

Ненужная история

Единичные примеры восстановления памятников истории и культуры в Приангарье не спасают от упадка архитектурное наследие.



Иностранцам любят показывать красивый старый Иркутск. Резной дом Европы на улице Энгельса, дома-музеи декабристов — Трубецкого и Волконского, пусть новоделы, но приукрашенные духом старины дома в 130-м квартале. Однако все это показушная история. Редкие сохранившиеся памятники, на фоне которых сотни деревянных развалюх выглядят еще более убого. Настоящий исторический Иркутск — это дома в так называемых заповедных улицах: Богдана Хмельницкого, Киевской, Грязнова. Дома, торчащие белым на лице города. Дома, вросшие в землю. Дома сгоревшие.

«Иркутск — один из немногих городов, где количество памятников истории и культуры превышает 1000 объектов», — говорит руководитель службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области Вадим Литвиненко. Но, несмотря на то что основная часть памятников расположена в столице Восточной Сибири, в небольших городках и поселках Приангарья их тоже хватает. Всего в регионе на учете службы стоит 9755 памятников: 5,3 тыс. из них относятся к памятникам культуры, остальные, почти 4,5 тыс. — к памятникам истории и археологии, поясняет эксперт. В прошлом году в единый государственный реестр, который учитывает все подобные объекты, было включено 10 новых зданий, и это впервые за последние 10 лет! Сегодня новые объекты появляются все реже. Зато вот уходят из списка памятников десятки домов. «В прошлом году мы выяснили, что 40 объектов было утеряно из-за пожаров и других причин — в муниципалитетах дома растаскивают на дрова, дома ветшают и разрушаются из-за недоработок властей», — печально констатирует Вадим Литвиненко, сразу поясняя: десятками дома теряются не за один год. Эти 40 объектов, например, исчезли с лица земли в течение последних пяти лет. Хотя разве восемь утраченных домов в год — это мало?

Памятники истории и культуры действительно исчезают с карты Иркутска неожиданно и одновременно. Самая распространенная причина — огонь. В прошлом году сгорело несколько десятков домов — как памятников, так и обычных ветхих «деревяшек». Особенно запомнилась серия поджогов, произошедших летом и осенью. Так, два дома — 76 и 76 «а» — сгорели на улице Карла Либкнехта. «Как пояснили сами жильцы, до возникновения пожара собственникам имущества неоднократно поступали предложения о продаже земельного участка и строений, в адрес одного из собственников неоднократно звучали угрозы о поджоге из-за давнего конфликта», — прокомментировал тогда ситуацию старший дознаватель отдела надзорной деятельности Иркутска, подполковник внутренней службы Алексей Рудых. В один день, 19 сентября, произошло сразу четыре поджога в домах по улицам Зимняя, Баррикад и Тайшетская.

Этот год также уже успел отметиться поджогами. В начале года, 25 января, произошел пожар на улице Дзержинского, 8 — этот дом являлся объектом историко-культурного наследия. Сегодня черный сгоревший остов здания, которое собирались реставрировать, пугает своим мрачным видом прохожих — реставрировать

здесь почти что нечего. Еще один печальный случай произошел на улице Бабушкина, 2 — там полностью выгорел дом. Это случилось 12 апреля. Пожар возник в сених, и из-за сильного ветра огонь мгновенно перекинулся на все здание. Как и всегда в таких случаях, одна из основных версий — поджог. Всего же по официальной статистике за первые два месяца 2014 года в Иркутске произошло 25 пожаров в деревянном секторе. Март и первая половина апреля добавили к этой цифре еще десяток сгоревших домов.

Общественность уверена: поджоги «деревяшек» нужны лишь для того, чтобы освободить привлекательный земельный участок под застройку. В Иркутске катастрофически не хватает земли для возведения новых жилых комплексов и торговых центров. Вот и приходится застройщикам и инвесторам самостоятельно прокладывать себе дорогу к успешному бизнесу. Но это — только версии. Логичные, лежащие на поверхности, но версии. Владимир Литвиненко уверяет, что они не имеют под собой никакой юридической основы: «Участок, где расположен памятник истории и культуры, не может быть использован ни под какие другие цели, кроме реставрации этого же памятника. Поэтому даже если дом сгорел или был уничтожен другим образом, землю нельзя использовать под современную застройку». На пресс-конференции, где он это говорил, после этой фразы среди журналистов пронесся ропот: «Но ведь строят же». Руководитель региональной службы по охране объектов культурного наследия на него не ответил. А примеры, когда участки, где раньше располагались памятники, действительно есть. Один из них — Пионерский переулок, 9. Раньше там располагался двухэтажный доходный дом, теперь, по сведениям «ДубльГис», — строящееся административное здание в пять этажей.

Попытка сохранить

К чести городских властей стоит отметить, что они пытаются бороться со случаями вандализма в деревянной среде. Два года назад в городе было учреждено Агентство развития памятников Иркутска. Если говорить по-простому, то его задача — пристраивать памятники в неблагоприятном состоянии инвесторам, которые за свой счет отреставрируют их. За вложенные средства объект после приведения в порядок будет отдан инвестору в собственность, и тот сможет использовать дом на свое усмотрение. Чаще всего — под коммерческие цели: там может быть открыт офис, ресторан, мини-гостиница.

АРПИ — единственная в своем роде организация в России. За два с лишним года своего существования горожане, пожалуй, не заметили ее работы. Но это связано с длительным процессом подготовки документации для реставрации памятников, объясняет руководитель агентства Ирина Кравец. «Реставрация — это в огромной степени документальный процесс. Сначала делается обмер памятника, потом инженерное обследование, потом научно-исследовательская документация, которая обязательно согласовывается со Службой охраны памятников. Только после разработки проекта реставрации и прохождения историко-культурной и технической экспертиз мы можем получить разрешение на производственные работы по сохранению памятника», — объясняет эксперт. То есть подготовительный этап перед самой реконструкцией может занять до нескольких лет.

Однако в этом году АРПИ намерено представить первые результаты своих трудов. За время существования агентства муниципалитет передал ему в собственность 31 дом, 12 из них были разыграны на торгах и нашли инвесторов, два памятника АРПИ восстанавливает самостоятельно. К концу подходят работы на объектах на Байкальской, дома 25 и 27, которые находятся около ТРК «Карамель», и на Горького, 34. На улице Горького, где дом требовал «точечного» лечения конструкций — замены элементов бревенчатых стен, очистки и разборки некоторых элементов наличников, столярных работ — удалось все сделать даже без разбора самого здания, что очень ценно, отметила Ирина Кравец. Эти три объекта точно будут сданы в 2014 году.

В этом году АРПИ также намерено довести до логического конца работу еще на нескольких объектах: Тимирязева, 5; Октябрьской революции, 20; Фурье, 11 и Декабрьских событий, 17. Последний дом — кстати, он тоже был сгоревшим, пожар там произошел 11 октября 2011 года — был восстановлен почти с нуля. Как пояснила Ирина Кравец, до конца года эти дома придут к своему первоначальному виду, но официальное введение в эксплуатацию и благоустройство территории состоится уже в 2015 году.

Медленно, но все же ведется работа над памятниками областного значения. Так, в этом году должна начаться реставрация известной водонапорной башни на Байкальской — она расположена напротив гостиницы «Европа». На самом деле официальный адрес башни — улица Красных Мадьяр, 43, и по возрасту она может считаться долгожителем: объект был построен в 1905 году. «Собственник этого объекта уже прошел государственную историко-культурную экспертизу проекта, получил положительное заключение трех экспертов. Они согласились с тем, что эта башня может быть приспособлена под коммерческие цели, — рассказал начальник отдела архитектуры службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области Виталий Соколов. — Если взять аналогии по России, то такая практика сложилась почти во всех

крупных населенных пунктах. Собственник начнет реставрацию по мере своих сил».

Единичные случаи восстановления памятников, к сожалению, не спасут весь деревянный Иркутск. Даже те объекты, которыми занимаются власти, иногда несут на себе слишком большой груз проблем. Так случилось с домом-памятником на Радищева, 5, который передан АРПИ. «Этот объект находится на «красной линии» — там планируется Маратовская развязка. Выходит, что если мы отреставрируем этот объект, у нас не будет Маратовской развязки», — рассказала о трудностях Ирина Кравец. Выходом было бы перенести дом в другую часть города. Собственно, идея собрать памятники архитектуры в едином месте, где они не будут мешать строительным компаниям и инвесторам, и таким образом очистить город от умирающей деревянной застройки многими рассматривается как правильная. Недавно Владимир Тихонов, директор архитектурно-этнографического музея «Тальцы», предложил так сделать на территории музея. Однако с законодательной точки зрения это практически невозможно.

«Вопрос переноса памятников культурного наследия относится к полномочиям Правительства РФ. Чтобы получить на финишном документе подпись министра, порой нужны годы, — говорит Вадим Литвиненко. — В Иркутске перенести удалось только один дом-памятник — с улицы Гаврилова, 3, где сейчас выстроен перинатальный центр, в 130-й квартал. Тогда это было сделано при серьезной поддержке губернатора Дмитрия Мезенцева». Видимо, из-за законодательных трудностей, процессов «естественного отбора» и зачастую нежелания властей заниматься памятниками Иркутск вскоре потеряет свое историческое лицо.

Источник: "Аргументы недели"

Автор: Екатерина Головина © Издательский дом "Восточная Сибирь" ИРКУТСК, БАЙКАЛ 10051
25.04.2014, 12:23 1416

URL: <https://babr24.com/?ADE=125316> Bytes: 9846 / 9773 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

ДРУГИЕ СТАТЬИ В СЮЖЕТЕ: ["ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ИРКУТСКА"](#)

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Екатерина
Головина.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)