

Кино-2014: Есть только Икс, за него и держись

В прокате Иркутска и области – «Люди Икс: Дни минувшего будущего», аж седьмая уже часть известной франшизы.

«Люди Икс: Дни минувшего будущего» (*X-Men: Days of Future Past*) (12+). Режиссер: Брайан Сингер. США, Великобритания, 2014

Итак, миновало прошлое – и настало будущее (которое тоже скоро минет): 2030 год. Горстке мутантов, называющих себя Людьми Икс, судя по всему, пришел неблагополучный конец – почти всех их уничтожили так называемые Стражи, созданные обычными людьми сверхроботы. Против последних бессильны любые из суперспособностей наших мистеров и миссис Икс. Им остается одно – воротиться в прошлое и помешать простым (но таким гадким!) смертным запустить этот их проект по созданию Стражей. Отправляется назад в двадцатый век (а именно – в 1973 год), естественно, Росомаха (Хью Джекман). Там он встречает младых и еще ничуть не презентабельных Магнето (Майкл Фассбендер) и профессора Икс (Джеймс МакЭвой). Те долго не понимают, что Росомаха от них хочет, а когда наконец что-то соображают, не до конца разобравшийся Магнето берет оружие и идет по следам Мистик (Дженнифер Лоренс), возлюбленной сразу нескольких своих друзей. То ли еще здесь будет...



Главные звезды этого суперамериканского фильма – австралиец Джекман, ирландец Фасбендер и шотландец МакЭвой

«Люди Икс» всегда являлись едва ли не самым отчаянным примером чисто американской эмпатии. Из серии в серию миру настойчиво внушалось, как здорово, правильно и политкорректно сопереживать не таким, как все, даже если эти «не такие» гораздо ближе к опасным зверям, чем, например, к каким-нибудь безобидным гомосексуалистам.

Что ж, безотказный мир внял и этой настойчивой голливудской просьбе – почти все дети и очень многие взрослые со всех уголков света готовы носить Людей Икс на руках, а лично Хью Джекмана чтить в качестве лучшего актера тысячелетия. Не приходится сомневаться, что и эта (уже седьмая по счету) серия приключений иксовых людей вскоре займет одно из почетных мест в списке самых кассовых фильмов всех времен, а также и в том, что в ближайшее десятилетие (а то и два) хотя бы недолго отдохнуть от этих мутантов Голливуд нам ни за что не позволит.



Совершенно неузнаваемая, но как всегда великолепная Дженинфер Лоренс

При этом даже тому, кто абсолютно не в восторге от подобного кинематографа, придется признать, что «Дни минувшего будущего» – далеко не самый худший пример кинокомикса. А среди семи фильмов про Людей Икс его даже, пожалуй, можно поставить на второе место. Первое на сегодняшний день прочно застолблено за картиной трехлетней давности «Люди Икс: Первый класс». Ну а коль скоро «Дни минувшего будущего» отталкиваются прежде всего от «Первого класса», неудивительно, что они производят-таки впечатление, близкое к приятному. Выходит и здесь – казалось бы, на вдоль и поперек перепаханном поле – стервецы-продюсеры сумели нащупать новую златую жилу.

Впрочем, с другой стороны близость обозреваемой картины к недосягаемому «Первому классу» во многом ее губит. Ибо в «Первом классе» было ровно все то же самое, что здесь, но лучше. О чем говорить, если там даже Хью Джекман присутствовал на экране ровно пятнадцать секунд, – ну как такой шаг не одобрить?



Питер Динклейдж – новая крупная голливудская звезда, пусть и ростом в 135 сантиметров

И еще одно увесистое но: не в пример безупречно выверенному и отчетливому «Первому классу», «Дни минувшего будущего» ближе к концу отличились удручающей невнятницей. И это было вполне предсказуемо – на почве путешествий во времени редкий фантаст способен не дать петуха. Режиссер Сингер перед началом съемок проконсультировался с тем, кто такого петуха в свое время как раз не дал, – создателем первых двух «Терминаторов» Джеймсом Камероном. Судя по тому, как у персонажей «Минувшего будущего» дружно заплелся язык к концу картины, камероновская консультация прошла для Сингера даром. Мы, конечно, не склонны думать, что Брайан элементарно не постигнул умных речей старшего коллеги. Видимо, он просто уподобился в этой ситуации хрестоматийной собаке – понять-то все понял, а вот выразить не сумел.

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

Эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

Эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

Эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

Эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

Эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

Эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)

Эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

Эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

Статистика сайта

Архив

Календарь

Зеркала сайта