

Подросткам запретили читать Есенина и Пушкина

Читать стихи проституткам нельзя. Жарить с бродягами спирт - тем более. Черный список литературы создан. Российские чиновники вдруг обнаружили в классических книгах убийц и других аморальных личностей. Среди авторов - и Пушкин и Есенин.

- Вот 5 шагов ещё ступили. И Ленский, жмуря левый глаз, стал так же целить, но, как раз, Онегин выстрелил. Пробили часы урочные. Поэт, роняет молча пистолет.

Девятиклассница Анна, немного в шоке. Ей- 15, и к уроку по литературе нужно обязательно прочесть "Евгения Онегина", вот только книга, которую ей удалось купить промаркирована: "Для детей старше 16-ти лет" Роман в стихах ей продали, но что такого нецензурного написал в нём Пушкин, девушка не понимает.

- У нас большей половине класса нет 16-ти лет, многим нет ещё и 15-ти, а тут так написано. Там убийство. Может из-за этого? Но, я считаю, это глупость, - говорит ученица 9-го класса Анна Пьянова.

- Произведения какого писателя мы сейчас проходим, как его зовут?

- Джек Лондон.

- Как вы понимаете название "Любовь к жизни"?

О том, что возрастной ценз на рассказ знаменитого американца- 18+, пятиклассники не знают. По программе "2100" пятиклассники вообще проходят очень серьёзные произведения. Кроме Джека Лондона ещё Дюма, и Жюль Верна. Но это - не кажется перебором ни педагогам, ни ученикам.

- Произведения сложные, нам самим сложно перестроиться на эту программу, но, общечеловеческие ценности: доброта, любовь, честь, преданность, ребята это понимают потихонечку разбирая произведения, - говорит учитель русского языка и литературы Олеся Кондурарь.

Много шума наделал "Роскомнадзор", точнее, проект этого ведомства. Об информационной безопасности детей. "Гоголь и Моцарт- в "театре абсурда!", подобные заголовки буквально взорвали Интернет. И в самом деле, оказывается, пьесу Гоголя "Ревизор" можно будет читать или смотреть только с 12 лет, а "Волшебная флейта" Моцарта станет привилегией для 18-летних. Чуть раньше, в Ставрополье, многих возмутило решение краевой прокуратуры о том, что из школьных библиотек нужно изъять произведения Набокова и Есенина.

В эксклюзивном интервью нашей программе, народный артист России Сергей Безруков дал свою оценку действиям чиновников от "Роскомнадзора" И актёр имеет на это полное право, ведь он играл в том числе и Пушкина, и квартального, в "Ревизоре" и даже имя своё получил в честь рязанского классика.

- Я думаю, что это просто нездоровье такое, некое, напало на определённого человека. Я не думаю, что это совместное решение властей. Я думаю, пройдёт это всё. Читать зрителям, молодёжи, невозможно запретить. Что это за ерунда. Должны ведь радоваться, что читают. Другое дело, как преподносить ту или иную литературу. А что касается Есенина, его итак очень сильно подрезали в собраниях, его чувственную лирику. Запретить Есенина? Что вы! Это больные люди, - говорит народный артист России Сергей Безруков.

То, что происходит журналисты, филологи, да и просто - читатели, уже назвали извращением и деградацией самой сути закона об информационной безопасности. Да, безусловно, ограждать детей от грязи и пошлости нужно. Но тогда придётся делать генеральную чистку всей классики - к примеру: сказочные и таинственные, любимые с детства "Вечера на хуторе близ Диканьки" - вспомните эпизод с Солохой и её поклонниками... А одного из главных героев опять же, пушкинского "Станционного смотрителя", вообще, при желании можно обвинить в педофилии: ведь он, взрослый мужчина, приставал к Дуняше, которой было 14 лет! Между тем, "Повести Белкина" школьники проходили и проходят в 7-м классе.

- На классическую литературу, мне кажется, уже нельзя наложить ценз. Вообще, классическая литература, которая у нас преподаётся в школе, она настолько выверена, настолько она духовная, настолько она воспитывает детей, из того, что уже есть в школьной программе-ничего убирать не надо, - говорит учитель русского языка и литературы Олеся Кондударь.

Не читайте детям "Бородино", пока им не исполнилось 12. И до этого же возраста забудьте про "Руслана и Людмилу", вот так, решили цензоры. А ещё - "Серебряное копытце" Бажова, идёт с маркировкой 6+, Ну, и чем чиновникам не угодила добрая, а главное - ироничная и фантазийная сказка Лыса Кэрола, и почему её можно начинать читать лишь в шестом классе? Этот абсурд, никто кроме представителей "Роскомнадзора", наверняка, объяснить не сможет.

Автор: Елена Малышкина © Вести-Иркутск ОБРАЗОВАНИЕ, МИР 👁 4662 26.02.2014, 09:48 📄 716
URL: <https://babr24.com/?ADE=123717> Bytes: 4332 / 4332 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Елена Малышкина.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)