

Задушевный разговор. Куклы так похожи на людей...

Для чего куклы нужны детям, понятно всем, - для того чтобы играть. А зачем они взрослым? Вряд ли можно ответить определенно. Они просто нужны, без всяких причин. Хотя, возможно, кто-то из взрослых женщин тоже тайком играет в куклы...

Речь не о коллекционировании кукол – занятии увлекательном, но дорогом, которое невозможно без вложения значительных средств и без специальных знаний. Удивительно, что именно сейчас, когда в магазине можно купить все, стало популярным делать кукол своими руками. Спросишь мастерицу: «Почему именно куклы?». Она ненадолго задумается, а потом озадаченно пожмет плечами: «Не знаю. Увидела – понравилось – попробовала – получилось – увлеклась...»

Усольчанку Оксану Волкову рукоделие сопровождает с раннего детства. Ее мама когда-то работала на швейной фабрике «Ревтруд» вышивальщицей, а бабушка научила вязать крючком, чем они с маленькой внучкой и занимались по вечерам, потому что в доме бабушки не было телевизора. Оксана по профессии - модельер-конструктор, и шитье вещей для себя, своей семьи и подруг умела давно. А шитье кукол увлекло ее во время ожидания второго ребенка. Говорят, именно в этот непростой, но удивительный период многие женщины открывают в себе не известные ранее творческие способности, - например, одна американка во время беременности обнаружила, что она талантливый художник. Младшей дочери Оксаны Насте сейчас три года, выходит, куклы занимают Оксану уже четвертый год. Они у нее получаются разные – большие и маленькие, веселые и грустные, молодые и старые, но непременно – добрые. Вероятно, позитивный, открытый человек не может создавать недобрые, отталкивающие игрушки, ведь в них он вкладывает частицу самого себя. Даже Баба Яга – это не злая ведьма, а обыкновенная старушка, она с хитрецой, но ребенок ее не испугается. С Бабы Яги все и началось. Оксана «прогуливалась» по просторам Всемирной паутины и увидела ее. Стала изучать, как делают таких кукол, а первая сшитая своими руками была, конечно, далека от совершенства, но желания творить и дальше не отбила.

В блоге одной из признанных кукольных мастериц Оксана прочитала, что источник ее вдохновения – люди, она видит их повсюду – на улицах, в транспорте, черты тех, кто чем-то запомнился, воплощает в своих творениях. Оксана тоже старается наблюдать за живыми людьми, а не копировать уже кем-то изготовленных кукол. Ей нравится придумывать и создавать что-то свое. Оксане очень интересны куклы-тильды, игрушки в корейской технике, хотя сама она таких пока не шьет. Кукол-попиков, которые в изготовлении не очень сложны и, наверное, потому так популярны в последние несколько лет, Оксана делает редко. Конечно, если кто-то хочет получить от нее такой подарок, – сошьет, но вообще некоторые анатомические подробности воплощать в игрушке не стремится. В основном ее куклы сделаны в чулочной технике, некоторые из них - на каркасной основе.

Своих девочек она уже приучает к рукоделию. Старшая дочь Алиса, первоклассница школы № 17, своими ручками мастерит первые поделки. И с куколками, сделанными мамой, дочки играют с большим удовольствием, чем с купленными в магазине. В усольском Доме детского творчества есть театральная студия «Синяя птица», для нее Оксана с помощью Алисы сделала настоящий кукольный театр, который теперь радует занимающихся в студии малышей.

У молодой мамы двух дочерей не так уж много времени на творчество, но для любимого занятия она его находит – отнимает несколько часов у своего сна. Когда дети и муж уже спят, она прокрадывается в маленькую кухню, ставит на обеденный стол швейную машинку, тихонько включает классическую музыку и начинает творить. Не всем понравится, когда в квартире то здесь, то там лежат заготовки для игрушек – нитки-лоскутки, синтепон, ручки-ножки, глазки и т.д. Муж какое-то время терпел, но однажды сказал Оксане: «Ты – везде...». С тех пор она убирает недоделанную работу в определенное место, а готовых кукол хранит в большом чемодане - с таким можно смело отправляться в путешествие. «Отдыхают» они там недолго – постоянно раздариваются, а их место занимают новые, свежесшитые. Мастерица очень любит дарить свои

изделия. Как правило, она позволяет человеку самому выбрать куклу из нескольких предложенных, и для каждой находится свой хозяин. Самый душепитательный для нее момент - когда человек получает куклу в подарок. У всех людей на несколько секунд становится ТАКОЕ лицо, что в эти мгновения забываются и окупаются и муки творчества, и потраченное ночное время, и боль в уколотом иголкой пальце... Шить кукол специально на продажу Оксана не решается, ведь это уже будет не хобби, а работа. Но участвует в выставках-продажах, а иногда средства от купленной кем-то игрушки собирают по акции – например, для лечения больного ребенка.

Участие в выставках - теперь значительная часть ее творчества. Впервые Оксана выставляла свои работы в усольском историко-краеведческом музее в марте 2013 года, – накануне 8 Марта там уже много лет проходят выставки усольских рукодельниц. Сначала волновалась, сомневалась, но сейчас уже не отказывается от участия в подобных мероприятиях. Они нужны и самим мастерницам – для повышения мастерства и для одобрения, признания, и поклонникам рукоделия, и детям, которые хотят научиться работать руками.



Ближайшие вернисажи состоятся в декабре: в Усолье – новогодней тематики, в Иркутске - выставка-продажа, вероятно, она пройдет в СибЭкспоЦентре. К ним Оксана готовится очень серьезно: уже есть куклы-елочки, снежинки-сугробы, гномы, «жуткие, но симпатичные» привидения. К традиционной мартовской выставке в усольском музее Оксана придумывает целую сказку под названием «Летучий корабль».

Иногда хочется переключиться на другое занятие. Понравилась шаль в каком-то журнале, - кукол в сторонку, села и связала шаль и подарила ее подруге. Очень любит заниматься цветами, возиться в огороде родителей. Этим рукам постоянно нужно какое-то дело, чтобы не соскучиться.

В планах – начать проводить мастер-классы для ребятишек по изготовлению кукол в детском клубе «Искра». А еще семья ждет очереди в детский садик для маленькой Насти, – ей уже пора начинать общаться с другими детьми. А Оксана, имеющая и вторую специальность –экономист, начнет поиски работы. С этим в Усолье сейчас непросто, но Оксана Волкова уверена: если человек хочет работать, - непременно будет. Самое важное – чтобы были здоровы ее девочки, вся семья, в которой есть долгожители. Вот и она хочет дожить хотя бы лет до девяноста, жизнь ведь такая интересная вещь!



Автор: Елена Берёзка © Babr24.com ОБЩЕСТВО, 7229 18.11.2013, 08:16

URL: <https://babr24.com/?ADE=120721> Bytes: 6592 / 6450 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Елена Берёзка**,
журналист.

На сайте опубликовано 2268
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

Эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)
Эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)