

Уходящие в легенду

Дважды в год - в День Победы, и 22 июня, в день начала войны, собираются усольские ветераны у Мемориала погибшим в Великую Отечественную.

Вот и сегодня, в День памяти и скорби, все, кому дорога память о земляках, не вернувшихся с войны, придут возложить цветы к Вечному огню. С каждой встречей все заметнее, как редуют ряды поколения, пережившего те страшные годы.

Память об этих людях, уходящих в историю, хранят фотографии. Таких фотографий усольчан, большинства из которых уже нет в живых, очень много в архиве усольского фотографа Юлия Бравкова.



Впервые фотографировать ветеранов он стал в 1975 году на параде, посвященном 30-летию Победы.

- Мне уже тогда хотелось заниматься фотографией профессионально - вспоминает Юлий Иванович. – Отнес снимки в редакцию газеты, редактору они понравились, и с тех пор работаю в жанре репортажной фотографии.

Строительство города, развитие производства, митинги, парады, шествия и много-много всего другого, уже ставшего историей, запечатлел на фотопленку Юлий Бравков. Однако самым любимым объектом для фотосъемки у него остается человек – такой, какой он в данный момент, со своей радостью или горем, без всяких прикрас. А «заболел» Юлий Иванович этим после того как однажды в руки ему попала книга известного собкора газеты «Комсомольская правда» Василия Пескова.

- Он ходил по деревням и фотографировал простых русских людей. Но как их лица западали в душу. Я захотел научиться создавать что-то подобное, чтобы, глядя на фотографию, было видно не просто изображение, а душу человека. Может, поэтому до сих пор я не люблю, да и не умею режиссировать съемку. Никогда не работаю со светом или вспышкой. Все должно быть естественно, а вспышка дает какую-то глянцевость, придает снимку благородность. Смотришь: снимок великолепный, а души там нет.

Недолюбливает он и цветную фотографию, потому что уверен: разнообразие цвета не притягивает взгляд, а наоборот, отталкивает, хотя делает и такие снимки. Недаром ведь классика фотографии именно в черно-белых тонах.

«Уходящие в легенду» - так Юлий Бравков назвал цикл фотографий ветеранов и всех людей того поколения, сделанных в разные годы.























[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

ДРУГИЕ СТАТЬИ В СЮЖЕТЕ: ["70 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ"](#)

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Андрей Шрамко**, журналист.

На сайте опубликовано **519** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)