

Кино-2014: Муж – в Тверь, жену – за дверь

В прокате Иркутска и области – «Укради мою жену», криминальная комедия про то, как у одного негодяя Дженнифер Энистон похитили.

«Укради мою жену» (*Life of Crime*) (16+). Режиссер: Дэниел Шехтер. США, 2013

Многоэтажная Америка 1970-х. Пользуясь служебным положением, пожилой девелопер мистер Доусон (Тим Роббинс) незаконно нахапал денежек, о чем прослышала на свою беду околкриминальная парочка приятелей-неудачников – белый щеголь Луис (Джон Хокс) и черный прохвост Орделл (Мос Деф). «Выложит ли этот хмырь за любимую женушку мильон ворованных долларов?» – задались резонным вопросом Орделл и Луис. Порешив, что выложит, они эту женушку (Дженнифер Энистон), обладательницу мышиного имени Микки, и похищают. И напрасно, поскольку гаду Доусону, как выясняется, именно этого-то и недоставало для полного счастья. Ведь он как раз намеревался подавать на развод с Микки, а горе-похитители, выходят, только избавили его от лишних хлопот...



Кем, спрашивается, надо быть, чтобы не выкупить такую жену, пусть и 45-летнюю?!

Фильмов про киднеппинг в Голливуде уже снято в достатке – и даже в самых разных жанрах. Картину «Укради мою жену» аттестуют как криминальную комедию, но и это ничуть не оригинально. Трагикомический (а то и откровенно юмористический) подход к таковой теме использовался штатовскими киношниками не раз и не два.

Данное кино заранее могло похвалиться одним – выбором актрисы на главную роль. Дженнифер Энистон в последнее время до того здорово выглядит и снимается в настолько забористых юморесках («Несносные боссы», «Мы – Миллеры»), что Брэду Питту нельзя задним числом не посочувствовать: так-таки напрасно, парниша, вы променяли зажигательную Дженни на унылую Джоли.

Неизвестно, насколько серьезно в свое время Брэд Питт задавался вопросом, как бы ему половчей развестись с Энистон, но героя Тима Роббинса он бы в любом случае очень понял. Впрочем, дело в данном фильме все-таки не доходит до того безудержного ликования, коему предавался в аналогичной ситуации персонаж Дэнни Де Вито в старой недоброй комедии «Безжалостные люди» (когда-то ее частенько показывали по ОРТ).

С этими «Безжалостными людьми» картину «Укради мою жену» немислимо и сравнивать. Пожалуй, это первая комедия в карьере Энистон, к которой стоит присовокупить эпитеты «мрачная» и «неудачная». Дженнифер здесь вновь ослепительна, но ждущие от нее привычных шуточек и выкидонов, в этот раз ничего подобного не дождутся. И героиня у нее тут чрезвычайно скромная, и сам фильм робок до безобразия.



Иные мужа, потерявшие жену, невольно начинают выглядеть именно так

Но, может быть, «Укради мою жену» – картина про похищение такого же сорта, как, например, лента братьев Коэнов «Фарго»? Нет, подобная аналогия еще менее подходяща. В «Фарго» правил бал стиль, стиль и еще раз стиль – в «Краденой жене» (оригинальное название которой – всего лишь «Преступная жизнь») в лучшем случае можно нащупать вяло проклевывающийся «стилек». Безусловно, похвально, что авторы дерзнули воссоздать в своем полотне атмосферу семидесятых. Но до какой-нибудь «Аферы по-американски» им в этом отношении не менее далеко, чем во всех остальных отношениях до «Фарго».

Впрочем, и за выбор интересного времени действия хвалить создателей вовсе ни к чему. Лента-то поставлена по роману Элмора Леонарда «Подмена», который и был написан аккурат в 1978-м. Экранизировать его хотели еще в восьмидесятых, да помешал выход в свет все тех же «Безжалостных людей», сюжет которых (особенно поначалу) – копия того, что мы наблюдаем здесь.



Выбор преступниками масок зачастую говорит о них больше, чем подлинные их физиономии

Заканчивается фильм «Укради мою жену» воистину очаровательно – на самом, что называется, интересном месте. Да только продолжения приключений краденной жены и полчища окружающих ее придурков мы явно никогда уже не дождемся. Ибо пресловутые сиквелы, как к ним ни относишься, уж для такой дешевки не снимаются даже в условиях самого-рассамого кризиса идей.

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, 👁 7093 23.10.2014, 12:59 📌 793
URL: <https://babr24.com/?ADE=129904> Bytes: 4152 / 3973 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)