

Кино-2014: Африканские страсти одиноких детовладельцев

В прокате Иркутска и области – семейная комедия «Смешанные», третий в истории фильм с дуэтом Адама Сэндлера и Дрю Бэрримор.

«Смешанные» (Blended) (12+). Режиссер: Фрэнк Корачи. США, 2014

Отец-одиночка Джим (Адам Сэндлер) и мать-одиночка Лорен (Дрю Бэрримор) однажды решили предаться старой американской забаве – сходить на «свидание вслепую». Так они и познакомились, причем уже через пять минут между ними вспыхнула искра взаимной неприязни. Разбежавшись под первыми попавшимися предложениями, Лорен и Джим идут домой к детям (каждый к своим, естественно) и хмуро клянутся самим себе в том, что никогда больше не будут искать таким способом партнера. И, уж конечно, и Джим, и Лорен в тот момент не могли помыслить, что они еще когда-нибудь друг с другом увидятся.

Однако тут наступили каникулы, и дети каждого из героев заканючили на предмет того, что недурно было бы прокатиться всей семьей куда-нибудь за тридевять земель. По кое-какому элементарному стечению обстоятельств семьи Джима и Лорен оказываются бок о бок на одном и том же африканском курорте. Впереди у всех них – солнце, воздух, вода, крокодилы, страусы, носороги, а также уверенное движение от бывлой обоюдной неприязни к грядущей взаимной любви.



Сэндлер (сверху) и страус

На неоднозначного комика Адама Сэндлера явно имеет самое положительное воздействие обаятельная блондинистая симпатяга Дрю Бэрримор. Ибо из всех многочисленных комедий с Сэндлером наилучшими (чтобы не сказать – единственными мало-мальски приличными) были именно те, где герой Адама вступал в некую романтическую коллизию с героиней Дрю. Речь, разумеется, о довольно трогательных и даже неглупых фильмах «Певец на свадьбе» (1998) и «50 первых поцелуев» (2004).

«Смешанные» – третья часть этой своеобразной мелодрамедийной трилогии. Одно печально: Сэндлер и даже, увы, Бэрримор постарели настолько, что им уже не пришлось бы впору никакая другая лав-стори, кроме какой-то вроде этой (с зачином «встретились два великовозрастных одиночества – оба разведенные и с кучей спиногрызов»).

Так что этих «Смешанных» уже не причислишь к явным сэндлеровским удачам. Скорее это что-то вроде его печально знаменитых «Одноклассников», только с десятикратно уменьшенным объемом пошлости. Ну и положительная дамочка Дрю, конечно, привнесла в этот фильм много-много радости (пусть и рассчитанной на сей раз в основном на детишек). Можно сказать, что «Смешанные» были бы эквивалентны «Одноклассникам», если бы Сальма Хайек, другая немолодая красавица, исполняла в последних не функцию мебели, а такую же

полноценную главную женскую роль, какую здесь играет Бэрримор.



Дрю Бэрримор не отстает от своей ровесницы Камерон Диас ни в молодости, ни в выборе ролей

Что касается экзотической составляющей фильма, связанной с Африкой, то она тут практически никак не обыгрывается. Точь-в-точь те же события вполне могли бы разворачиваться в каком-нибудь Диснейленде. Особенно утомительно выглядят навязчивые сюжетные линии, связанные с детьми и их переживаниями по поводу того, что одни (сыновья Лорен) растут без отца, а другие (дочки Джима) – без матери.

И больше всего, как ни странно, раздражают образы отроковиц, а не отроков. Если все, связанное с юным очкариком-онанистом («сыном» Бэрримор), хоть и пошлово, но слегка забавно, то истории двух старших «дочерей» Сэндлера будто позаимствованы из приторной подростковой мелодрамы. Одна выглядит как пацанка – и за этой оболочкой (естественно, навязанной ей нечутким папой) вынуждена скрывать огромные и тяготящие ее запасы женственности. Другая и вовсе целыми днями «общается» с умершей мамой.



Чем старше Сэндлер становится, тем больше он походит на куда более интеллектуального Джона Туртурро

В этом и заключается «рецепт Сэндлера» – самая отъявленная похабень непрерывно чередуется с потоками махровой сентиментальщины. В этот раз рецепт, впрочем, не сработал – «Смешанные» показали весьма скромные результаты в американском прокате. Но позлорадствовать по этому поводу не выйдет, ведь на куда более скверной диалогии «Одноклассники» Сэндлер как раз сколотил себе изрядное состояние.

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, 👁 6757 07.07.2014, 18:11 📌 718
URL: <https://babr24.com/?ADE=127169> Bytes: 4288 / 4109 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)