

## Кино-2014: Африканские страсти одиноких детовладельцев

В прокате Иркутска и области – семейная комедия «Смешанные», третий в истории фильм с дуэтом Адама Сэндлера и Дрю Бэрримор.

«Смешанные» (*Blended*) (12+). Режиссер: Фрэнк Корачи. США, 2014

Отец-одиночка Джим (Адам Сэндлер) и мать-одиночка Лорен (Дрю Бэрримор) однажды решили предаться старой американской забаве – сходить на «свидание вслепую». Так они и познакомились, причем уже через пять минут между ними вспыхнула искра взаимной неприязни. Разбежавшись под первыми попавшимися предлогами, Лорен и Джим идут домой к детям (каждый к своим, естественно) и хмуро клянутся самим себе в том, что никогда больше не будут искать таким способом партнера. И, уж конечно, и Джим, и Лорен в тот момент не могли помыслить, что они еще когда-нибудь друг с другом увидятся.

Однако тут наступили каникулы, и дети каждого из героев заканючили на предмет того, что недурно было бы прокатиться всей семьей куда-нибудь за тридевять земель. По кое-какому элементарному стечению обстоятельств семьи Джима и Лорен оказываются бок о бок на одном и том же африканском курорте. Впереди у всех них – солнце, воздух, вода, крокодилы, страусы, носороги, а также уверенное движение от былой обоюдной неприязни к грядущей взаимной любви.



Сэндлер (сверху) и страус

На неоднозначного комика Адама Сэндлера явно имеет самое положительное воздействие обаятельная блондинистая симпатяга Дрю Бэрримор. Ибо из всех многочисленных комедий с Сэндлером наилучшими (чтобы не сказать – единственными мало-мальски приличными) были именно те, где герой Адама вступал в некую романтическую коллизию с героиней Дрю. Речь, разумеется, о довольно трогательных и даже неглупых фильмах «Певец на свадьбе» (1998) и «50 первых поцелуев» (2004).

«Смешанные» – третья часть этой своеобразной мелодрамедийной трилогии. Одно печально: Сэндлер и даже, увы, Бэрримор постарели настолько, что им уже не пришлась бы впору никакая другая лав-стори, кроме какой-то вроде этой (с зачином «встретились два великовозрастных одиночества – оба разведенные и с кучей спиногрызов»).

Так что этих «Смешанных» уже не причислишь к явным сэндлеровским удачам. Скорее это что-то вроде его печально знаменитых «Одноклассников», только с десятикратно уменьшенным объемом пошлости. Ну и положительная дамочка Дрю, конечно, привнесла в этот фильм много-много радости (пусть и рассчитанной на сей раз в основном на детишек). Можно сказать, что «Смешанные» были бы эквивалентны «Одноклассникам», если бы Сальма Хайек, другая немолодая красавица, исполняла в последних не функцию мебели, а такую же

полноценную главную женскую роль, какую здесь играет Бэрримор.



### **Дрю Бэрримор не отстает от своей ровесницы Камерон Диас ни в моложавости, ни в выборе ролей**

Что касается экзотической составляющей фильма, связанной с Африкой, то она тут практически никак не обыгрывается. Точь-в-точь те же события вполне могли бы разворачиваться в каком-нибудь Диснейленде. Особенно утомительно выглядят навязчивые сюжетные линии, связанные с детьми и их переживаниями по поводу того, что одни (сыновья Лорен) растут без отца, а другие (дочки Джима) – без матери.

И больше всего, как ни странно, раздражают образы отроковиц, а не отроков. Если все, связанное с юным очкариком-онанистом («сыном» Бэрримор), хоть и пошловато, но слегка забавно, то истории двух старших «дочерей» Сэндлера будто позаимствованы из приторной подростковой мелодрамы. Одна выглядит как пацанка – и за этой оболочкой (естественно, навязанной ей нечутким папой) вынуждена скрывать огромные и тяготящие ее запасы женственности. Другая и вовсе целыми днями «общается» с умершей мамой.



### **Чем старше Сэндлер становится, тем больше он походит на куда более интеллектуального Джона Турутурро**

В этом и заключается «рецепт Сэндлера» – самая отъявленная похабень непрестанно чередуется с потоками махровой сентиментальщины. В этот раз рецепт, впрочем, не сработал – «Смешанные» показали весьма скромные результаты в американском прокате. Но позлорадствовать по этому поводу не выйдет, ведь на куда более скверной дилогии «Одноклассники» Сэндлер как раз сколотил себе изрядное состояние.

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, 6757 07.07.2014, 18:11 718  
URL: <https://babr24.com/?ADE=127169> Bytes: 4288 / 4109 Версия для печати Скачать PDF

 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

*Связаться с редакцией Бабра:*  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Кирсан Цианов.**

#### **НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:**

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](https://t.me/babr24_link_bot)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:**

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### **КОНТАКТЫ**

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](https://t.me/bur24_link_bot)  
Эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](https://t.me/irk24_link_bot)  
Эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](https://t.me/kras24_link_bot)  
Эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)  
Эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)  
Эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

Прислать свою новость

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: [@babrobot\\_bot](https://t.me/babrobot_bot)  
Эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

Эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)