

## Кино-2014: Роботы на грани нервного срыва

**В иркутском прокате – «Страховщик», фантастика про роботизированное будущее с Антонио Бандерасом и бандой андроидов, украденных из многих предыдущих фильмов.**

*«Страховщик» (Automata) (16+). Режиссер: Габе Ибаньес. Испания, Болгария, 2014*

2044 год, все плохо, большинство городов разрушено, человечество на грани вымирания. Солнце зачастило со вспышками – и Земля наполовину превратилась в радиоактивную пустыню. Тем не менее кое-где еще сохранены жалкие остатки урбанистической цивилизации. В одном из таких технологических оазисов живет и постоянно тужит некто Жак Вокан (Антонио Бандерас) – немолодой страховщик из компании, производящей роботов.

За этими самыми андроидами, как выясняется, нужен глаз да глаз, даром что хрестоматийные азимовские три закона робототехники редуцированы тут всего лишь до двух. Во-первых, роботам запрещены любые действия, могущие причинить вред человеку, а во-вторых – им столь же строгойше возбранено самим себя ремонтировать и уж тем более модернизировать. Жак же Вокан впутался в идиотское дело, связанное с нарушением второго из этих законов. Некий полицейский застрелил робота, застав его за автоапгрейдом. А вскоре сам Жак убедится в том, что роботам вообще никакой закон не писан. К признанию этого факта его подтолкнет знакомство с механической девицей, оказывающей сексуальные услуги, в том числе – о ужас! – садомазохистского характера.



### **Плачет девушка-«автомата» (см. оригинальное название фильма)**

На то, что худфильм «Страховщик» окажется не простым техногенно-футуристическим вздором (примерно тысяча девятисотым в истории), а хотя бы слегка сексуально озабоченным, намекают уже самые первые кадры картины. В них нам показывают мрачный город будущего (вид сверху) и – внимание! – гигантскую голографическую фигуру раскованной полуголой особы, которая чеканит шаги меж небоскребов и сопровождает свою прогулку телодвижениями записной стриптизерши. Эта эфемерная бабища ростом с Годзиллу возникнет в ленте еще не раз и не два, но никаких комментариев на ее счет мы не дождемся.

Второй фривольный момент мы уже упомянули – явление девицы-робота по вызову. Увы, в этой героине уже нет ни чего-либо человеческого, ни хоть чего-нибудь эротичного. Так что резиновые женщины, надо полагать, вовсе не выйдут из моды к 2044-му (они хоть не металлические).

А все-таки зря создатели не развили эту тему. Ну ладно, получило бы их кино рейтинг «18+» вместо «16+» – невелика разница. Зато тогда был бы шанс сделать действительно оригинальный фильм. Да и прослыть похабником далеко не так обидно, как бесталанным эпигоном.



### Бандерас притворяется Уиллом Смитом

Безвестного испанца Ибаньеса как раз и нельзя назвать не кем иным, как жалким подражателем. Надо думать, знаменитый Бандерас вписался в его проект из сугубо патриотических побуждений. Как же, в кои-то веки появился шанс снова сыграть на родной земле, да и не в очередном фильме-карнавале пошляка Альмодовара, а в суперсерьезной фантастике в духе «Бегущего по лезвию», «Терминатора» и «Я, робот».

В итоге можно лишь заключить, что Уилл Смит из Бандераса – никакой. Не помогла Антошке и лысина, скорее наоборот. Обнаружившееся еще в «Неудержимых-3» сходство Бандераса с мистером Бином только усугубилось, стоило испанцу побрить башку.



### Бандерас притворяется Джейсоном Стэтемом

Самое смехотворное, что даже эпигонских замашек у создателей хватило лишь на половину их опуса. В какой-то момент внешне бодрая историчка с каким-никаким экшеном внезапно трансформируется в очередную постапокалиптическую дешевку-бродилку. Бандерас мотается по пустыне в сопровождении нескольких ходячих железяк – и так последние минут пятьдесят. Это даже хуже гипотетического фильма, который был бы целиком посвящен похождениям тупоумной парочки из «Звездных войн» – С-3РО и R2-D2.

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, 👁 11177 23.10.2014, 13:17 📌 816  
URL: <https://babr24.com/?ADE=129909> Bytes: 3993 / 3805 [Версия для печати](#)

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

## НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

## ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

## КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

## ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)