

## Кино-2013: Ушибленные молотом снова в деле

**В прокате Иркутска и области – «Тор-2: Царство тьмы», еще один двухчасовой гигантоманский кинокомикс студии Marvel.**

*«Тор-2. Царство тьмы» (Thor: The Dark World) (12+). Режиссер: Алан Тейлор. США, 2013*

Очень симпатичная астрофизичка Джейн Фостер (Натали Портман), в прошлом фильме закрутившая роман со спустившимся на землю Тором (Крис Хемсворт) – богом грома из скандинавской мифологии, в начале этой серии сталкивается со странной аномалией, противоречащей всему, чему ее учили (впрочем, к антинаучным чудесам она уже привыкла с тех пор, как втюрилась в Тора). Имя этой аномалии Эфир, и она (аномалия) не замедлит вселиться в тело нежной Джейн.

В это же время высоко на небе Тор, поигрывая хрестоматийным сверхмолотом, спорит со своим преподобным батюшкой Одинем (Энтони Хопкинс), а также пытается навести порядок в Девяти мирах (объяснять про которые не то что долго, а просто бессмысленно). От тоски и того, что ничего у него не получается, Тор решает предаться любимому вуайеристскому занятию – проковырять дырку в облаке и подглядеть, что там поделявает его земная возлюбленная. Увидев, что его Джейн овладел Эфир, Тор одновременно печалится и ликует. Печалится – оттого что присутствие Эфира внутри девушки небезопасно для ее жизни, а ликует – по той причине, что теперь он может забрать Джейн к себе в Асгард под предлогом того, что здесь из нее можно будет извлечь загадочный Эфир и использовать его в грядущей кровопролитной войне с Темными Эльфами.



**После недавней «Гонки» даже обидно видеть Криса Хемсворта вернувшимся в постылый и неизгладимо безмозглый образ допотопного божества**

Фильм «Тор-2», преподносимый в качестве самого грандиозного из осенних блокбастеров, оказался довольно эффектным, сравнительно забавным и даже относительно занятным зрелищем. Но все-таки не более: к лабораторно выверенному идеальному кинорецепту невольно примешивается побочный эффект – разочарование.

Последнее, к слову, чем дальше, тем гуще примешивается к каждому следующему грохочущему опусу студии Marvel, порожденной одноименным издательством комиксов. В рамках так называемой «кинематографической вселенной Marvel» вышло уже восемь фильмов, но наиболее интересным по-прежнему остается самый первый – «Железный человек» (недурны были и два его сиквела).



### Талантливую прелестницу Натали Портман тоже хотелось бы видеть совсем не в таких фильмах

«Тор-2» явно идет по следам этого самого «Железного человека». Первого «Тора» поставил английский режиссер-интеллектуал Кеннет Брана, до того экранизовавший чуть ли не половину полного собрания Шекспира. В итоге тот позапрошлогодний фильм зрители посчитали тяжеловесным и неестественно патетичным (хотя свои деньги он заработал). Снимать вторую часть благоразумно доверили сериальной посредственности Алану Тейлору. А сценарий, соответственно, доверху наполнили шуточками и приколами, памятуя о том, как податливо аудитория уж три раза подряд среагировала на хохмы железобетонного миллионщика в исполнении Роберта Дауни-младшего.

Что ж, «Царство тьмы» вышло, спору нет, ладным, но все-таки снисходительный эпитет «ладненький» подходит ему еще больше. Смешно – да не очень. Все-таки Хемсворт – не Дауни, а Портман – вопиюще серьезная актриса для того, чтобы выкладываться в пустозвонных комиксах (великовозрастная Гвинет Пэлтроу из все того же «Железного» в этом смысле смотрится выигрышнее).



### Второстепенные герои, отвечающие за шутки, – триквел «Тора» стоило бы снять исключительно про них

Ну и, конечно, «Тор-2» – кино именно такого сорта, где создатели уделили пристальное внимание всему, чему можно было, но только не живым эмоциям. Когда в первом «Железном человеке» Роберт Дауни-младший сражался в небесах с Джеффом Бриджесом, это пробуждало чувства, которых трудно было ожидать от просмотра поединка между двумя железяками. Сражения в «Торе» поставлены, пожалуй, еще краше, но зевать на них уже куда легче, нежели будоражиться.

Автор: Кирсан Цианов    © Babr24.com    КУЛЬТУРА,    👁 7938    18.11.2013, 13:38  
URL: <https://babr24.com/?ADE=120741>    Bytes: 4145 / 3933    Версия для печати    Скачать PDF  
Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

