

В селе Урик возрождают старейшее песнопение

Возродить древние традиции решили в храме Спасо-Нерукотворного Образа в селе Урик. Теперь в его стенах звучит знаменное пение. Этот вид богослужения имеет многовековую историю, но на практике почти не применяется. Между тем, уриковские священнослужители, считают, что знаменное пение забыто неоправданно.

Знаменный распев - это старейшая форма русского богослужебного пения. Он неотъемлем от православия так же как икона или, например, крест. Однако со временем знаменное пение видоизменилось. На первый взгляд, оно ничуть не отличается от того богослужения, которое обычно слышно в храмах. И неискушенные вряд ли заметят разницу. Однако она есть. Во-первых, певчие поют в унисон, то есть, в один голос. Во-вторых, знаменное пение не имеет определенного темпа, тональности и размера. И даже на бумаге оно записывается не нотами, а особыми знаками, которые называют крюками или знаменами. На листах не увидишь привычных нотных строк, диезов и бемолей. Есть только определенные пометки, обозначающие характер и настроение данной строки текста.

Александр Невратов, регент: "Знаменное пение - это пение, которое знаменовали ангелы Богу на небесах. Именно поэтому знаменное пение часто называют ангелогласным".

Настоятель уриковского храма священник Валерий убежден, что только знаменное пение может настроить прихожан в церкви на нужный лад. И сетует на то, что сегодняшнее богослужение в церквях зачастую напоминает выступление вокального коллектива.

Священник Валерий, настоятель храма спасо-нерукотворного образа: "Для современного человека в храме должен звучать не концерт, который он видит каждый день, а именно особое настроение молитвы. Поэтому мы решили попытаться возродить хотя бы ту малую долю древней Руси в нашем храме".

Однако возродить утерянные традиции оказалось не так-то просто. Выяснилось, что в иркутских библиотеках, книжных и музыкальных магазинах нет ни единого учебного пособия по знаменному пению. Единственным источником, где уриковцы добывают информацию, стала сеть Интернет. Но это спасает ситуацию только наполовину.

Юрий Сокольников, певчий: "Самое главное, что нет у нас здесь практического опыта. Он утерян. Нет людей, которые владели бы таким песнопением и могли бы обучить этому нас".

Именно поэтому главная проблема сегодня в уриковском храме - найти деньги на поездку в Москву. В конце июня там пройдет Всероссийский съезд любителей знаменного пения. Певчие говорят, что участие в нем, стало бы для них настоящим подарком небес.

Елена Миненкова

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

