

# Кино-2014: Мальчик Кай – замороженный самурай

В прокате Иркутска и области – повсеместно провалившееся фэнтези с Киану Ривзом «47 ронинов».

«47 ронинов» (47 Ronin) (12+). Режиссер: Карл Ринш. США, 2013

Япония, XVIII век, эпоха ретроградного сегуната. При дворе некоего сегуна группа заговорщиков, увлекающаяся черной магией, околдовывает одного славного самурая, в результате чего тот опозорен и вынужден совершить харакири. Его отряд, состоящий из 47 ронинов, сжимает кулаки, зубы да рукоятки мечей и принимается скороспешно вынашивать план мести. Однако им не обойтись без помощи презренного полукровки Кая (Киану Ривз). Свое детство этот чересчур высокий и белокожий полуяпонец провел в лесной чаще, и тамошние духи вдохнули в него уйму эзотерических знаний. Теперь именно он должен возглавить отряд, дабы тот справился со злодеями-чародеями, среди которых первую скрипку играет, судя по всему, порочная ведьма (Ринко Кикүти) с лисьей физиономией и витальными волосами, вызывающими в памяти бессмертный образ Медузы горгоны.



**Не уронят ли ронины честь, приняв в свои ряды белокожего джедая?**

Напрасно неугомонившиеся поклонники «Матрицы» заранее били в ладоши, кричали гип-гип-ура и радовались возвращению в боевиковый строй их бога Нео, сиречь довольно-таки пассивного артиста Ривза. «47 ронинов» оказались чем угодно, но только не новым бенефисом Киану. Увы, главная роль в таком фильме больше похожа на ключевой провал в карьере. Речь как об исполнении данной роли, так и о самом этом фильме. Вопрос «Кто виноват?» тут не стоит; одно из другого вытекает: картина – ужасна, игра единственной здешней суперзвезды – ужасу этому под стать.

Впрочем, если б даже Ривз сыграл гениально, вряд ли это спасло бы горе-ленту, изначально обреченную на художественное и финансовое фиаско. Режиссер-дебютант Карл Ринш занялся этой масштабной постановкой на правах родственника Ридли Скотта; к тому же студия сдуру отвалила ему 200 миллионов долларов в качестве фильмового бюджета. В итоге Ринш с горем пополам вымучил первую свою полнометражную киношку, явно оказавшуюся ему не по зубам, а продюсеры еще за полгода до начала проката рвали на себе волосы и клялись никогда больше не нанимать на важные должности выдвиненцев сколь угодно именитых режиссеров.



### Да ты ведьма!

Справедливость в кои-то веки восторжествовала в мировом масштабе: очередной серенький блокбастер не захотели смотреть нигде. Сказалась чуждая тематика, скопление в кадре неразличимых на взгляд западного обывателя азиатских лиц, да еще поистине жалко выглядящий мистер Ривз, для которого матричная трилогия оказалась, судя по всему, не только пиком, но и финалом карьеры.

Будучи фэнтезийным экшеном (необычайно ходовой сегодня жанр), «47 ронинов» и впрямь выглядят убого даже по сравнению с каким-нибудь «Хоббитом-2». Если и стоит хоть с чем-то сравнивать поделку Ринша, то не с штамповками Питера Джексона, не с «Нарнией» и не с «Голодными играми». Честнее уподобить ее чему-нибудь, что не нравится вообще никому – например, провальному «Повелителю стихий» Шьямалана или бездарнейшим из фильмов Бекмамбетова.



**«А все-таки зачем нам сей?» – с законным презрением восклицают 47 ронинов на протяжении всего фильма**

Самое смешное, что режиссер Ринш загодя хвалился: я-де снимаю кино в духе шедевральных мультфильмов японца Миядзаки. Уж лучше б помалкивал, а запасами наглости поделился с Киану Ривзом, который существует в пространстве этого фильма словно бы на правах мебели, а не исполнителя главной роли.

Резюмировать все это дело можно одним-единственным образом: хотели, как у Миядзаки, а получилось даже хуже, чем как всегда.

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krsyar.babr@gmail.com](mailto:krsyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)