

Кино-2013: Ушибленные молотом снова в деле

В прокате Иркутска и области – «Тор-2: Царство тьмы», еще один двухчасовой гигантоманский кинокомикс студии Marvel.

«*Top-2. Царство тьмы*» (*Thor: The Dark World*) (12+). Режиссер: Алан Тейлор. США, 2013

Очень симпатичная астрофизичка Джейн Фостер (Натали Портман), в прошлом фильме закрутившая роман со спустившимся на землю Тором (Крис Хемсворт) – богом грома из скандинавской мифологии, в начале этой серии сталкивается со странной аномалией, противоречащей всему, чему ее учили (впрочем, к антенаучным чудесам она уже привыкла с тех пор, как втюрилась в Тора). Имя этой аномалии Эфир, и она (аномалия) не замедлит вселиться в тело нежной Джейн.

В это же время высоко на небе Тор, поигрывая хрестоматийным сверхмолотом, спорит со своим преподобным батюшкой Одином (Энтони Хопкинс), а также пытается навести порядок в Девяти мирах (объяснить про которые не то что долго, а просто бессмысленно). От тоски и того, что ничего у него не получается, Тор решает предаться любимому вуайеристскому занятию – проковырять дырку в облаке и подглядеть, что там поделывает его земная возлюбленная. Увидев, что его Джейн овладел Эфир, Тор одновременно печалится и ликует. Печалится – оттого что присутствие Эфира внутри девушки небезопасно для ее жизни, а ликует – по той причине, что теперь он может забрать Джейн к себе в Асгард под предлогом того, что здесь из нее можно будет извлечь загадочный Эфир и использовать его в грядущей кровопролитной войне с Темными Эльфами.



После недавней «Гонки» даже обидно видеть Криса Хемсворта вернувшимся в постылый и неизгладимо безмозглый образ допотопного божества

Фильм «Тор-2», преподносимый в качестве самого грандиозного из осенних блокбастеров, оказался довольно эффектным, сравнительно забавным и даже относительно занятным зрелищем. Но все-таки не более: к лабораторно выверенному идеальному кинорецепту невольно примешивается побочный эффект – разочарование.

Последнее, к слову, чем дальше, тем гуще примешивается к каждому следующему грохочущему опусу студии Marvel, порожденной одноименным издательством комиксов. В рамках так называемой «кинематографической вселенной Marvel» вышло уже восемь фильмов, но наиболее интересным по-прежнему остается самый первый – «Железный человек» (недурны были и два его сиквела).



Талантливую прелестницу Натали Портман тоже хотелось бы видеть совсем не в таких фильмах

«Top-2» явно идет по следам этого самого «Железного человека». Первого «Тора» поставил английский режиссер-интеллектуал Кеннет Брана, до того экранизировавший чуть ли не половину полного собрания Шекспира. В итоге тот позапрошлогодний фильм зрители посчитали тяжеловесным и неестественно патетичным (хотя свои деньги он заработал). Снимать вторую часть благоразумно доверили сериальной посредственности Алану Тейлору. А сценарий, соответственно, доверху наполнили шуточками и приколами, памятуя о том, как податливо аудитория уж три раза подряд среагировала на хохмы железобетонного миллионщика в исполнении Роберта Дауни-младшего.

Что ж, «Царство тьмы» вышло, спору нет, ладным, но все-таки снисходительный эпитет «ладненький» подходит ему еще больше. Смешно – да не очень. Все-таки Хемсворт – не Дауни, а Портман – вопиюще серьезная актриса для того, чтобы выкладываться в пустозвонных комиксах (великовозрастная Гвинет Пэлтроу из все того же «Железного» в этом смысле смотрится выигрышнее).



Второстепенные герои, отвечающие за шутки, – триквел «Тора» стоило бы снять исключительно про них

Ну и, конечно, «Top-2» – кино именно такого сорта, где создатели уделили пристальное внимание всему, чему можно было, но только не живым эмоциям. Когда в первом «Железном человеке» Роберт Дауни-младший сражался в небесах с Джейфом Бриджесом, это пробуждало чувства, которых трудно было ожидать от просмотра поединка между двумя железяками. Сражения в «Торе» поставлены, пожалуй, еще краше, но зевать на них уже куда легче, нежели будоражиться.

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, 7938 18.11.2013, 13:38
URL: <https://babr24.com/?ADE=120741> Bytes: 4145 / 3933 Версия для печати Скачать PDF
Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

Автор текста: **Кирсан Цианов.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

Эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

Эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

Эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

Эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

Эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)

Эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

Эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

Статистика сайта

Архив

Календарь

Зеркала сайта