

«Известный и неизвестный Поздеев»

Впервые в Иркутск привезли работы гения сибирской земли – Андрея Поздеева.

Андрей Геннадьевич Поздеев (1926 - 1950) родился в селе Нижний Ингаш Красноярского края. Рисованием увлекался с детства. В годы Великой Отечественной войны служил на Дальневосточном флоте. С 1950 года Поздеев переехал работать в Красноярск. Профессиональное образование получил в творческой мастерской Андрея Лекаренко.

Нередко художник жил в долг, но о деньгах говорить не любил. «Я хочу быть бедным, потому что я хочу быть свободным!» - известные слова Поздеева.

Его официальное признание началось с первой персональной выставки в Москве в 1993 году. Теперь его работы находятся в Третьяковской галерее, Русском музее и Музее современного искусства в Москве.

С 23 октября выставка Андрея Поздеева проходит в Иркутске. Картины предоставил красноярский региональный общественный фонд Поздеева. Экспозиция проходит в новом помещении иркутской арт-галереи «Dias» по адресу ул. Седова, дом 40.

Первая картина, которая набросится на Вас при входе в зал, носит символичное название «Лев-таран». На ней крепкий мужчина, настолько плечистый, что, кажется, вот-вот треснет деревянная рамка. Все залито кислым желтым и буквально кипит от жары.



Лев-таран. 1982г

Немалая часть работ на выставке посвящена цветам. Цветы, вообще, занимают особое место в творческом мироощущении Поздеева. Сам художник признавался, что они дают ему пищу для души и энергию, называл их не иначе как «существами великолепными, невероятно разными», вобравшими в себя «красоту, прелесть и нежность», словом, все самое прекрасное на этом свете.

Поздеев всегда щедр на краски, но, рисуя цветы, он особо неистов. Доказательство тому – картина «Букет» (1980г.). На свету картина лоснится от плотного слоя «масла». Буйный ансамбль цветов нещадно размазан по холсту. Смотришь издали и видишь букет. Абстрактный. Так рисуют дети. Подходить надо ближе, чтоб чуть не носом о картину. Затем вглядеться в выступающие над поверхностью жирные мазки. Схваченные временем, они хранят память о движениях руки художника. Только присмотришься, - а дружный букет уже распался на лепестки, не отличимые от настоящих.



Допускаем мысль, что из всей экспозиции серия букетов покажется посетителям наименее интересной, а между тем, она имеет едва ли не первостепенное значение для понимания творчества художника. В них наиболее полно проявился метод Поздеева – метод диалектический. Как истинный гений, Поздеев творит, подобно самой природе, так, что произведение сочетает в себе иступленный порыв и трепетное отношение к создаваемому.

Кроме того, интересно наблюдать и за тем, как у Поздеева цветы влияют на человека. Для этого обратимся к двум линогравюрам «Автопортрет с розой» и «Автопортрет с лотосом».

На первой у Поздеева колкая, как репей, голова. Морщины протыкают кожу лица. Линии его фигуры проходят сквозь друг друга, отчего создается впечатление крайней взволнованности. Здесь Поздеев (как, должно быть, и в жизни и всегда) добр бесконечно, но не уверен, дрожит и качается. Что или кто взволновал художника? Возможна та, для которой эта роза предназначена.



Автопортрет с розой

И совсем другой Поздеев с лотосом. Это уже монах. Нет щегольских туфель - Поздеев бос. Фигура его выражает покорность и смирение, а глаза печальны от вселенской мудрости.

Нашлось место и юмору. Обязательно отыщите картину с тремя людьми, стоящими на коленях, и точно приговоренными судьбой к немислимым мучениям, а потом прочтите название... Если после этого Вы не влюбитесь в Поздеева, то самое время задуматься о своем душевном здравии.

Выставка продлится до 4 ноября. Вход свободный.



Тигр



Кувшин



Букет на столе



Праздник

Фото: Александр Новиков; арт-галерея "Dias"

Автор: Федор Климанов © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 26867 31.10.2014, 17:20 📌 2378

URL: <https://babr24.com/?ADE=130153> Bytes: 4487 / 3735 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com



Автор текста: **Федор Климанов**, редактор новостей культуры.

На сайте опубликовано **62** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)