

Тестируем Creative® Inspire

Небольшая по своим размерам (42*37.5*41 см.) и весу (12 кг.), но довольно красочная коробка содержит в себе следующие компоненты:

сабвуфер в деревянном корпусе, мощностью 24 Вт RMS – 1 шт.;

4 шт. однополосных колонок-спутников в пластиковом корпусе, мощностью 8 Вт RMS на канал, предназначенных для воспроизведения фронтального и тылового звуковых потоков;

3 шт. двухполосных колонок-спутников, также в пластиковом корпусе, мощностью 8 Вт RMS на канал, предназначенных для воспроизведения центрального и боковых звуковых потоков;

проводной пульт ДУ – Audio Control Pod;

съемные металлические подставки для колонок с крепежом в количестве 7 шт. и столько же съемных декоративных решеток для колонок;

комплект кабелей различной длины для подключения колонок-спутников – 7 шт.;

аудио кабель формата 7.1. – 1 шт.;

сетевой адаптер – 1 шт.;

краткая инструкция по установке и эксплуатации – 1 шт.;

гарантийный талон и инструкция по технической поддержке – 1 шт.

Модель TD7700 выделяется внешним блоком декодера (Dolby Digital EX, матричный и дискретный DTS-ES, Dolby Pro Logic II, DTS NEO:6) с тремя оптическими и одним коаксиальным входами, а так же дополнительным инфракрасным пультом дистанционного управления.

Причем следует отметить тот факт, что почти каждый компонент поставки, очень аккуратно упакован в отдельный пакетик! С одной стороны это радует, но с другой – надо иметь большое терпение пока все это распакуешь, расставишь по своим местам и подключишь.

Акустическая система Creative Inspire TD7700 формата 7.1 воспроизводит настоящий объемный звук формата 7.1. Это звуковое решение поддерживает стандарты Dolby Digital EX и DTS ES, обеспечивая превосходные результаты в играх с поддержкой EAX Advanced HD при применении со звуковыми картами Sound Blaster формата 7.1. Диапазон воспроизводимых частот 40-20 кГц и в сочетании с аудиокартой Sound Blaster Audigy 2 ZS обеспечивает 7.1-канальный звук из семи колонок и сабвуфера. В качестве альтернативы можно использовать функцию микширования CMSS (Creative Multi-Speaker Surround) для преобразования шестиканального (5.1) и семиканального (6.1) в восьмиканальный (7.1) при применении аудиокарт, не поддерживающих данный режим работы.

Особенностью Inspire TD7700 является двухполосная конструкция из трех колонок, заимствованная у Hi-Fi систем. Каждая из колонок снабжена двумя отдельными динамиками для воспроизведения высоких и средних частот, что обеспечивает более плавный переход между высокими и средними частотами и более четкую, чистую и сфокусированную звуковую картину. Сабвуфер обладает мощностью 24 Вт RMS и выдает насыщенные сфокусированные басы, придавая звучанию богатство красок и глубину. Пользователь может с легкостью управлять этой мощной акустической системой посредством компактного проводного пульта дистанционного управления (ДУ), на котором расположены регуляторы уровня басов и общего звука. Кстати, если немного присмотреться, то под переключателем уровня громкости можно заметить зеленоватую подсветку. Это очень облегчает поиски пульта ДУ, например, при просмотре фильма с выключенным светом. Главным недостатком пульта ДУ является очень толстый провод, что несколько портит впечатление. Кроме того, в пульте предусмотрены линейный вход и выход на наушники (разъемы мини-джек). В числе интересных

особенностей нужно назвать фирменный интерфейс M-Port, позволяющий подключать к нему MP3-плееры, совместимые с технологией MuVo-NX.

Пульт дистанционного управления — проводной. Длина толстеного двойного провода около одного метра. Пожалуй, маловато будет, если саб ставить куда-нибудь в угол. «Колесо» уровня громкости совмещено с включением усилителя мощности акустических систем. Выводя из крайнего левого положения поворотом на ~30 градусов, производим включение. При этом слышится легкий щелчок и начинает подсвечиваться зеленым полупрозрачный ободок вокруг «колеса». Удобно, однако! На светло-белых пультах линейки I-Trigue подсветка голубая. Второе «колесо» предназначено для регулировки уровня низких частот, воспроизводимых сабвуфером. Справа на торце располагаются линейный вход и выход на наушники. Оба разъема металлические, под стандартный мини-аудиоджек. Класс!

Корпуса всех сателлитов сделаны из пластика со звукопоглощающим материалом внутри корпуса. В качестве звукопоглощающего материала использован синтепон. Во избежание наводок на монитор магниты динамических головок заключены в защитный экран. Все сателлиты устанавливаются на специальные стойки на которых предусмотрены резиновые подставки для избежания скольжения по столу. К тому же все сателлиты имеют с задней стороны корпуса специальное отверстие для крепления на стене. Провода покрыты довольно толстой изоляцией. Длина проводов для подключения трех фронтальных колонок составляет 2 м, боковых — 5 м, а тыльных — 7 м.

Корпус сабвуфера сделан из ДСП. Акустическим оформлением сабвуфера является схема с фазоинвертором. Отверстие фазоинвертора выведено на центральную панель. Низкочастотный динамик самого сабвуфера ориентирован в сторону, а не в пол, как у многих сабвуферов. На задней стенке сабвуфера расположены следующие элементы коммутации: четыре аналоговых входа (два стандартных мини-джека и два трехконтактных), семь разъемов (RCA) для подключения сателлитов, разъем для подключения пульта ДУ, переключатель режимов работы 5.1/6.1/7.1 и разъем питания.

Конструктивное решение сабвуфера несколько неудачно — отсутствует заградительная решетка, что может создать некоторые сложности владельцам детей и мелких домашних животных, т.к. различные небольшие предметы могут попасть внутрь сабвуфера. В то же время радует отсутствие торчащих проводов внутри сабвуфера, которые можно увидеть, например, у колонок Top Device.

При озвучивании DVD-Video с шестиканальным Dolby-звуком центральная колонка своей мощностью забивала фронтальные сателлиты. Пришлось лезть в микшер саундкарты и там убавлять уровень центрального канала. В целом «киношное» звучание на твердые четыре балла из пяти, все-таки музыка в фильмах имеет не первостепенное значение.

На обычных двухканальных записях выявилась особенность фронтальных сателлитов TD7700: при стереобазе примерно в один метр к колонкам лучше особо не приближаться, а при расширении базы — тем более. В процессе проигрывания MP3 шероховатости декодирования 160–192 кбит/с периодически давали о себе знать, особенно проявляясь на повышенной громкости. Вообще, снижение громкости TD7700 очень положительно сказывается на озвучивании музыки народных форматов с расхожим качеством записи.

О звуке в играх отдельный разговор. В «Need For Speed Underground» (звук в пяти сателлитах с сабе) отчетливо слышно, как тебя сзади обгоняют: наезжая слева или справа. В «Rainbow Six 3 Raven Shield» реалистичность пальбы из всех видов оружия, дополняемая клацанием затвора, звонкой прытью вылетаемых гильз и звяканьем битого стекла, вызывала чувство легкой наркотической зависимости. Только минимизируйте музыкальную подзвучку, и будет полный улет!

Комплект акустики Inspire TD7700 для субъективной оценки качества звучания подключался к звуковой карте Sound Blaster Live 5.1. в режиме микширования CMSS формата 5.1. в 7.1. Подключение осуществлялось посредством входящего в комплект провода с тремя разъемами мини-джек, два из которых — четырехконтактные и отвечают за передачу сигналов на центральные сателлиты, сабвуфер и боковые сателлиты. В целом звучание оказалось вполне приличным для акустической системы такого ценового диапазона.

В заключение хотелось бы отметить, что характерной особенностью акустики Inspire TD7700 является возможность работать в режимах преобразования 5.1- и 6.1-форматов звука, что делает эту систему вполне пригодной и для большинства владельцев звуковых карт формата 5.1.

P.S. И в заключение хотелось бы добавить, что в процессе тестирования выявился заводской «баг». При

подключении к декодеру по “цифре” отчетливо слышен сильный треск и высокочастотный шум во всех спутниках. Необходимо либо выключить и включить декодер несколько раз подряд или переключаться между аналоговым и цифровым входами, тогда есть шанс, что треск исчезнет. Creative Europe подтвердила факт бракованной серии, но как исправить ситуацию непонятно. Видимо только заменой всей акустики целиком.

Дмитрий Куценко

Автор: Артур Скальский © Babr24.com КОМПЬЮТЕРЫ, МИР 👁 4890 20.04.2004, 11:35 📄 360

URL: <https://babr24.com/?ADE=12597> Bytes: 8392 / 8369 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)