

Кино-2013: Из перевозчиков в недовозчики

В прокате Иркутска и области – «Последний рубеж», боевик с Джейсоном Стэтемом по сценарию Сильвестра Сталлоне.

«Последний рубеж» (Homefront) (16+). Режиссер: Гэри Фледер. США, 2013

Спецагент Брокер (Джейсон Стэтем) накрыл банду неких байкеров-наркоторговцев, после чего укрылся со своей десятилетней дочкой в затрапезном городишке, где проживает сплошной white trash – «белое отребье», американская каста униженных и оскорбленных, жизнь напролет занимающихся еще и унижениями да оскорблениями друг друга. По недомыслию приняв Брокера за своего – папашу-одиночку и нищего лузера (первое, впрочем, – правда, но вот второе – ничуть), жители «тауна даунов» пытаются брызнуть и на него своей жалкой мизантропией, порожденной комплексами самоочевидной ущербности.

Папаша Брокер (равно как и его бойкая дочурка в новой школе) поначалу выставляет себя хоть и сильным, но смирным парнем, и только уговаривает неразумных алкашей, наркоманов, тунеядцев и просто придурков, обступивших его со всех сторон: мол, не лезли бы вы, язычники, в незнакомый вам монастырь. Но куда там – отребье всерьез озлилось на самообладание новичка и с поразительным для себя проворством выяснило, что мистер Брокер – не жалкий работяга, а крутой служитель закона. Осознав, что они напоролись на воистину крепкого орешка, убогие нищелюды прибегают к самому неразумному решению: выходят на обиженных Брокером байкеров и полагают, что теперь «отцу-молодцу» – крышка, а им – громадное удовлетворение на всю оставшуюся жизнь. Оглашение того факта, что в итоге все получится совсем наоборот, спойлером, естественно, не является ни в коей мере.



Стэтем здесь – «человек в футляре»: не расстается с дурацкой кепкой, не произносит ни единой шутки и вообще излишне усердно корчит из себя типичного сталлоневого героя

Ваш обозреватель не понапрасну растранижил более тыщи знаков на одно только описание общего сюжета «Последнего рубежа». Замечено, что рецензенты вообще охотнее излагают непосредственное содержание откровенной ерунды, а не того, в чем они склонны были заподозрить признаки произведения искусства. Дело в том, что легкомысленный пересказ сюжетов подобных киношек – единственное, что позволяет хоть как-то отличить краткий обзор одной такой киношки от обзора другой, мало-мальски разграничить и дифференцировать их.

Кинематографические сюжеты (даже боевичковые) все-таки до сих пор имеют свойство хоть чем-нибудь да разниться. Обо всем остальном же говорить тут вообще нечего, кроме разве что заезжих штампов: «картина класса Б»; «унылый боевик»; «жалкое зрелище»; «тысяча первая серия похождения бодрого британца Стэтема»; «очень скучно». Но если уж так принято, то извольте – чуть ниже еще буквально пара напрашивающихся ремарок.



Вездесущий Джеймс Франко в одной из тех своих многочисленных ролей, которых лучше бы просто не было

По сути, наглядный портрет этой ленты легко составит из простого перечисления относящихся к ней человеческих, так сказать, фактов и факторов. Итак, «Последний рубеж» снят по стародавнему нереализованному сценарию Сильвестра Сталлоне, писанному им под себя любимого (неудивительно поэтому, что на Стэтеме эта роль совсем не сидит, как чересчур узкий костюмчик). Поставлена картина очень и очень средним режиссером Гэри Фледером. На занятых в отрицательных ролях суперзвезд Джеймса Франко и Вайнону Райдер здесь просто-напросто неприятно смотреть.



Ужель та самая Вайнона?

И еще одно немаловажное, по-видимому, обстоятельство. Как написал в Сети один стэтемовский поклонник: «Для меня Стэтем в кепке – уже не Стэтем». Несколько пристрастно, но тоже, как ни крути, законно.

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)