

Тишина человеческих судеб

Спешный импрессионизм, бешеная интенсивность фовизма, сколачивающий плоскости кубизм... В XXI веке, перемоловшем если не все, то очень многое, таким искусством уже никого не удивить. Даже более того, складывается впечатление, что человек все более устает от яростного напора модернизма.

В связи с этим выставка Аркадия Вычугжанина (1929 – 1984) кажется мирным островком посреди беспокойного моря современной живописи. И что самое обидное – можно запросто проплыть *мимо* этого островка.

Аркадий Вычугжанин родился в 1929 году. Преподавал в Иркутском художественном училище (кстати, среди его учеников есть и заслуженные художники России). Особое место в творчестве Аркадия Ивановича занимают портреты.

Выставка, приуроченная к 85-летию со дня рождения художника, проходит сейчас в Художественном музее. Всего на ней представлено 18 работ. Небольшое количество картин в светлом и высоком зале дают всей экспозиции много «воздуха». Из-за этого поначалу может показаться, что выставка несколько бедна. Однако это впечатление – обманчивое. Пройдя по залу, окинув взглядом полотна внушительных размеров, понимаешь, что простор здесь уместен – так картинам не тесно.

Поражает техника Вычугжанина. То, *как* он рисует лица. В его работах нет сглаженности. Наоборот, им присуща некоторая резкость и нервность. Способ, каким Вычугжанин изображает людей, часто сравнивают с лепкой. И это сравнение очень удачное: если рассматриваешь человека на полотне вблизи, то кажется, будто кости лица *облеплены* мазками. Покрывая анатомию совершенством художественной техники, Вычугжанин справляется с самой трудной и самой важной задачей портретиста – оживить человека, вдохнуть в него судьбу прожитых лет. Мастерство художника наделяет картины жизнью и благодаря этому с героями портретов Вычугжанина можно буквально общаться. А скромный, тихий тон выставки будет только способствовать беседе.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com



Автор текста: **Федор
Климанов**, редактор новостей
культуры.

На сайте опубликовано **62**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)