

## Кино-2014: Ночь. Улица. Фонарь. Блондинка

**В прокате Иркутска и области – «Блондинка в эфире», простейшая, но потешная комедия, вызывающая умиление и поднимающая настроение.**

*«Блондинка в эфире» (Walk of Shame) (16+). Режиссер: Стивен Брилл. США, 2014*

В жизни блондинки и телеведущей Меган Майлз (Элизабет Бэнкс) настала пора невезения. В один и тот же день Меган бросил парень, а крупная телекомпания, где она накануне проходила собеседование, предпочла взять на работу ее главную соперницу. Втайне злорадствующие подруги, конечно, оказались тут как тут – и вытащили Меган в ночной клуб, предварительно облачив ее в малопривлекательное желтое платье. В клубе Меган наконец повезло – она молниеносно сдружилась с милягой-барменом (Джеймс Марсден), а ночью очнулась в его постели, протрезвевшая и почти счастливая. Не иначе как полоса невезения сменилась полосой удачи – вот и продюсеры из телекомпании сообщают Меган, что они снова склоняются к ее кандидатуре и просят барышню провести пробный утренний эфир. До утра осталось не так-то много времени, поэтому мисс Майлз спешно собирается домой, но в погоне за своей машиной, которую эвакуировали за неправильную парковку, оказывается одна в незнакомом районе. Без денег, без мобильного, без телефонных номеров – все осталось в авто.

Тогда-то все и начинается. Таксист принимает Меган за стриптизершу и привозит не на штрафстоянку, а в злачное место, требуя, чтоб вместо платы она исполнила для него приватный танец. Неподалеку от злачного места ее атакуют проститутки с криками: «Убирайся с нашей улицы, канарейка!». Лишь добрые чернокожие наркодилеры пожалели бедняжку – дали ей позвонить и снабдили дозой крэка, которую можно выгодно продать какому-нибудь нуждающемуся. Однако к этому времени Меган уже всерьез заинтересовала полицию, точнее – двух ее представителей-идиотов, намеренных во что бы то ни стало арестовать «маньячку в желтом платье».



**Элизабет Бэнкс – запомните это имя, если оно вам еще неизвестно**

Скромный американский комедиограф Стивен Брилл, доселе известный в узких кругах лишь тем, что поставил парочку проходных фильмов с Адамом Сэндлером, на этот раз, кажется, снял пока что самую удачную комедию года. Нет, комическим шедевром «Блондинку в эфире» не назовешь при всем желании. Более того – ее даже не наречешь сильно остроумной картиной. Но при всем при том перед нами ничуть не пошлый, очень обаятельный и безмерно жизнерадостный фарс. На нынешнем общежанровом кинобезрыбье чего-либо лучшего и желать трудно.



### **Самый смешной и, наверное, самый рискованный диалог в фильме происходит между блондинкой и наркодилерами**

Тому, что его фильм удался, сценарист и режиссер Брилл как минимум наполовину должен быть обязан великолепной Элизабет Бэнкс – симпатичнейшей клоунессе, при одном взгляде на которую улыбка любого неиспорченного человека расползается до ушей. «Блондинка» – один из очень немногих фильмов, где Элизабет исполняет главную роль. И уж точно это самая забавная лента из таковых. Уже поэтому работу Брилла никак нельзя пропускать всякому, кто в принципе не чурается просматривать современные голливудские комедии.

Тем более что на все том же общем фоне «Блондинка» может произвести впечатление даже и выдающейся юморески. Всецело юморной американский фильм 2014 года без похабени, матерщины и сортирных выкрутасов – где ж это видано? Достаточно сравнить «Блондинку в эфире» с вроде бы близкой ей по тематике «Другой женщиной», вышедшей в прокат на неделю раньше. Братцы, да это же небо и земля.



### **Блондинка и подруги: слева – тупица, справа – стерва**

Понятно, что по состоянию на сейчас Камерон Диас, украсившая собой вышеназванную пошлятину, является гораздо более популярной актрисой, чем Элизабет Бэнкс. Но если так пойдет и дальше (с Диас – тупые комедии, с Бэнкс – хорошие), то Камерон, возможно, не спасут и ее эффектные внешние данные. И куда более скромная в этом отношении Элизабет будет заведомо вызывать у публики куда более позитивные эмоции.

Автор: Кирсан Цианов   © Babr24.com   КУЛЬТУРА,   👁 9326   22.05.2014, 19:19  
URL: <https://babr24.com/?ADE=126028>   Bytes: 4109 / 3936   [Версия для печати](#)   [Скачать PDF](#)  
Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)  
эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)