

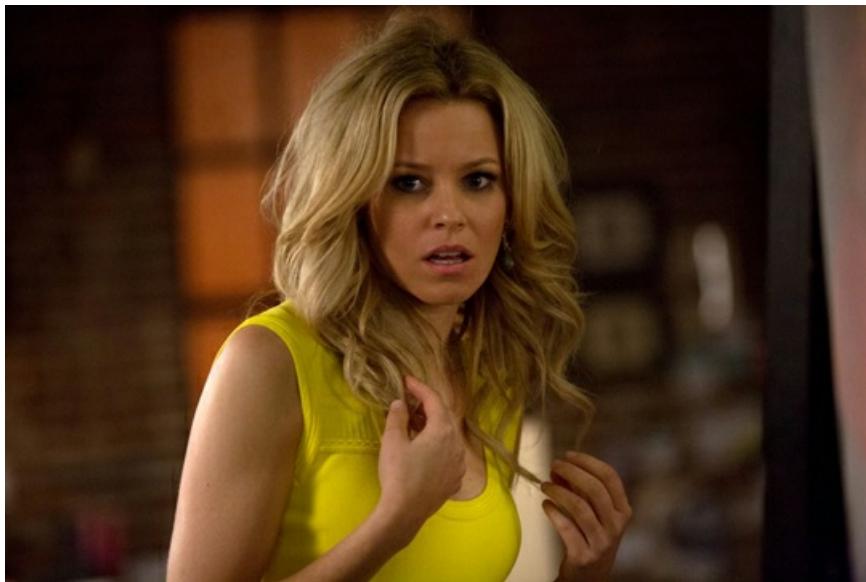
Кино-2014: Ночь. Улица. Фонарь. Блондинка

В прокате Иркутска и области – «Блондинка в эфире», простейшая, но потешная комедия, вызывающая умиление и поднимающая настроение.

«Блондинка в эфире» (*Walk of Shame*) (16+). Режиссер: Стивен Брилл. США, 2014

В жизни блондинки и телеведущей Меган Майлз (Элизабет Бэнкс) настала пора невезения. В один и тот же день Меган бросил парень, а крупная телекомпания, где она накануне проходила собеседование, предпочла взять на работу ее главную соперницу. Втайне злорадствующие подруги, конечно, оказались тут как тут – и вытащили Меган в ночной клуб, предварительно облачив ее в малопристойное желтое платье. В клубе Меган наконец повезло – она молниеносно сдружилась с милягой-барменом (Джеймс Марсден), а ночью очнулась в его постели, прозревшая и почти счастливая. Не иначе как полоса невезения сменилась полосой удачи – вот и продюсеры из телекомпании сообщают Меган, что они снова склоняются к ее кандидатуре и просят барышню провести пробный утренний эфир. До утра осталось не так-то много времени, поэтому мисс Майлз спешно собирается домой, но в погоне за своей машиной, которую эвакуировали за неправильную парковку, оказывается одна в незнакомом районе. Без денег, без мобильника, без телефонных номеров – все осталось в авто.

Тогда-то все и начинается. Таксист принимает Меган за стриптизершу и привозит не на штрафстоянку, а в злачное место, требуя, чтобы вместо платы она исполнила для него приватный танец. Неподалеку от злачного места ее атакуют проститутки с криками: «Убирайся с нашей улицы, канарейка!». Лишь добрые чернокожие наркодилеры пожалели бедняжку – дали ей позвонить и снабдили дозой крэка, которую можно выгодно продать какому-нибудь нуждающемуся. Однако к этому времени Меган уже всерьез заинтересовала полицию, точнее – двух ее представителей-идиотов, намеренных во что бы то ни стало арестовать «маньячку в желтом платье».



Элизабет Бэнкс – запомните это имя, если оно вам еще неизвестно

Скромный американский комедиограф Стивен Брилл, доселе известный в узких кругах лишь тем, что поставил парочку проходных фильмов с Адамом Сэндлером, на этот раз, кажется, снял пока что самую удачную комедию года. Нет, комическим шедевром «Блондинку в эфире» не назовешь при всем желании. Более того – ее даже не наречешь сильно остроумной картиной. Но при всем при том перед нами ничуть не пошлый, очень обаятельный и безмерно жизнерадостный фарс. На нынешнем общежанровом кинобезрыбье чего-либо лучшего и желать трудно.



Самый смешной и, наверное, самый рискованный диалог в фильме происходит между блондинкой и наркодилерами

Тому, что его фильм удался, сценарист и режиссер Брилл как минимум наполовину должен быть обязан великолепной Элизабет Бэнкс – симпатичнейшей клоунессе, при одном взгляде на которую улыбка любого неиспорченного человека расплзается до ушей. «Блондинка» – один из очень немногих фильмов, где Элизабет исполняет главную роль. И уж точно это самая забавная лента из таковых. Уже поэтому работу Брилла никак нельзя пропускать вся кому, кто в принципе не чурается просматривать современные голливудские комедии.

Тем более что на все том же общем фоне «Блондинка» может произвести впечатление даже и выдающейся юморески. Всеследо юморной американский фильм 2014 года без похабени, матерщины и сортирных выкрутасов – где ж это видано? Достаточно сравнить «Блондинку в эфире» с вроде бы близкой ей по тематике «Другой женщиной», вышедшей в прокат на неделю раньше. Братцы, да это же небо и земля.



Блондинка и подруги: слева – тупица, справа – стерва

Понятно, что по состоянию на сейчас Камерон Диас, украсившая собой вышеназванную пошлятину, является гораздо более популярной актрисой, чем Элизабет Бэнкс. Но если так пойдет и дальше (с Диас – тупые комедии, с Бэнкс – хорошие), то Камерон, возможно, не спасут и ее эффектные внешние данные. И куда более скромная в этом отношении Элизабет будет заведомо вызывать у публики куда более позитивные эмоции.

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, 9326 22.05.2014, 19:19

URL: <https://babr24.com/?ADE=126028> Bytes: 4109 / 3936 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)
Эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)
Эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)
Эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)
Эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)
Эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)
Эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

Эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)