

Трусы для Геракла, пальто для Афродиты

Роскомнадзор предлагает обществу обсудить еще одну опасность, которая, по его мнению, угрожает детям. Это классическое искусство. Венеру без лифчика, Давида без штанов, Данаю, Амура с Психеей ведомство предлагает считать вредоносной "информацией эротического и порнографического характера". Детям на них можно будет смотреть только в присутствии взрослых.

Речь пока идет только об информационных носителях - СМИ, блоги, печатная продукция, но не исключено, что идея может понравиться и другим ведомствам. Роскомнадзор опубликовал для общественного обсуждения "Концепцию информационной безопасности детей".

Это настолько монументальный труд, что он ещё, можно сказать, дёшево обошёлся. За документ из 2500 страниц Федеральная служба по надзору в сфере информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) заплатила, согласно данным на сайте госзаказа, 8 миллионов рублей. Всего по 3 тысячи за страницу.

Несмотря на сложность научных изысканий, работа над ними была завершена за полтора месяца. Конкурс на подготовку Концепции Роскомнадзор объявил 23 августа 2013 года, через месяц его выиграл Московский государственный университет. В понедельник, 25 ноября, с публикацией на сайте Роскомнадзора стартовало общественное обсуждение.

Концепция представляет собой сборник аналитических материалов, итогом которых стали рекомендации будущим экспертам, методики и классификации. Какие, например, печатные СМИ предпочитают дети от нуля до 6 лет? Кропотливая работа помогла учёным установить, что дети предпочитают журналы с яркими картинками. Как использовать антропоморфные образы животных в познавательных анимационных фильмах? Учёные разъясняют это на примере совы из мультипликационного фильма, рассказывающей человеческим языком о жизни жирафов в саванне. Какими знаками надлежит маркировать информационную продукцию, предназначенную для разных возрастных категорий? Авторы концепции приходят к выводу, что значков вроде "12+" недостаточно, необходимо добавлять к ним символическое обозначение тематики издания. Для желающих ознакомиться со всеми выкладками учёных: документ [опубликован здесь](#).

Особо значимые страницы вписали в Концепцию специалисты по детям широкого профиля - сотрудники аппарата уполномоченного по правам ребёнка Павла Астахова. Им принадлежит авторство ключевой главы: о поправках к законам, направленных на ещё более надёжную защиту детей от вредной информации. В число носителей вредной информации, согласно идее, попадают произведения искусства, на которых запечатлены обнажённые тела и эротические сцены.

Как отмечают авторы главы, действующий закон "в части регулирования защиты детей от информации эротического и порнографического характера" не распространяется "на отношения в сфере... информационной продукции, имеющей значительную историческую, художественную или иную культурную ценность". Авторы считают, что культурные ценности не могут быть исключением, когда речь идёт о детях.

Отсюда следует, что Эрмитаж, Летний сад, Русский музей, Третьяковку, Музей имени Пушкина, парки Петергофа и прочие объекты, возмущающие нравственность видом каменных, бронзовых и нарисованных голых тел, необходимо закрыть для посещения. Античных богов одеть в строгую униформу с чистыми подворотничками. Скульптуры Родена спрятать в запасники. Данае выдать одеяло. Ряд исторических зданий снести. Чтобы кариатиды с атлантами не растлевали юных петербуржцев. Образовательную программу художественных школ и лицеев, содержащую предмет "обнажённая натура", признать калечащей детские души. Преподавателей уволить.

А Даная-то голая

У многих из тех, к кому "Фонтанка" обращалась с просьбой оценить инициативу, вопрос вызывал затруднение. Некоторым приходилось зачитывать абзац из Концепции, иначе не верили. Писатель, поэт и школьный

учитель **Дмитрий Быков** просто сказал, что не может "это" комментировать.

Журналист и историк **Николай Сванидзе** назвал идею "безумным бредом людей, которые путают нравственность и мракобесие".

- Это какое-то концентрированное средневековое мракобесие, которое непонятым протуберанцем проникло в европейскую страну XXI века, - удивляется он. - Таким способом эти страшные, непонятные люди хотят закрыть для наших детей всю сокровищницу мировой культуры. Мне вспоминается период допетровской Руси, когда всё связанное с просвещением воспринималось как нечто бьющее по авторитету православной церкви и разрушающее нравственность. По формуле "виновен перед богом всякий, кто занимается геометрией". Мы идём по этому пути. По пути, который ещё в петровской России, а тем более - в Европе, был жирно перечёркнут, потому что выяснилось, что нравственность и прогресс, просвещение, культура вполне могут идти рука об руку.

Интересно, что авторы законодательной инициативы имеют высшее юридическое или психологическое образование и учёные степени. Может быть, они даже бывали в каком-нибудь музее.

- У меня, честно говоря, в этом нет уверенности, - сомневается Николай Сванидзе. - Если человек видел скульптуры Микеланджело, картины Леонардо да Винчи, Кустодиева, Сомова, ему не может прийти в голову закрыть это для детей. Или они на чём-то другом предлагают воспитывать детей? И на чём? На сказках - так в них насилие. Мировая литература - там и дерутся, и целуются, и в постель друг с другом ложатся. Где они возьмут абсолютно стерильный, без запаха и вкуса материал, на котором они собираются воспитывать детей? И каких детей они воспитают?

Директора Лицея имени Иогансона Российской академии художеств **Ларису Кириллову** инициатива озадачила всерьёз: а как, поинтересовалась она, обучать маленьких художников?

- В старших классах у нас, а это дети и 17 лет, есть предмет обнажённая натура, - заметила она в разговоре с "Фонтанкой". - Если такой закон будет принят, то я не знаю, как быть. Школа существует с 1934 года, и этот предмет был всегда. У нас, кроме того, изучается история искусств, начиная с древнего мира. Естественно, мы показываем детям Венеру и Аполлона. И что, мы на всех наденем трусы? А если скульптура Родена - так это просто эротические сцены. Рубенс - это библейские сюжеты. Разве можно вырастить художника, который этого не видел?

Музыкальный критик **Артемий Троицкий** надеется, что инициатива всё-таки не станет законом.

- Во-первых, она слишком идиотская, - без обиняков говорит он. - Это та степень ханжества, до которой не докатывались даже в Советском Союзе. А во-вторых, практически невозможно строго определить те критерии, по которым одни произведения искусства будут скрываться от детей, а другие не будут.

Между Эрмитажем и помойкой

Насчёт критериев Артемий Троицкий ошибается: их теперь даже в избытке. Сотня-другая страниц в Концепции посвящены как раз критериям, по которым специалисты должны будут сортировать информацию на полезную детям и вредную, на культурные ценности и бесценки, на порнографию и эротику.

- Ах, они разработали критерии? - восклицает, узнав об этом, психотерапевт, президент Национального института сексологии **Лев Щеглов**. - Какая прелесть!

Он утверждает, что к разработке упомянутых критериев не привлекался "ни один серьёзный специалист".

- Есть среди них хоть один сексолог? - интересуется он. И тут же отвечает: - Я знаю, что нет. Говорю это как президент Национального института сексологии. Вопрос дефиниции, разделения, где эротика, а где порнография, не решён во всём мире. Именно поэтому жёстких определений эротики и порнографии, которых бы придерживалось большинство цивилизованных стран, не существует.

Правда, авторы законодательной инициативы и не утруждают себя всякими дефинициями. Они хотят запретить всё. Отчасти доктор Щеглов с ними даже готов согласиться.

- От порнографии дети и подростки должны быть категорически защищены, - уверен он. - И даже когда речь идёт об искусстве. В определённой степени фильм "Калигула" - это искусство. В то же время, там есть порносцены.

Но запрет в том виде, в каком его предлагают авторы идеи, он считает просто опасным.

- Я со всей серьёзностью утверждаю, и это известно - подчёркиваю - мировой науке: эротическое не способно негативно повлиять ни на ребёнка, ни на подростка, - говорит он. - Подчёркиваю: эротическое, ни в коей мере не порнографическое. Эротика отвечает потребностям не только физиологическим и даже не только психологическим. Ещё есть эстетические и нравственные потребности у любого человека. А у человека растущего - тем более.

Предложенную друзьями детей идею Лев Щеглов называет "дымовой шашкой", за которой хотят скрыть по-настоящему серьёзные проблемы.

- Надо быть сверхциником, чтобы сегодня решать: ребёнку нельзя смотреть на обнажённого Геракла, но отец-алкаш, который у него на глазах бьёт маму, но миллионы детей, которые воспитываются без отца и в нищете, - это ничего, - говорит доктор. - Главное - чтобы ребёнок не посмотрел случайно на ягодицы Геракла или, не дай бог, на молочные железы Афродиты.

Он напоминает, что ежедневно видят вокруг себя те дети, что не ходят в "развратный" Эрмитаж, не гуляют среди "безнравственных" статуй в Летнем саду, не любят "порнографией" Родена. А видят они загаженные дворы, разбросанные шприцы и прочие высокодуховные вещи.

- Любого сегодняшнего ребёнка и подростка гораздо больше растлевают страшная злоба и агрессия, которые просто ползут по нашему обществу, как масляное пятно по бумаге, - считает доктор Щеглов. - От крайне агрессивного отношения людей друг к другу на улице - до боёв депутатов, дискуссий и всего этого телевизионного мусора, где все соревнуются в оскорблениях, в ненависти. На ребёнка страшно действует то, что происходит вокруг него: нигилизм, вера только в деньги, алкоголизм, наркомания. Это - реальность. А то, что, делают инициаторы подобных законопроектов каждые 3-4 дня, это не только глупо и бессмысленно, но это и играет роль дымовой завесы. Чем решать проблемы, а их решать действительно очень трудно, проще отвлечь внимание. Проще сказать, что враги и тёмные силы не дают нам жить. Пропиарился - и сиди, раздумывай, что бы ещё выбросить в общественное сознание.

Автор: Ирина Тумакова © Фонтанка.ру ОБЩЕСТВО, МИР 👁 3515 30.11.2013, 23:41 👍 611

URL: <https://babr24.com/?ADE=121170> Bytes: 10175 / 10009 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

Автор текста: **Ирина
Тумакова.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: [\[email protected\]](#)

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [\[email protected\]](#)

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта:

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта:

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта:

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта:

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта:

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта:

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта:

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)