

Кино-2014: Ужас с придурком

В прокате Иркутска и области – худфильм «WTF! Какого черта?», омерзительная квазикомедия про интернет-комика Реми Гайара и его убогие розыгрыши.

«WTF! Какого черта?» (N'importe qui) (16+). Режиссер: Рафаэль Фридман. Франция, 2014

В большом, но провинциальном французском городе Монпелье жил да был обыкновенный малый Реми Гайар, не обладающий решительно никакими талантами. По пущенной им самим в оборот легенде, однажды Реми отказали в должности продавца в обувном магазине. Тогда, мол, Гайар и решил, что раз так, то отныне он станет «черт-те кем» и будет делать «черт-те что». То есть нигде не работать, а носиться по Франции с собутыльниками-единомышленниками, издеваться над людьми и снимать это все на скрытую камеру.

Судя по явленному нам фильму, снятому в честь этого Гайара, на такой шаг парень решился от одного только отчаяния. Действительно, если ты настолько ничтожен, что не в состоянии даже устроиться сапожным приказчиком, чего тебе еще остается делать? Не пулю же в лоб – это для волевых, горделивых. Вот Реми и поступил так, как от века поступают все заслуженно униженные и за дело оскорбленные, – поставил себе целью испортить если не жизнь, то хотя бы сиюминутное настроение десяткам и сотням его случайных соотечественников.



«Чисто американский» юмор уже давно не является прерогативой глумливых янки

Но поскольку все это произошло (на самом деле!) в нашу интернет-эру с ее двусмысленными возможностями, Реми Гайара неожиданно подняли на щит недоросли-пользователи. Захотел стать «черт-те кем», а стал звездой, «медийным рылом» и кумиром таких же неандертальцев. И вот уже про дебила (точнее – де Била, если уж на галльский манер) снимают полнометражную картину и пускают ее в кинотеатральное турне по всем мультиплексам на свете.

Во времена попроче (но и поадекватнее!) этого Гайара непременно бы отправили на принудительное лечение электричеством в какой-нибудь французский аналог Бедлама. Однако мы, как ни жаль, уже в 2014-м – сегодня к таким, как Реми, принято проявлять как минимум толерантность. А как максимум – восхищаться такими деятелями, скачивать их ролики, посещать их премьеры и, следовательно, обеспечивать им безбедное существование и даже позволить им наследить в истории. Уверен, когда-нибудь мода на подобную идиотию сойдет на нет, но Реми Гайар все равно может остаться в человеческой памяти как яркий представитель декадентской и деградантской псевдокультуры начала XXI века.



Излюбленный прикол Гайара – нарядиться птицей и «нагадить» на чью-нибудь машину

А смотреть эту ослиную фильму не рекомендуется, конечно, вообще никому. Традиционное прибавление русскими толмачами своей отсебятины к оригинальному названию (в данном случае присовокуплена интернет-аббревиатура, расшифровывающаяся как «what the fuck?») в кои-то веки соответствует содержанию фильма. Действительно – что за... блевотина (уж простите мне мой французский)?



Взяли бы такого в космонавты? Ответ «Ни в коем случае!» на сегодняшний день не выглядит таким уж безоговорочным

Пересказывать розыгрыши этого Гайара (а половина фильма представляет собой нарезку из видеодостижений Реми за несколько лет) не столько противно, сколько просто бессмысленно. Представьте себе, как психопатический хулиган может злобно пошутить над случайным прохожим, – и вы уже получите достаточно полное представление о деятельности Гайара, даже если впервые слышите само это имя.

Лучше даже выразиться так: что бы вы себе ни вообразили на заданную тему, ваши фантазии наверняка превзойдут убогий инфантилизм шуточек Гайара. Почему именно это бездарное ничтожество подняли на щит, отчасти становится понятно после демонстрации нам в данном фильме друзей и сподвижников Реми. На фоне этих фриков он кажется едва ли не красавцем. Что-то квазиголливудское в Гайаре и вправду просвечивает – пожалуй, так мог бы выглядеть лет двадцать назад Брюс Уиллис, если б он страдал от слабоумия. Впрочем, что там Уиллис – даже какой-нибудь Сэндлер рядом с Гайаром смотрится гигантом мысли и положительно прекрасным человеком.

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, 👁 7069 07.07.2014, 17:40 📄 618
URL: <https://babr24.com/?ADE=127163> Bytes: 4224 / 4045 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)