более чем через год после ее мировой премьеры. Тем самым они не оставляют подобной картине ни малейших шансов хоть на какой-то успех. Прошлогодняя англо-французская комедия «Как украсть бриллиант» – именно из этого ряда. Все, кто в принципе горел желанием посмотреть данный фильм, давно уже нашли его в торрентах. В кино же на него теперь попадут разве что случайные зрители.

Однако это тот самый случай (и та самая случайность), когда можно с приятностью провести полтора часа, особенно если изначально ни на что не рассчитывать. Когда-то аналогичное чувство было очень знакомо счастливым обладателям такого неслыханного новшества, как многоканальное телевидение. Щелкаешь себе пультом в поисках чего-нибудь эдакого, натыкаешься на подобную картину – и аккурат к финальным титрам засыпаешь, как младенец, с счастливой улыбкой на устах.



Иногда развестись далеко не достаточно для того, чтоб разорвать связывающие вас узы

Едва ли кому-то придет в голову целенаправленно искать такое кино в программе телепередач (а уж тем более в репертуаре кинотеатров), но если уж доведется попасть на сеанс, хорошее настроение обеспечено. Это, конечно, не «Как украсть миллион», не «Бриллиантовая рука» и даже не «Бриллиантовый полицейский», но тоже позитивная вещица. И уж всяко это более осмысленное времяпровождение, чем поход на отупляющий «Интерстеллар».

Скрывать, впрочем, не станем: похвалить «Как украсть бриллиант» за интригу, диалоги, гэги и вообще драматургию почти столь же зазорно, как поклониться в ножки Нолану. Фильм берет не этим, а ослепительными пейзажами Лазурного Берега (ими же недавно воспользовался маэстро Вуди Аллен в своей восхитительной «Магии лунного света»), на фоне которых разворачивается основное действие, а главное – двумя исполнителями главных ролей.



Перманентные переодевания – главный козырь французских комедий еще со времен Луи де Фюнеса

Нет, конечно, сей «Бриллиант» нипочем не станет для Пирса Броснана второй «Аферой Томаса Крауна». Но все равно за бывшего Бонда чертовски приятно – значит, есть у него еще патроны в патроннике, а то после кошмарного «Человека ноября» мы чуть было в этом окончательно не разуверились. Броснан – здесь молодец: тот же Бонд, но попроще – больше комикования и куда меньше высокомерия.

Если Броснан – молодец, то Эмма Томпсон – ничуть не меньшая «молодица». В свои 55 она излучает столько обаяния, что из всех нынешних гранд-дам мирового кино с ней можно сравнить разве что 50-летнюю Сандру Баллок.

А что в картине сюжет неважный, так это ж разве большой изъян? Все эти истории про «как украсть то-то и

то-то» мы видели не по одному разу – и не устать от этого невозможно. Дуракаваляние же больших артистов в роскошных европейских локациях, кажется, не способно утомить ни в каком количестве. Релакс не может быть надоедливым.

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, 👁 6253 13.11.2014, 17:58 📌 622
URL: <https://babr24.com/?ADE=130479> Bytes: 4305 / 4126 Версия для печати

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Telegram: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Telegram: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Telegram: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Telegram: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Telegram: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Telegram: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Telegram: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)