

Задушевный разговор. Счастливый дар Эльвиры Лукиной

Как ждали мы лета, как надеялись, что будет оно теплым, ласковым и долгим. Но, как обычно, пролетели три летних месяца словно один краткий миг, отгромыхали грозы, отжарило солнышко; и вот уже встречают нас по утрам хмурые осенние туманы.

Есть люди, которые к следующему лету начинают готовиться с начала осени. Подводя его итоги, отмечая нынешние удачи и промахи, садоводы-огородники уже сейчас думают о лете будущего года. Большинство из них не имеют специального образования - они не агрономы, но всем известно, что многие профессионалы раньше были любителями.



Эльвира Лукина – именно такой любитель, ставший профессионалом. Шесть лет она ведет пользующуюся неизменным успехом читателей рубрику «Удачный участок» в одной из усольских газет; не один год ее статьи печатаются в российских журналах «Цветок», «Делаем сами». На садово-огородные темы писать стала, потому что возмутило вранье на страницах различных изданий и в Интернете, и своим читателям она рекомендует только то, что проверено опытным путем и испробовано лично ею.

Их отец был замечательным садоводом. Эльвира Константиновна и сейчас вспоминает, что в тот год, когда папы не стало, она сняла со стелющейся (стланцевой) яблони в его саду-огороде 300 килограммов антоновки – настоящих крупных ароматных яблок и сдала их в магазин. На земле пришлось трудиться с детства: у родителей был дом в Мальте, поэтому трудоемкой работы для девочек – Эли и ее сестры – всегда хватало. А в юности так хотелось поступить учиться и сбежать подальше от нелегкого крестьянского труда. Но совсем уйти от земли не вышло ни у Эльвиры, ни у сестры: привычка, заложенная в детстве, дала себя знать позже, когда повзрослели. Теперь у обеих есть дачные участки, которые существуют не просто чтобы прокормиться, а главным образом для того чтобы помочь им выразить себя, проявить творческие способности.

Эльвира Константиновна живет в поселке Белореченском Усольского района, там же у нее и небольшой участок, на котором она выращивает ягоду, овощи и цветы. Тяжелый физический труд и прополку выполняют мужчины – сын и зять, но посадку своих зеленых «друзей» она не доверяет никому, все делает только сама. Огородные премудрости постигала много лет, изучая ботанику, биохимию, - это оказалось безумно интересно; и знания, помноженные на опыт, доходчиво передает другим. Поделилась своим секретом выращивания огурцов, называя его «омолаживанием»: когда они отплодоносили, удаляет старые листья и плети, стимулирует, и огурчик начинает давать новые побеги, - таким образом вегетационный период растягивается до семи месяцев, а огурцы в теплице плодоносят до октября.



«Омоложенные» огурцы.

Сама выращивает сенную палочку - полезный грибок, на основе которого делают фитоспорин - микробиологический препарат для защиты растений от болезнетворных бактерий (стоимость которого в магазине - около пяти тысяч рублей за килограмм): и растения на огороде болеют меньше, и экономия налицо. Есть и другие хитрости. Но овощи вырастают в любом случае, поэтому занимают ее не столь сильно; гораздо важнее – цветы, ведь все они разные, и каждый цветочек требует особенного ухода. Зачем она сажает так много цветов и каждый год разные? Для красоты и чтобы рассказать читателям, как они ведут себя в наших непростых погодных условиях.









В прошлом году Эльвиру Константиновну пригласили консультантом-цветоводом в теплицу СХОАО «Белореченское», где выращивают цветы для озеленения поселков района и предприятия. Несмотря на то, что она занята полный день на основной работе, от такого предложения отказаться не смогла и вот уже второй год сотрудничает с акционерным обществом. Там черпает новые темы для своих рассказов читателям. А сейчас, по истечении второго сезона, у нее готово к печати пособие по технологии выращивания тепличных культур специально для «Белореченского».

Пожалуй, она, по образованию экономист и детский педагог-психолог, могла бы работать не только агрономом, цветоводом, но и животноводом. Много лет назад, когда в наших магазинах трудно было купить не только продукты, но и одежду, на своем участке Эльвира Лукина вырастила с десяток свиней и обеспечила семью на зиму и мясом, и деньгами от реализации его излишков. Выращивала овец, которые однажды всем стадом сиганули с обжитого места и через огороды выбрались сначала в поселок, а потом и за его пределы, чуть ли не в лес. Ловили их и загоняли домой с помощью всех дачных соседей, и тогда ей стало ясно, что эти животные и есть самые настоящие бараны, упрямые и тупые. Зато потом зимними вечерами она пряла стриженную овечью шерсть и вязала из нее. Эльвира Константиновна очень надеется, что те трудные времена уже не вернуться, но готова ко всему и умеет тоже почти все. И еще не понимает, как можно сидеть без дела, ничем не увлекаться и не интересоваться.

Задала ей вопрос: а что будет, если лишить ее всего этого – участка, забот о растениях? Она ответила, что тогда просто умрет: *«Пока глаза видят, руки двигаю тся, ноги ходят - ползком приползу и буду пальцем показыва ть, как надо!»*

Маленькая помощница в огороде – шестилетняя внучка Настя, возможно, будущий микробиолог или энтомолог: девочка с огромным интересом через лупу рассматривает насекомых, изучает энциклопедии, которые специально для нее покупает бабушка. Эльвира Константиновна еще в юности, лет с пятнадцати, стала писать стихи, а детские стихи - задолго до появления внучки, но Настя для бабушки Эли - дополнительный источник поэтического вдохновения. Стихов для детей у нее много, практически готов к изданию сборник поэтических сказок на новый лад и «Птичьих историй» вроде этой:

Говорит «ку-ку» кукушка:

У нас нет своей избушки,

И живем мы где попало,

Нам б сарайчик для начала.

Посмотрите-ка: вороны

Мастерят себе хоромы,

А у моего птенца

Нет ни мамы, ни отца.

В одном столичном издательстве автору пояснили, что теперь такие произведения неактуальны, в другом – что на издание нужны деньги, в третьем предложили продать рукопись, чтобы сборник вышел под чьим-то

другим авторством, но ей эта идея не приглянулась, поэтому сочиняет, что называется, в стол.

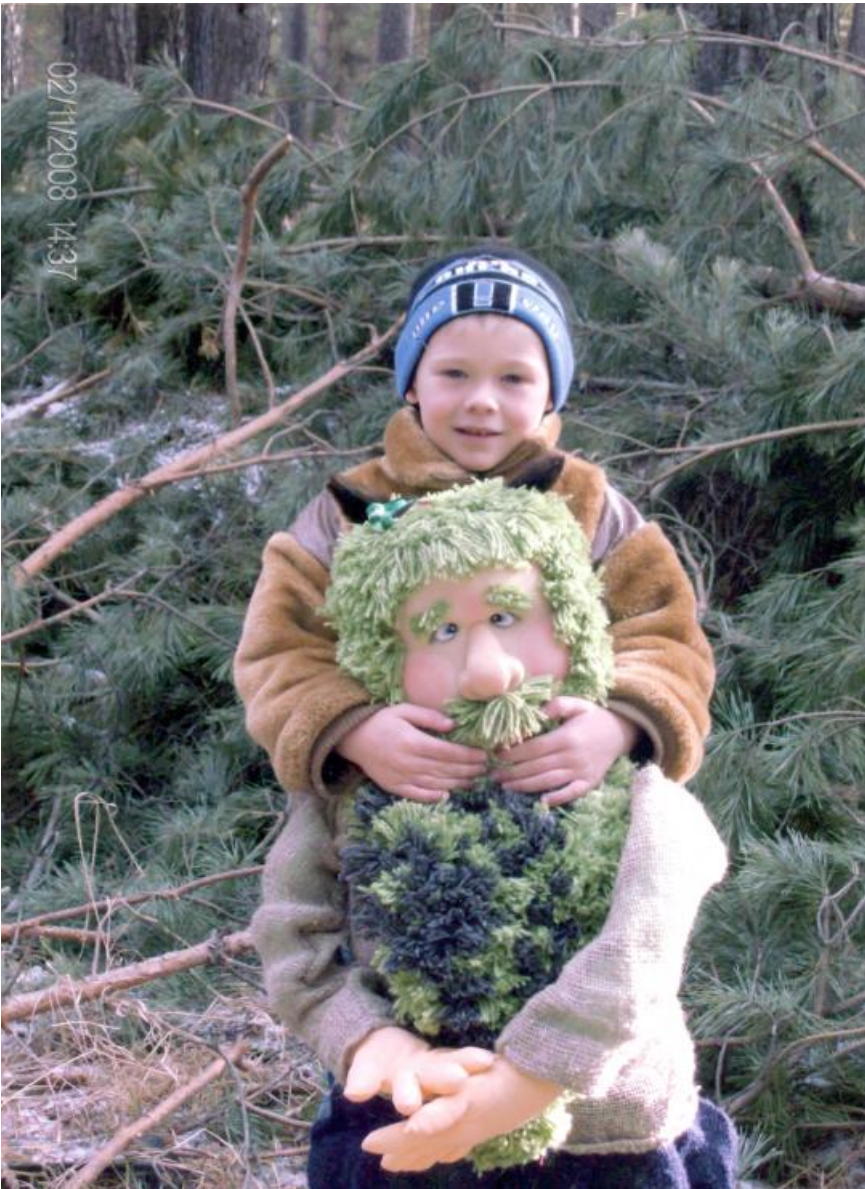
Совсем особенное занятие – создание кукол. Этот талант раскрылся неожиданно. Несколько лет назад сестра Эльвиры Константиновны, живущая в Шелехове, рассказала, что в иркутском СибЭкспоЦентре демонстрируется выставка огородных пугал. Захотелось попробовать, а начать решила с себя – сделала огородное пугало с собственной фотографии. Занятие захватило не на шутку. Потом было изготовлено много разных кукол, совсем маленьких и в человеческий рост. Они находились повсюду: стояли в траве, в цветах, на ветках дерева сидел похожий на настоящего негр, а у входа на участок рядом с мангалом стоял шашлычник Ашот, символизирующий щедрость и гостеприимство хозяйки. С ростовой куклой по прозвищу Петрович связана курьезная история. Эльвира Константиновна сшила куклу – пожилого седого мужчину, нарядила его в мужской костюм и установила на даче у сестры. Хозяев не было, а в это время к ним на участок за взносами пришла казначей и, увидев вдалеке фигуру Петровича, стала звать его: *«Мужчина, подойдите, пожалуйста»*, но тот не откликнулся... Куклы портятся от солнца, дождя и ветра, и время от времени мастерица их реставрирует или шьет новых. А не так давно Эльвира Константиновна увлеклась изготовлением портретных кукол из керамопластики по фотографии или по памяти – сходство с оригиналом удивительное.







Ашот.







Петрович.



Кто тут кукла, а кто настоящий — догадайтесь сами.



Портретная кукла. Керамопластика.

Скоро завершится огородная страда, пора заготовок на зиму, и придет время рукодельного творчества; возможно, это будет что-то совсем новое, неизведанное: неугомонной Эльвире Лукиной давно хочется заняться *чем-то посерьезней*.



На выставке-ярмарке достижений предпринимателей Усольского района.



👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com



Автор текста: **Елена Берёзка**,
журналист.

На сайте опубликовано **2262**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)