

## Кино-2014: Вниманию владельцев девушек!

**В иркутском прокате – «Летняя ночь в Барселоне», молодежный романтический фильм из солнечной Испании.**

*«Летняя ночь в Барселоне» (Barcelona, nit d'estiu) (16+). Режиссер: Дани де ла Орден. Испания, 2013*

Одною августовской ночью 2013 года в Барселоне было прекрасно видно пролетающую над Землей комету по имени Роза. Наблюдали ее, в числе тысяч прочих испанцев, шесть пар влюбленных – четыре гетеросексуальных, одна лесбийская и одна, к сожалению, гейская. Несмотря на комету, развитие всех этих отношений в ту ночь ничем не отличалось от любой другой ночи.

Так, один парень встретил свою бывшую девушку аккурат в тот момент, когда она собралась заняться со своим новым бойфрендом сексом в библиотеке. А другого парня – жуткого скромника – затащила на отвязную вечеринку его разбитная сестра и принялась вовсю науськивать брата на одну трогательную барышню, и впрямь ему очень глянувшуюся. А еще одна парочка с первоначальным неудовольствием обнаружила результат собственной неосторожности – теперь им предстоит готовиться к появлению первенца.... Ну и так далее, «вот в таком духе, в таком разрезе», как говорил А. И. Райкин.

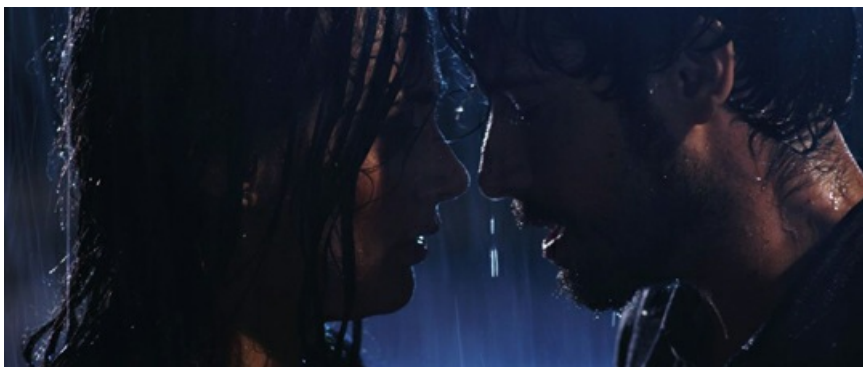


### **Редкая барышня устоит перед картиной, в которой есть такой кадр**

Уж минуло одиннадцать лет с момента выхода культовой британской мелодрамы «Реальная любовь», а лавры ее все не дают покоя киносельцам из разных стран, общим для которых является в первую очередь отсутствие даже и зачатков каких-либо оригинальных идей в их головах. Вот вам и еще один такой деятель родился – молодой испанец Дани де ла Орден. Он пока еще не мачо – просто мучачо. Но хватку уже имеет – «Летняя ночь в Барселоне», этот его, как нетрудно догадаться, дебют в большом кинематографе, сделан по всем правилам простого, как два пальца, кинца из тех, на которые принято (и даже, чего уж там, приятно) ходить с нетребовательными девушками. Сводите на такое кино барышню, похожую на любую из героинь «Летней ночи» (благо все они не только на одно лицо, но и на один характер, интеллект, стройный стан и все остальное), – и она будет так же счастлива, как если бы вы ее взаправду свозили в Испанию.

Романтическое испанское кино, если кто не в курсе, сегодня имеет особенный успех у провинциальных жеманниц, студенток гуманитарных вузов и, если можно так выразиться, среди хипстерш и кидалтих. Не далее как четыре годка назад суперхитом всероссийского проката нежданно-негаданно стала гомерически тривиальная гишпанская лав-стори под названием «Три метра над уровнем моря», представляющая собой эдакую вариацию «Сумерек», только с байкером вместо вампира. У «Летней ночи в Барселоне» есть все

шансы обрести если не аналогичный прокатный успех, то хотя бы статус нетленного (лет на пять) девичьего кюльта.



**Разумеется, не обошлось в фильме и без сцены поцелуя под дождем (она тут, кажется, даже не одна такая)**

При этом, конечно, никто не обдаст эту же ленту таким холодным презрением, как это сделают несколько иные девицы – поделовитее да попретенциознее. Пацаны о таком кино вообще предпочитают молчать: как говорится, «мужики не танцуют». Хотя ежу понятно, что и никчемный гопник, и сверхинтеллектуальный пацан фактически уравниваются в правах перед лицом такой, с позволения сказать, кинокартины. Чего стоит одна здешняя линия с геем-футболистом, словно специально введенная сюда для блондинок обоого пола!



**А вот это уже пооригинальнее – сцена подводного поцелуя**

Прискорбное отличие решительно всех подделок под «Реальную любовь» от собственно «Реальной любви» наличествует и здесь. И заключается оно в абсолютном, тотальном и фатальном отсутствии юмора. Тени улыбки (не говоря уже о проблеске иронии) вы тут не обнаружите, притом что нет в «Летней ночи» ни намека и на трагедийность. Это уже не конфликт хорошего с лучшим, а какой-то компромисс пустого места с нолеом без палочки. Уже наутро всякий пацан традиционной ориентации не вспомнит отсюда ни кадра. Типовая же девушка хотя бы пару сюжетных линий все-таки не забудет, но и для этого ей придется еще раз пересмотреть «Летнюю ночь» в Интернете, затем купить аналогичный DVD, а в довершение всего не пропустить ее телевизионную премьеру.

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, 👁 11765 08.05.2014, 14:35 📌 1195

URL: <https://babr24.com/?ADE=125602> Bytes: 4344 / 4135 [Версия для печати](#)

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

*Связаться с редакцией Бабра:*

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Кирсан Цианов.**

## НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

---

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

## ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

---

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

## КОНТАКТЫ

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

## ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

