

Кино-2014: Голодные игрушки

В прокате Иркутска и области – «Дивергент», очередная подростковая дистопия про жестокий мир будущего.

«Дивергент» (Divergent) (12+). Режиссер: Нил Бергер. США, 2014

Снова наступило будущее – и снова все в нем оказалось столь печально, что жителям его не позавидовали бы и граждане Третьего рейха. Внешне-то тутошнее бытие на загляденье упорядоченно, продуманно, разумно. Ну да уж мы, родившиеся в допотопном двадцатом веке, распрекрасно знаем, чем на поверку оборачиваются подобные прожекты. Известно чем – лютой оруэлловщиной и солженицынщиной.

В общем, представленный мир будущего поделен на пять фракций – Бесстрашие, Дружелюбие, Искренность, Отречение и Эрудиция. Всякий гражданин, достигший совершеннолетия, волен выбрать одну из сих фракций – и тем навеки связать себя с одним-единственным видом общественной деятельности. Военно-полицейской (Бесстрашие), интеллектуальной (Эрудиция), филантропической (Дружелюбие) и так далее. Но изредка в том мире рождаются наглые уникумы, равно предрасположенные ко все видам деятельности сразу. Таких называют дивергентами и уничтожают. Если, конечно, идентифицируют их, ибо записаться более чем в одну фракцию не под силу даже сверхдивергенту.



Актриса Шейлин Вудли хороша разве что тем, что на ее месте легко сможет представить себя решительно любая школьница

Шестнадцатилетняя девушка-увалень Трис (Шейлин Вудли) – дивергент. Когда пришло время выбирать фракцию, она несколько времени мысленно пометалась туда-сюда, как обезьяна в анекдоте про разделение всех зверей на умных и красивых. А затем сама себе молвила: пес с ним, стану Бесстрашной. И стала. И полюбила в том Бесстрашии смазливового инструктора по выживанию (Тео Джеймс). И в итоге возглавила, благодаря своей затаенной дивергенции, восстание против подготовивших государственный переворот умников из Эрудиции, которыми предводительствует одна блондинистая стерва (Кейт Уинслет)... Тут сказочке не конец, а еще только самое что ни на есть начало, ибо «Дивергент», по примеру своих предшественников, основан на книжном цикле, вымученном очередной американской писательницей-для-девочек. Продолжение последует в обязательном порядке, ведь не будет же «Голодными играми» едиными сыт нынешний массовый тинейджер.



Девушка слева – Зои Кравиц, дочь музыканта Ленни Кравица, кстати говоря, снимавшегося в «Голодных играх»

Лучше и не ждите чего-либо дивергентного от этого «Дивергента». Назвавшийся груздем не всегда таковым является, хотя все равно прет напрапалую в вожделенный кузов богатства, успеха, славы и резонанса. На самом деле, окромя заумного названия (можно ручаться, что подлинное значение слова «дивергент» неизвестно никому из целевой аудитории сей дистопии), все в этом проекте настолько вторично, что создатели-промоутеры и не думали этого скрывать. Напротив того – они кичились тем, что сняли рабское подражание «Голодным играм». И, как показала практика, кичились не зря. Конечно, до баснословных сборов «Игр» «Дивергенту» еще далеко, но все-таки продюсеры уже огласили даты выхода второй и третьей части своего новейшего игрового детища, голодного до подростковых умов.



Даже Уинслет не привнесла в этот фильм ничего хорошего

Что же, выходит, «Сумерки-3» к нам явились? Пожалуй, отчего бы нет. Тем более что к третьим частям вырождаются даже самые удачные голливудские начинания. Взгляните хотя бы на эту Шейлин Вудли, пресловутую дивергентку. В ней нет ни могучего таланта Дженнифер Лоренс из «Игр», ни даже минимальной миловидности Кристен Стюарт из «Сумерек». Некоторые поклонники, впрочем, утверждают, что эта Вудли – новая реинкарнация Киры Найтли. Но заведомо незаинтересованных зрителей (вроде вашего автора) сомнения берут и тут. Оно конечно, хрен редьки (а Вудли – Найтли) не слаще, но англичанка Кира, как ни брезгуй ее актерскими дарованиями, – все-таки очень даже симпатичная дамочка. А у этой Шейлин, да простят меня прекраснотушные отроки, – «ни кожи, ни грации», как замечательно выражался писатель Зоценко.

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)