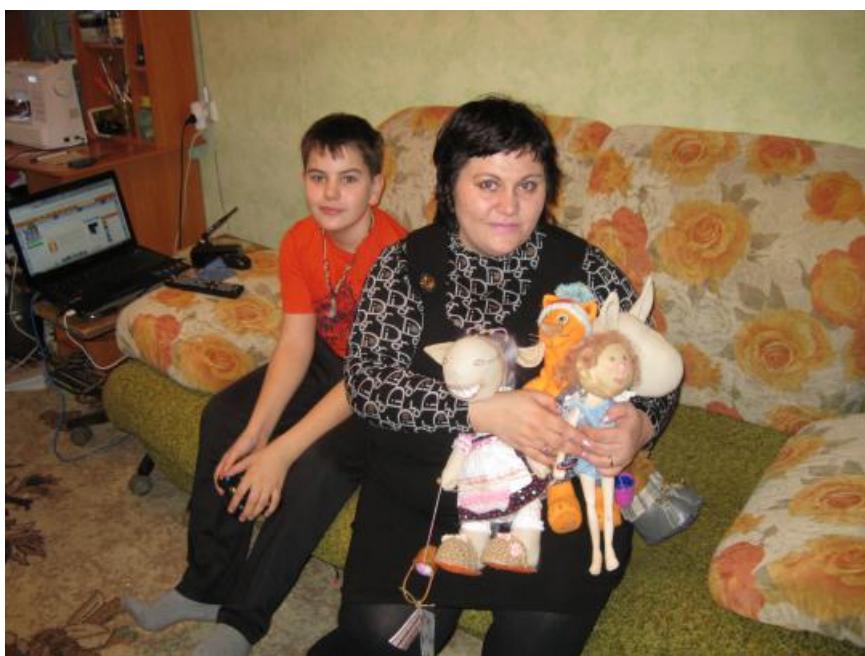


Задушевный разговор. «Кто-кто? - Конь в пальто!»

В Новый год хочется делать приятное близким людям: вручать им оригинальные подарки, уделять чуточку больше внимания, чем обычно. И все мы, невзирая на возраст и жизненный опыт, верим в это время пусть в маленькое, но чудо, ждем его, готовы дарить чудеса другим.

Купить подарок в магазине сможет любой, а вот сотворить своими руками совершенно необыкновенную вещь умеет не каждый. Примерно год назад Наталье Вахромеевой нужно было выбрать что-то не совсем обычное для восьмилетней Саши – дочери подруги. Чем можно удивить ребенка из обеспеченной семьи, - одежды, игрушек разных у нее много, преподносить девочке в подарок конвертик с деньгами совсем уж некрасиво, вот и решила Наташа сделать куклу-тильду – зайца. Наталья – мастер швейного производства ФМ «Сарма» (звучит романтично, переводится как фабрика матрасов), но шить, вязать никогда не любила, а в этот раз очень захотелось попробовать. Следуя подробным инструкциям, сшила зайца, которого назвала Клавдией Ивановой, и так Клава ей понравилась, что расстаться с ней в тот раз не смогла, решив «первенца» оставить себе, а для Сашеньки сделать другую. Впрочем, Клавдию Ивановну мне повидать не удалось, - кто-то ее у Наташи все же выпросил...

После первой удачи весь прожитый год она не ведала покоя, а ее руки не знали устали: куклы «рождались» одна за другой, за это время их на свет появилось 64 штуки. Теперь ей нравится и шить, и вязать, а самое удивительное – она полюбила джаз, постоянно сопровождающий ее творческий процесс, который до этого занятия терпеть не могла. Любая кукла начинается с куска ткани, а уже потом развивается дальнейший сюжет, придумывается образ. У каждой есть имя, а у некоторых – и отчество, обязательно – паспорт: «А как же иначе? – отвечает Наталья, заметив мой удивленный взгляд, - ведь у вас есть паспорт, вот и они тоже «люди». Взять вот эту, в паспорте значится: «Лошадь Бабушка: не молодая, но резвая особы, любит веселье и смех». И непременно на каждом из кукольных паспортов написано: «Сделано с любовью».



Мастерству изготавливать кукол – тильд, винтажных, «большеножек» - учится, общаясь с кукольницами в Интернете, изучает мастер-классы. Вначале пыталась делать кукол из лоскутков, которые приносили знакомые и подруги, а потом решила, что из «хлама» создавать ничего не будет. Покупает ткань, причем из дорогой и подешевле выберет именно дорогую, потому что она качественней. Но у нас нужная ткань есть не всегда, пару раз совершенно не знакомые люди, с которыми общалась в сети, отправляли ей посылки с необходимыми материалами, - просто так, видно, существует такое «кукольное братство». Кукол дарит,

делает на заказ, продает, - материал для их изготовления стоит недешево, заказывает его через Интернет, и затраты должны оправдываться, ни один мастер не сможет долго работать себе в убыток. «Благодаря им уже купила машину, ой, машинку – швейную, - поправляет себя Наталья, - наверное, если слово такое вырвалось, и на машину тоже когда-нибудь заработаю».



Очень любит винтажных кукол. Техника изготовления их непростая: синтепон Наташа ароматизирует – перетирает с разными специями для придания приятного запаха, наполняет им сшитые из белого льна ручки-ножки, тельце, голову, собирает куклу, запекает в духовке при определенной температуре, чтобы она стала упругой, но гибкой, а потом одевает, пришивает волосы, раскрашивает лицо. Одежду и обувь для своих кукольных деток делает тоже сама и всегда дает им в руки (лапки, копытца) какой-нибудь предмет: сумочку, машинку, букетик, новогоднюю елку. Последняя деталь – кисточкой делает белую точку в зрачке и... целует готовую куколку, - такой ритуал. И в каждую игрушку вкладывает душу – без этого никак.

В апреле Наташа хочет организовать персональную выставку в усольском музее и представить вниманию посетителей именно винтажную куклу. А 21 декабря, на выставке [«Новогодний сувенир»](#), также состоявшейся в усольском историко-краеведческом музее, она выставлялась впервые, до этого дня о существовании новой кукольницы в Усолье мало кто знал. Дебют удался, и Наталья с гордостью показывает грамоту, врученную ей за участие. Нескольких ее кукол на той выставке в музее купили. Насмешил и растрогал одновременно маленький мальчик, пришедший туда с мамой. Он остановился возле стола с Наташиными куклами, дотянулся до кота, в паспорте которого записано: «*Кот Тихон. Любит рыбу и тишину*», прижал его к себе со словами: «*Это мой кот*» и пошел дальше. Делать нечего – пришлось маме купить облюбованного малышом Тихона.





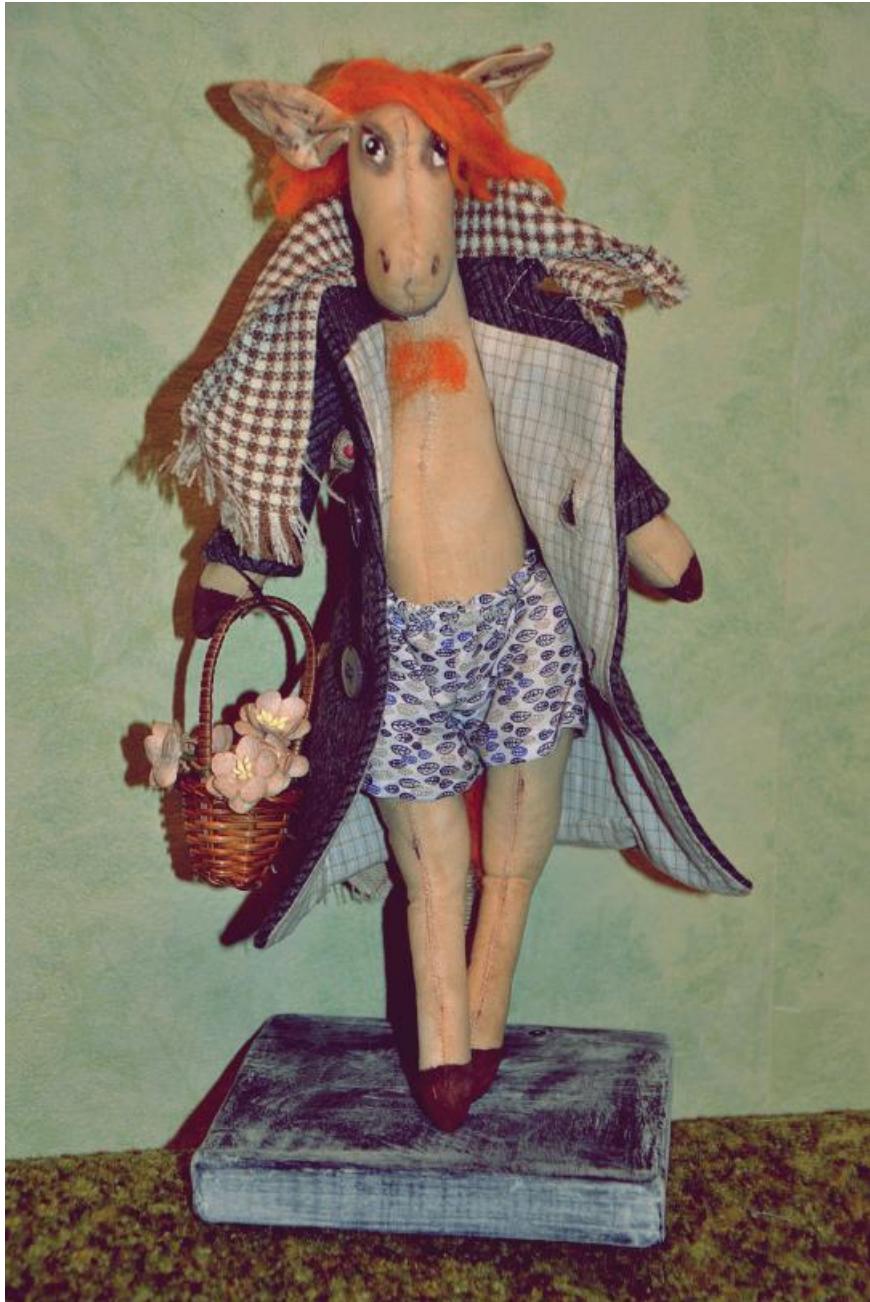
С куклами связана поистине мистическая история. Для своей молодой знакомой Наташа на заказ сшила семью кукол-тильд – зайца, зайчиху и зайчонка в кулечке. К слову сказать, знакомая была не слишком счастлива, муж не стремился к рождению детей, так вышло, что они расстались, и вскоре появился другой мужчина. Как-то во время генеральной уборки из коробки выпало заячье семейство, и женщина смущлась, - вдруг избранник станет подшучивать над ее детской привязанностью к игрушкам. Но тот, увидев зайцев, был потрясен: в детстве он носил жилетку с изображением такой же заячьей семейки, чуть позже – бейсболку, а вот сейчас – и вынул из кармана ключи на брелоке с изображением трех зайцев. Теперь они вместе и ожидают прибавления семейства.



Задумка создать небольшой конезаводик или табун лошадей возникла у Натальи незадолго до Нового года. Их было много, но каждая – неповторимая, со своей изюминкой, почти все уже нашли своих хозяев, по выражению Наташи, «взяты в семью». Еще бы, ну кто же откажется в год Лошади принять в подарок Коня в пальто брутальной внешности, но жутко обаятельного, или молодую Лошадку с сумкой, на которой есть надпись: «Боже, что я несу?».







Автор: Елена Берёзка © Babr24.com ОБЩЕСТВО, © 11065 02.01.2014, 10:57

URL: <https://babr24.com/?ADE=122116> Bytes: 6496 / 5686 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Елена Берёзка**,
журналист.

На сайте опубликовано **2268**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babrb24_link_bot](https://t.me/babrb24_link_bot)

Эл.посы: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.посы: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.посы: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.посы: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

эл.посы: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

эл.посы: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

эл.посы: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)

эл.посы: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)