

Кино-2014: Колесная оклесица

В прокате Иркутска и области – «Need for Speed: Жажда скорости», первая экранизация знаменитой видеогames, существующей уже двадцать лет.

«Need for Speed: Жажда скорости» (Need for Speed) (12+). Режиссер: Скотт Во. Боевик, США, 2014

Великовозрастный пацанчик с почти собачьим именем Тоби (Аарон Пол) съездствия мечтал стать профессиональным гонщиком, но отчего-то не сложилось. Нынче он служит в автомастерской, а все свободное от работы время посвящает стритрейсерству – мажорскому развлечению, инспирированному серией фильмов «Форсаж». А еще у Тоби есть малоприятный старый знакомый Дино (Доминик Купер) – не то чтобы прирожденный гонщик, который все-таки стал в этом деле профессионалом и даже чемпионом.

Чемпионства, однако, самолюбивому гнусу Дино мало – прекрасно зная, что против Тоби у него нет на трассе никаких шансов, он все-таки вызывает последнего на уличное состязание. Во время оного подлец-чемпион сбивает лучшего Тобиного друга, тот погибает, а сам Тоби садится за это в тюрьму. И, разумеется, он поклянется отомстить Дино. Как именно? Известно как – сбежать из тюрьги, съезжая вызвать негодяя на гонку и уж в этот-то раз разделать под орех ненавистного супостата с его хваленым статусом профессионала.



Здешним картонным героям хотелось бы посоветовать не покидать свои козырные тачки во все времена действия

Кажется, снимающийся с начала века «Форсаж» легко мог продолжаться если не до конца столетия, то хотя бы до его середины. Других же франшиз про гонки вроде как и не требовалось – «Форсаж» негласно монополизировал себе бренд «кино про стритрейсеров». Выход при «живом» «Форсаже» экранизации видеогames «Need for Speed» впору было бы встречать улюлюканьем и недоуменным возгласом «Кому это надо?». Но штука в том, что вполне живым сериал «Форсаж» уже не назовешь – в прошлом году погиб артист Пол Уокер, олицетворявший франшизу наравне с Вином Дизелем. В итоге премьеру седьмой серии перенесли с 14-го на 15-й год, а удовлетворить соответствующий спрос привыкшего потребителя вызывалась как раз обозреваемая лента.



Главная героиня в «Жажде скорости» куда интереснее всех мужских персонажей, вместе взятых, – довольно редкая ситуация для «пацанского кино»

Что ж, по части «гоночности» как таковой «Жажды скорости» и представляет собой сущий «Форсаж-7». Похоже, взвывания Квентина Тарантино в его «Доказательстве смерти» сделали свое дело – варганист фильм про гонки с активным использованием компьютерных спецэффектов (пускай даже речь идет об экранизации компьютерной игры) нынче стало таким моветоном, что подобную продукцию не станут уже смотреть и те детишки, которые еще играют в пластмассовые машинки.

Но несмотря на похвальную натуральность съемок, общее зрительское отношение к тому же «Форсажу» всегда было снисходительным. Дескать, на таких фильмах воленс-ноленс приходится «отключать мозг», чтобы не задымиться от той пурги, которую несут герои в неизбежных, увы, промежуточных сценах (между гонкой и следующей гонкой).



Лишите эту картину экшена – и тут останутся только сплошная надуманность да откровенное скудоумие

Так вот, ожидаемая (но все равно удручающая) ситуация с «Жаждой скорости» такова, что на фоне здешних диалогов, сюжетных линий и всего остального, напрямую не связанного с визуальным драйвом, пресловутый «Форсаж» может показаться если не «Божественной комедией», то по крайней мере «Фаустом» Гете. Киношный «Need for Speed» оказался не детсадовской даже, а просто-таки ясельной историей необаятельный Колобка о четырех колесах, который прокатился через весь лес с эффектным, но бессмысленным апломбом. При этом безобразный примитивизм «Жажды скорости» (на уровне и сценария, и режиссуры, и актерского исполнения), конечно, не имеет ничего общего с гениальной простотой фольклорных побасенок. Нет, здесь перед нами именно та несносная простота, которая стократ хуже воровства.

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

Эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)
Эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)
Эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)
Эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)
Эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)
Эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)
Эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

Эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

Статистика сайта

Архив

Календарь

Зеркала сайта