

Кино-2014: Ничтожный раздражитель

В прокате Иркутска и области – «Великий уравниатель», еще один антирусский и антихудожественный американский боевик.

«Великий уравни т ель» (The Equalizer) (16+). Режиссер: Ан туан Фукуа. США, 2014

Бывший агент ЦРУ Роберт МакКолл (Дензел Вашингтон) нынче работает в строительном магазине, а все вечера просиживает в уютном кафе за очередной книжкой из списка «100 произведений, которые вы должны прочитать, прежде чем откинуть коньки». В кафешке же он знакомится с несовершеннолетней шалавой Тери (Хлоя Грейс Морец), которая на самом деле – Алина из Украины. Ясен пень, в Америку ее насильно привезла русская мафия, а после того, как Алина дерзнула вякнуть, что проституция – кажется, не ее призвание, главный русский мафиози Пушкевич избил ее до полусмерти. Прознав об этом проступке, экс-агент не спеша прохаживается по рядам своего строительного магазина и скидывает в сумку все, чем при извращенной фантазии и фанатичном усердии можно умертвить человека. С этим хозяйством он заявляется в логово русской мафии и устраивает там небольшой, но неаккуратный кровавый раскардаш.



Образцовый американец

Перед нами наиболее безобразнейший боевик года – даже недавно охаянный вашим обозревателем «Человек ноября» был далеко не настолько же отталкивающим и позорным. Хотя пересечений с тем «Ноябрем» у «Уравниателя» немало. Здесь тоже присутствует тема русских как главных сволочей земшара по состоянию на 2014-й. Здесь тоже действует малообаятельный престарелый супермен, который может в пять минут убить голой рукой пятерых и при этом ни разу не моргнуть. Наконец, как и в шпионском триллере с Броснаном, тут тоже имеется несчастная жертва секс-насилия, связанная с Украиной. В «Человеке ноября» таковую изображала украинка Куриленко. В «Великом уравниателе» актриса американская, но зато сам ее персонаж – украинский. Бедную малоросскую бэби принуждает к непотребствам сборище гнусных русских – как это типично!



Русский киллер

Впрочем, создатели намекают, что всякие политические аллюзии на здесь-и-сейчас следует гнать прочь. Ведь их «Уравнитель» — не более чем полнометражная версия успешного телесериала 80-х. Сериал повествовал о криминальных приключениях пожилого, но крутого (и главное — белого!) героя, действовавшего супротив разных гадов под лозунгом «Ты сер, а я, приятель, сед, и волчью вашу я давно натуру знаю». Чернокожий режиссер Фука пригласил на роль МакКолла чернокожего любимца Америки Вашингтона. Так импозантный боевой дед а-ля Клинт Иствуд трансформировался в какого-то, прости господи, Обаму с отбойным молотком. Путина на серебряном коне на них нет, на русофобов проклятых, собственной политкорректностью отравившихся.

Одно утешает — никого в этом «Уравнителе» не жалко, никого. Не режиссеришке Фука же жалеть, у которого на один приличный фильм («Тренировочный день» с тем же Вашингтоном) приходится пяток таких убогих опусов, как «Король Артур» и «Падение Олимпа». Да и самого долдона Дензела жалеть уже давно не приходится. Ну да, все нулевые напролет Вашингтон был на коне, ибо регулярно снимался у великого режиссера претенциозных боевиков Тони Скотта. Но Тони Скотт умер, и его фаворит тотчас превратился в звезду отвратительных недобоевиков типа «Кода доступа “Кейптаун”», «Экипажа» и «Двух стволов».



Виктимная украинка

Может, стоит всплакнуть о горькой участи симпатичной семнадцатилетки Хлои Грейс Морец? Может быть, и стоит, но только не в этот раз, не в данном случае. Вчерашняя талантливая милашка и непосредственная обаяшка, в «Уравнителе» Хлоя предстает неприятно располневшей и утратившей весомую часть своей подкупающей свежести (тем более в такой-то роли). Так что даже не ждите от 17-летней Морец того же, что в

аналогичной роли продемонстрировала 13-летняя Джоди Фостер (в великом «Таксисте» великого Скорсезе).

И последнее. Тот самый русский олигарх-мафиози, что противостоит герою-книжечю Вашингтона, носит хорошую литературную фамилию Пушкин. В нашем дубляже его, однако, переименовали в Пушкевича – и это самое забавное и занятное из всего, что в принципе связано с этим фильмом.

Автор: Артур Скальский © Babr24.com КУЛЬТУРА, 👁 13294 06.10.2014, 16:25

URL: <https://babr24.com/?ADE=129345> Bytes: 4246 / 4067 [Версия для печати](#) [Скачать PDF](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Артур
Скальский.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: kras24.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)