

Кино-2014: Из России без мозга

В прокате Иркутска и области – никуда не годный шпионский триллер «Человек ноября», в котором «бывший Бонд» Пирс Броснан едет в Москву с невыполнимой миссией.

«Человек ноября» (The November Man) (16+). Режиссер: Роджер Дональдсон. США, 2014

Тертого пожилого церэушника Питера Деверо (Пирс Броснан) направляют в Москву – вызволить агентшу Наталью Ульянову (Медина Муслевич), как раз собравшую убийственный компромат на своего нынешнего босса – гнусного генерала Аркадия Федорова (Лазар Ристовски) который вот-вот станет следующим президентом РФ. Увы, операция проваливается – Наталью застреливает снайпер-фээсбэшник. Оставшегося в живых Питера Управление немедленно записывает в предатели. Наказать изменника отправляют его же ученика – способнейшего! – Дэвида Мейсона (Люк Брейси). Тем временем Деверо успевает спасти от киллерской пули обозленную на Федорова беженку из Чечни по имени Элис (Ольга Куриленко). Теперь они двое – одни в целом мире среди сплошных «плохих русских» и не менее плохих засланных американцев.



Персонаж Броснана только что взорвал в Москве фургон с надписью «Кабель», битком набитый фээсбэшниками

В свете известных событий русские снова стали лакомой мишенью для голливудских сценаристов. Нечего и говорить, в эпоху новой «холодной войны» штатовским киношникам грешно не попытаться поднять затухший было шпионский синематограф на прежний уровень. Оно понятно, что вряд ли у них чего-нибудь здесь получится, ну да хоть мы с этой стороны баррикад посмеемся.

Над «Человеком ноября», впрочем, не хочется даже смеяться. Это не развеселая «Красная жара» или еще какая-нибудь «квазирусская шиза», а просто убогонькое во всех отношениях кинишко, к общей ущербности которого почти ничего не прибавляют смехотворные представления авторов о российских реалиях.



Почти за весь скучный экшен фильма отвечает подловатый ученичок главного героя

Новозеландский режиссер Дональдсон, у которого все тот же Пирс Броснан семнадцать лет назад тушил вулкан в «Пике Данте», доныне слыл крепким середняком, ставившим скромные, но нестыдные боевики-триллеры-катастрофы. Однако «Человек ноября» выглядит работой именно такого сорта, который мыслящей части аудитории позволяет безжалостно ставить на режиссере жирный крест с формулировкой «старческий маразм». Дональдсону – 68, фильмов он снял порядком, пора бы дедушке и на покой.

Логично продолжить этот нелицеприятный, но необходимый разговор: а не пора ль на пенсию и 61-летнему ирландцу Пирсу Броснану? Ведь, право, еще никто из отставных «джеймсбондов» не позволял себе столь бездарную постфактумную эксплуатацию пресловутой бондианы. «Умри, но не сейчас» – так назывался последний из тех четырех фильмов, где Броснан фигурировал в качестве агента 007. После той успешнейшей картины Пирс достойно покинул проект, переключившись на более разнообразные роли. И вот, дюжину лет спустя, зачем-то вновь шмыгнул в эту степь. «Умри прямо сейчас!» – только это и хочется крикнуть из зала его «человеку ноября» уже в первых сценах. Потому что нельзя экс-Бонду быть бесстыдным таким.

Ибо данный фильм Дональдсона умудрился оказаться хуже не только «Крепкого орешка-5», но даже и богомерзкого французского «Мебиуса». Во всех этих поделках город Москва преподносился в наинелепейшем виде, но только в «Человеке ноября» не менее нелепыми предстают абсолютно все сюжетные линии, а также сами характеры традиционно картонных персонажей. То, что русских, «как и полагается», играют сплошные сербы да хорваты – пустяк, к этому мы давно привыкли. Куда сквернее, что такая приятная славянская дама, как Ольга Куриленко, явно исполнила здесь свою самую безобразную и никчемную роль.



И не надоели вам подобные роли, Ольга Константиновна? Ведь вы уж, чай, не девочка...

К сказанному остается присовокупить следующий занятный фактик: самонадеянный Броснан еще до премьеры обозреваемой ленты заявил, что работа над сиквелом «Человека ноября» уже началась. Вот так с приближением старости безумные суперзвезды и губят свои карьеры.

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КРИМИНАЛ, 👁 3573 22.09.2014, 18:02 📌 461
URL: <https://babr24.com/?ADE=128953> Bytes: 4193 / 4014 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)