

Кино-2013: О противный новый мир. Продолжение

В прокате Иркутска и области – «Голодные игры: И вспыхнет пламя», жалкий сиквел ерундового отроческого блокбастера.

«Голодные игры: И вспыхнет пламя» (The Hunger Games: Catching Fire) (12+). Режиссер: Фрэнсис Лоренс. США, 2013

Прискорбные события в мрачном мире будущего продолжают идти своим чередом. Основная часть человечества по-прежнему дико голодает, а горстка власть имущих все еще беспрецедентно жирует в своей столице Капитолий. Но зато дела с самой рейтинговой телепередачей «Голодные игры» обстоят не так-то просто. В 74-м ее сезоне выиграл не один, как положено, а целых два человека: щекастая бой-девочка Китнисс (Дженнифер Лоренс) и ее не слишком удачливый хахаль – мальчик-божий-одуванчик Пит (Джош Хатчерсон). В первой серии этим тинейджерам надлежало убить двадцать с чем-то своих сверстников, а потом сразиться насмерть и друг с другом. Однако они не слишком честным путем уклонились от выполнения последнего пункта, наивно полагая, что Капитолий не станет им мстить за подобное вольтерьянство, с коим они дерзнули вторгнуться в дарвиновскую теорию.

На самом деле Капитолий в лице своего президента (Дональд Сазерленд) и прочих идеологов тоталитарного режима – структура мстительная по определению. И ее «мстя» двум юным и хитроумным победителям оказалась воистину страшна. Парочку практически насильно заставили участвовать еще и в 75-х «Голодных играх», на которые в честь громкой даты созвали некоторых везунчиков, выживших в предыдущих соревнованиях (включая наших героев, разумеется). Так что хочешь не хочешь, а вновь иди и сызнова убивай ближнего своего. Что и говорить, страшно, страшно жить в таком будущем, господа.



Самая несообразная кинопарочка десятилетия – харизматическая Лоренс и никакой Хатчерсон

«Голодные игры» продолжают утверждаться в качестве главного карго-культа современного тинейджерства. Голливуд в этом веке принялся совершенно беззастенчиво паразитировать на своих прошлых достижениях, всю пользуясь тем, что основная часть юных (и не только) зрителей сегодня в принципе не интересуется продукцией двадцатого века. В этом смысле сверхраскрученные «Голодные игры» представляют собой не более чем контаминацию лобового, но замечательного «Бегущего человека» (1987) со Шварценеггером и культовой японской картины «Королевская битва» (2000). И, конечно, обоим фильмам «Голодные игры» проигрывают (это не тавтология, а каламбур) всухую, хотя кому это нынче докажешь?



Дональд Сазерленд в роли тоталитарного президента по-прежнему олицетворяет собой то небольшое хорошее, что есть в «Голодных играх»

Впрочем, даже поклонников первой части вряд ли удивит сообщением, что сиквел «Игр» оказался куда хуже своего незадачливого оригинала. Чему действительно можно поражаться, так это тому, насколько блеклой копией первых «Игр» выглядит это «И вспыхнет пламя». По сути, это точь-в-точь тот же фильм, переснятый заново. Только сценарий оказался изрядно выхолощенным, а ни в какие ворота не лезущий хронометраж остался таким, каким и был: два с половиной часа. Вопрос «Чем их в этот раз заполнили?» поставит в тупик даже самого внимательного зрителя. Словом, «вода, вода, кругом вода» – вот из чего состоит это «Пламя» (еще один напросившийся каламбур).



Даже на уровне дизайна и костюмов «Голодные игры» не оставляют сомнений в том, где искать их корни. Конечно, в наивно-безвкусных восьмидесятых с их вычурно-нелепым футуризмом!

При таком раскладе как-то даже неуместно было бы отпускать дежурные комплименты Дженнифер Лоренс – по-настоящему сильной актрисе, впихнутой в прокрустово ложе подростковой дребедени, рассчитанное лишь на таких малахольных карликов, как Джош Хатчерсон и Лиам Хемсворт (спасибо и на том, что последний во второй части промелькнет лишь в паре эпизодов). Брутальную героиню бедной Дженни ничуть не жалко – жалко только ее самое. Метание бисера пред свиньями – далеко не то занятие, за которым хотелось бы видеть эту одаренную и в целом приятную барышню.

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 7392 26.11.2013, 18:55 📌 1006
URL: <https://babr24.com/?ADE=120993> Bytes: 4171 / 3965 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)